

ÉVÉNEMENT



## La Nuit des mystères : un OVNI dans les musées

Catherine Kohler / Pixabay

M+ ▶ Ma ville ▶ Événement ⌚ 7 mai 2019 à 11h50 par [Christophe Schmitt](#)

2 197 👁 1 🗨

📱 Téléchargez notre application mobile pour  Android ou pour  iPhone !

**Soucoupes volantes et extra-terrestres seront au cœur des préoccupations des participants de la 14e Nuit des mystères, le 18 mai prochain. L'an dernier, l'événement a permis aux musées de la région mulhousienne de comptabiliser quelque 30 000 entrées...**

« Plus de 2 000 témoins assistent médusés à l'apparition de trois points triangulaire lumineux dans l'espace... » « Des points brillants, [...] il ne s'agit pas de drones... » « Est-ce que ce sont des extra-terrestres ? » Depuis plusieurs semaines, une vidéo montrant d'étranges points lumineux dans le ciel mulhousien fait le buzz sur les réseaux sociaux. Des extraterrestres auraient-ils posé le pied à Mulhouse ? Pour le savoir, quoi de mieux qu'une grande enquête, sous forme de chasse aux trésors géante, qui s'étend sur toute la ville et bien au-delà, à travers dix musées ?

### De nombreuses références

Les envahisseurs sont, vous l'aurez compris, au cœur de la prochaine Nuit des mystères, qui aura lieu le samedi 18 mai prochain. « *Chaque édition a un thème, cette année ce sont les invasions extraterrestres, explique Alexandre Kulago, chargé de communication de l'association Musées Mulhouse Sud-Alsace (MMSA), qui organise la Nuit des mystères. Le choix du thème vient de nombreuses discussions de groupes, on essaie de voir tout ce qui a déjà été fait et surtout, jamais fait. Ce thème est inspirant, il y a plein de références partout, dans des livres, des films...* »

### Voyage dans l'Ouest des Etats-Unis

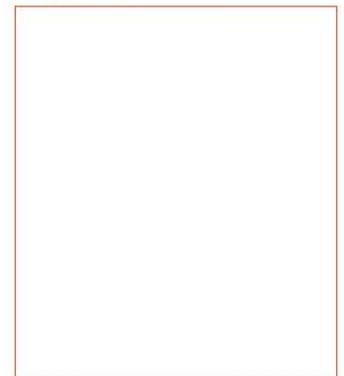
De La soupe aux choux à Mars Attack, en passant par E.T. ou Rencontres du troisième type, les références filmiques ne manquent pas et, avec elles, ce sont autant d'énigmes qui mèneront les participants jusqu'au bout de la nuit, pour finir le parcours et tenter de remporter un voyage dans l'Ouest des Etats-Unis. « *Comme chaque année, nous avons un parcours aventure et un parcours famille, poursuit Alexandre Kulago. L'an dernier, les premiers finalistes du parcours aventure arrivaient vers 22h !* »

### Nouveautés

Nouveauté cette année, seule la meilleure équipe du parcours aventure participera à la finale, qui consistera en un quizz de 27 questions. La victoire est considérée comme acquise à partir de 14 bonnes réponses. Dans le cas contraire, le voyage outre Atlantique sera tiré au sort entre toutes les équipes qui ont validé le parcours. Pour le parcours famille, les finales auront lieu par catégories d'âge, avec un week-end famille à la clé. Et comme toujours, les déguisements rapportent des points ! La machiavélique équipe de MMSA, qui a pour habitude de faire chauffer les méninges et tourner en bourrique les milliers de participants, compte bien rester fidèle à sa réputation : proposer une belle aventure avec un beau voyage à la clé, ça se mérite !

+ Samedi 18 mai, à partir de 14h. 7€ (passeport de jeu valable pour 1 à 4 personnes).  
+ d'infos sur [www.nuitdesmysteres.fr](http://www.nuitdesmysteres.fr) et sur [Facebook](#).

### FIL INFO +



Vacances scolaires :  
les horaires des  
bibliothèques



### Gagnez vos passeports de jeu pour la Nuit des mystères !

L'association Musées Mulhouse Sud Alsace et M+ vous permettent de gagner des passeports de jeu, valables pour 1 à 4 personnes, d'une valeur de 7€, pour la Nuit des mystères de ce 18 mai. Pour ce faire, répondez à la question suivante : **De quelle planète débarque La Denrée, l'extraterrestre du film La soupe aux choux ?**

+ Envoyez vos réponses, avec vos nom, prénom et adresse postale, par mail à l'adresse [m+@mulhouse.fr](mailto:m+@mulhouse.fr), au plus tard vendredi 10 mai à midi.

Edition Mulhouse - Thann &gt; Mulhouse

Journées d'octobre à Mulhouse

SUD AlsacE

## Elle débarque... la Nuit des mystères

Les extraterrestres arrivent ce samedi dans les musées du Sud Alsace pour la 14e édition de la Nuit des mystères. Explications avec Alexandre Kulago en charge de cette animation.

17 mai 2019 à 05:00 | mis à jour à 17:17 - Temps de lecture : 2 min

Vu 362 fois



De gauche à droite : Benjamin Lidin, responsable du service des publics, et Alexandre Kulago, chargé de communication pour Musées Mulhouse Sud Alsace. Ils ont préparé la Nuit des mystères 2019 sur le thème des extraterrestres.. Photo L'Alsace/Stéphanie Freedman



Alexandre Kulago, vous êtes chargé de communication pour Musées Mulhouse Sud Alsace en charge de la Nuit des mystères, pouvez-vous nous en dire un peu plus sur l'édition 2019 ? Les invasions extraterrestres seront le thème de cette 14e édition, qui se déroulera samedi 18 mai. L'an dernier, nous avons choisi les superstitions. En quoi consiste cette Nuit des mystères ? C'est une animation dans le cadre de la Nuit des musées qui prend la forme d'une grande chasse aux trésors à travers dix musées de Sud Alsace. Il y a deux possibilités pour les participants. Un parcours aventure et un autre pour les familles. Dans les deux cas, il faut résoudre des énigmes. Celles du parcours famille sont plus faciles à élucider avec des enfants. Quels sont les musées qui sont impliqués à cette 14e édition ? Ils sont dix. Parmi eux, cinq musées mulhousiens : celui des Beaux-Arts, le musée historique, la Cité du Train, Electropolis, la Cité de l'Auto ; la Grange à bécanes de Bantzenheim ; le Musée du Papier Peint à Rixheim ; l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim ; le Parc de Wesserling et le Musée de la Mine et de la Potasse à Wittelsheim. À cette liste s'ajoutent des lieux mystères avec des épreuves spécifiques. Comment peut-on participer à la manifestation ? On peut jouer seul ou en équipe de quatre personnes maximum. Il suffit d'acquiescer un passeport de jeux par équipe au prix de 7 €. On peut notamment l'acheter en prévente sur le site internet [www.nuitdesmysteres.fr](http://www.nuitdesmysteres.fr) et dans divers points de vente (liste à l'adresse suivante : <http://www.musees-mulhouse.fr/la-nuit-des-mysteres/>). On peut aussi se le procurer le jour même dans les musées participants. L'opération démarre à 14 h et se termine à minuit avec l'ultime épreuve du parcours aventure. Cette année, le premier prix à gagner est un voyage aux États-Unis. Le passeport de la Nuit des mystères donne un accès gratuite au réseau Soléa, à des navettes spéciales pour rejoindre les musées les plus éloignés et à Vélocité. Pour gagner des points bonus, les joueurs sont invités à venir déguisés sur le thème des extraterrestres. Quel est l'objectif de cette Nuit des Mystères qui n'a pas d'équivalent ailleurs en France a priori ? La Nuit des mystères est unique par le nombre de structures qu'elle implique dans le territoire. Le but de cette animation est avant tout de faire découvrir nos musées et leurs collections à un public qui n'y viendrait pas forcément. Propos recueillis par Stéphanie FREEDMAN PARTICIPER Samedi 18 mai à partir de 14 h dans n'importe quel musée participant. Possibilité d'acheter le passeport sur internet ou chez les partenaires à 7 € (pour 1 à 4 personnes). Toutes les informations sur le Site internet [www.nuitdesmysteres.fr](http://www.nuitdesmysteres.fr)

### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région

OK

Mulhouse

## [Vidéo] Les envahisseurs ont débarqué pour la Nuit des mystères

Depuis ce samedi 18 mai à 14 h, le mystère plane dans des musées mulhousiens et au-delà. Partout, débarquent familles ou amis en équipe déguisés en extra-terrestres pour tenter de gagner le premier prix de la Nuit des mystères, organisée dans le cadre de la Nuit européenne des musées pour le secteur de M2A (Mulhouse Alsace Agglomération). Tous ces êtres étranges ont jusqu'à ce samedi soir minuit pour résoudre toutes les énigmes. Un sésame qui permettra de participer à la finale pour désigner les vainqueurs. La course contre la montre a commencé avec un public de passionnés.

Par **Sabine Hartmann et Darek Szuster** - 18 mai 2019 à 18:00 | mis à jour à 18:10 - Temps de lecture : 1 min

Vu 329 fois



Culture - Loisirs

Fil Info



### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région

Votre adresse e-mail

OK

### Programme TV

<b>TF1</b>	21-05 Les Touristes	22-55 Les Touristes
france-2	21-05 Tropiques criminels	22-00 Tropiques criminels
france-3	21-05 Charles Trenet, l'enchanteur	23-00 Imitateurs, des voix pas comme les autres
<b>CANALS</b>	21-00 Selon Thomas : deuxième vague	22-15 #jesuislà
<b>arte</b>	20-55 Dévoilées	22-35 Karl Lagerfeld, une icône hors norme
<b>6</b>	21-05 NCIS	22-40 NCIS
france-5	20-55 Pierre et le loup	22-35 Marguerite Duras, l'écriture et la vie
<b>C8</b>	21-15 Ninja turtles 2	23-30 Darkest minds : rébellion
<b>W9</b>	21-05 Enquête d'action	23-00 Enquête d'Action
<b>TV5</b>	21-15 L'arme fatale	22-55 L'arme fatale

NUMÉRIQUE Musées

## Sam monte en puissance

Visites théâtralisées, vues à 360°, passage au trilingue bientôt généralisé... L'application qui permet de visiter différemment les musées de Mulhouse et de l'agglomération, smartphone ou tablette en main, continue de s'enrichir.

« C'est une application qui ne cesse d'évoluer, qui joue aujourd'hui un rôle important sur certains sites et qu'on veut développer dans tous nos musées de l'agglomération », souligne Christine Dhallenne, conseillère communautaire déléguée de M2A (Mulhouse Alsace agglomération) en charge des musées. Mercredi, dans les locaux de l'association Musées Mulhouse Sud Alsace (MMSA), qui fédère les 12 musées de l'agglomération) rue Curie à Mulhouse, l'équipe ouvrait ainsi une conférence de presse dédiée à l'actualité de Sam (Sud Alsace musées), l'application qui permet, smartphone ou tablette en main, de nouveaux types de visites personnalisées, thématiques ou à la carte dans les musées de la région mulhousienne.

**Vues à 360 degrés.** Dans les nouvelles fonctionnalités de Sam, il y a les vues à 360° (déjà disponibles à la Cité du train et depuis peu à l'Écomusée), qui permettent de découvrir à l'écran les collections sous un angle nouveau, de zoomer sur des détails, de visualiser certains endroits inaccessibles aux vi-



L'application Sam a déjà été adoptée par la plupart des musées de l'agglomération mulhousienne, comme ici la Cité de l'auto. Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

siteurs, l'intérieur d'une voiture de l'Orient-Express, par exemple, illustre Sylvain Verney, le directeur de la Cité du train. L'outil permet aussi aux personnes à mobilité réduite de découvrir en images certains endroits qui ne leur sont pas accessibles.

**Prêt de tablette et jeunes en service civique.** Déjà proposé dans certains musées, le prêt de tablette va se développer, notamment pour permettre aux visiteurs qui n'ont pas de smartphone de profiter de Sam. Par ailleurs, des jeunes

en service civique vont être recrutés sur certains sites pour faire connaître l'application aux visiteurs et accompagner ces derniers dans son utilisation.

**Nouveaux parcours et visites audio théâtralisées.** Avec Sam, de nouveaux parcours de visite ou de nouveaux contenus en ligne vont continuer d'être proposés dans les musées. Certains pourront être liés à des expositions ou événements temporaires. La Cité du train, par exemple, proposera fin septembre, à l'occasion du sa-

lon du modelisme, une « visite hors les murs » consacrée aux 25 ans du tunnel sous la Manche, illustre Julien Prodrutti, le responsable marketing, communication et développement du musée.

Autre axe de développement de l'application : « À la rentrée, on va lancer de vraies visites théâtralisées via l'application, très ludiques, immersives », annonce Bénédicte Fawer, chargée de la médiation numérique au sein de MMSA. « Des visites entièrement retravaillées, scénarisées », complète Olivier Iannone, le directeur de l'association. Sylvain Verney relève que ces visites théâtralisées continueront d'apporter aux visiteurs de nombreuses informations (historiques, techniques, etc.) sur les collections, « mais on va le faire de manière décalée et c'est ce qui séduit les gens ». D'autres formes de propositions ludiques (chasses au trésor, mini-jeux...) sont aussi envisagées. Olivier Iannone précise que les visiteurs garderont, « bien sûr », le choix entre ces nouvelles propositions et les parcours plus classiques.

**En trois langues.** Sam est déjà disponible en trois langues - le français bien sûr, l'allemand et l'anglais - dans cinq musées (la Cité de l'auto, la Cité du train, le Musée du papier peint de Rieheim, Electropolis et l'Écomusée) et ce trilinguisme va se généraliser d'ici à la fin de l'année dans les autres musées où l'appli fonctionne. « Près de deux visiteurs sur dix qui utilisent Sam ne sont pas francopho-

nes », indique Bénédicte Fawer. « Et pratiquement 40 % des visiteurs de l'agglomération sont des étrangers », complète Marie Garcin-Zaiter, la directrice de l'office de tourisme et des congrès de Mulhouse et sa région.

**Bientôt au Musée historique.** Après le Musée de la mine et de la potasse de Wittelsheim, le dernier en date à avoir adopté Sam avec notamment un premier parcours dédié à la minéralogie, le Musée historique de Mulhouse va rejoindre à son tour le dispositif, à l'automne.

**D'autres évolutions dans les tuyaux.** À un peu plus long terme, divers autres projets autour de

Sam, du site internet des musées du sud Alsace - qui « va être entièrement remanié », annonce Olivier Iannone - et plus largement de la vie numérique des musées sont déjà envisagés, comme la mise en ligne de ressources pédagogiques pour les enseignants ou du travail d'inventaire et de recensement effectués dans les musées, la mise en place d'une billetterie en ligne...

François FUCHS

**TELECHARGER.** L'application Sam est gratuite et disponible pour les systèmes d'exploitation iOS d'Apple et Android de Google. Le site des musées du Sud Alsace : [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

### Près de 8000 téléchargements

Depuis son lancement fin 2017, l'application Sam a été téléchargée près de 8000 fois. C'est relativement modeste par rapport aux quelque 700 000 entrées que totalisent annuellement les 12 musées fédérés par l'association MMSA, mais l'appli était en phase de rodage et continue de monter en puissance. « Avec cette appli, les musées de M2A ont été assez précurseurs, il faut le temps que ça rentre dans les mœurs et que les gens aient le réflexe d'avoir ce service dans leur téléphone. On est encore davantage sur une attente d'audioguides, mais on se rend compte que, dès lors qu'on prend le temps d'expliquer cet outil à l'accueil, les gens l'utilisent volontiers », observe Sylvain Verney. « Cette application répond à une demande de nos visiteurs, qui l'utilisent à la fois en amont pour préparer leur visite et une fois sur place », remarque de son côté Marie Garcin-Zaiter. Et Christine Dhallenne rappelle que Sam ne s'adresse pas seulement aux touristes mais aussi aux autochtones : « L'appli leur permet de visiter différemment les musées et de découvrir des choses qu'ils n'avaient pas vues auparavant », fait-elle valoir.

### EN BREF

#### DANSE

Les élèves du Studio Charline se produiront les mercredi 3 et jeudi 4 juillet à 20 h au théâtre de la Sinne, 39, rue de la Sinne à Mulhouse. Cette année, le spectacle emmènera le public au cœur de la « cité des lumières », un monde secret dont certains élus auront pour mission de sauver les âmes perdues des Terriens malheureux. Les costumes, les décors, le maquillage et des musiques originales sublimeront les chorégraphies soignées et créées spécialement par Charline Sauvion, professeur de danse. Plus de 230 élèves se succéderont sur scène. De 5 à 50 ans, ils évolueront dans un voyage entre mythes et réalité. Informations au 03.89.33.78.01.

#### MUSÉES

Le musée Electropolis propose cet été aux familles une visite-atelier « Sur les pas du conservateur », du 9 juillet au 31 août, les mardis et jeudis à 15 h (excepté le jeudi 15 août).

Au cours de cette visite-atelier, le public découvrira les différentes facettes du métier de conservateur : comment il constitue et gère une collection d'objets du patrimoine de l'électricité, unique en Europe. Les enfants accompagnés de leurs parents sont invités à observer, manipuler, étudier, mesurer, puis à remplir la fiche d'inventaire de plusieurs objets, exceptionnellement sortis des réserves pour l'occasion. Durée : une heure. Public familial, enfants de 7 à 12 ans. Sans réservation. Vingt personnes maximum (enfants et adultes).



Nouveauté cette année : un kiosque boisé pour s'informer sur les événements de l'été. Romane et Axelle accueillent le public. Photo L'Alsace

### JEUDIS DU PARC Animations

## L'île du bonheur a ouvert au parc Salvator

Les Jeudis du parc sont un rendez-vous attendu de pied ferme par un public toujours nombreux qui vient sous les frondaisons du parc Salvator goûter aux charmes de l'été.

**S**ouvenez-vous, « l'été s'ra chaud l'été s'ra chaud, dans les t-shirts, dans les maillots, l'été s'ra chaud l'été s'ra chaud, d'la Côte d'Azur à Saint-Malo ». Et même, sans aller aussi loin, du côté du parc Salvator, « l'été s'ra chaud ». À Mulhouse, dès qu'arrive les premiers jours de l'été, c'est la ruée, non pas (uniquement) des vacanciers mais surtout des Mulhousiens et

habitants des alentours qui viennent, fidèles, aux rendez-vous des Jeudis du parc Salvator. Ici, chaque jeudi compte l'été, ils sont nombreux à venir goûter à des instants de plénitude estivale.

### C'est parti pour la grande Épopée

Pour Johanna, une Hollandaise en vacances chez des amis, « c'est comme un flot de nature au cœur de la cité, je découvre cette ambiance où se mêlent culture et lien social. Les gens mangent, boivent discutent, écoutent de la musique et, le soir, le calme revient avec la projection du film. C'est quasi un



Pique-nique sur les pelouses, détente sur les transats ou parties de Molkky : le programme des Jeudis du parc en attendant, chaque semaine, un concert et une séance de cinéma. Photos L'Alsace/J.-M.V.

endroit de nulle part ailleurs. J'adore, dommage que l'on ne puisse pas y planter sa tente pour prolonger ce plaisir ».

Des remarques qui devraient réjouir Romane et Axelle, stagiaires au service de développement culturel de la Ville de Mulhouse, qui tiennent ce kiosque boisé d'informations sur « L'Épopée » mulhousienne de l'été. Une grande aventure qui draine les foules, comme jeudi pour la première soirée au parc Salvator, avec des points de repère inébranlables : la buvette pour boire une bonne bière fraîche, les menus proposés par trois food trucks. Mais aussi la possibilité de pique-niquer sur les pelou-

ses, se détendre sur les transats de la Ville aux couleurs rouge pétant à faire frémir un taureau espagnol, ou de s'affronter au Molkky, le jeu finlandais qui se rapproche de la pétanque. Côté musique, cette première soirée a été placée sous le signe de « Mulhouse capitale du monde », avec le groupe de musique réunionnaise Doum Taka et les sélections de disque vinyls de l'incontournable Mambo Jumbo.

De quoi attendre la tombée de la nuit pour goûter à une petite toile sous les étoiles, en l'occurrence, le film *Hyènes* de Djibril Diop Mambety.

Pour celles et ceux qui, par contre-indication ou manque d'autorisation parentale

de sortie, n'avaient pas pu se rendre dans cet îlot de bonheur, la radio MNE a fait vivre en direct le meilleur des vibrations de la soirée (avant de rendre l'antenne, comme chaque année, sur sa fréquence FM 107.5, à cause de l'intraitable CSA). On se consola en se disant que les Jeudis du parc, c'est encore les prochaines semaines pour de nouvelles sensations de bonheur dans le pré.

Jean-Marie VALDER

**SAVOIR FROCHAIN** rendez-vous jeudi 4 juillet dès 19 h avec une soirée « girly », le cirque de la compagnie Burrasca, puis le film *Woman at War* de Benedikt Erlingsson (2018).

EDUCATION Mulhouse

# Travail historique et artistique pour un spectacle de collégiens

Avec « Dreyfus en marionnettes », deux classes de collèges mulhousiens, l'une de Kennedy et l'autre du Bel-Air, ont mené au Musée historique un travail de mémoire et d'art pour mettre au point un spectacle sur la vie du célèbre Mulhousien.

Deux classes mulhousiennes, l'une du collège Bel-Air et l'autre de Kennedy, se sont retrouvées il y a peu au Musée historique de la ville pour la conclusion d'un travail destiné à leur permettre de découvrir l'histoire d'Alfred Dreyfus et les différentes facettes du théâtre de marionnettes.

Né à Mulhouse en 1859 et mort à Paris en 1935, Alfred Dreyfus, officier de l'armée française de confession juive, a été victime en 1894 d'une erreur judiciaire à l'origine d'une grave crise politique qui a secoué le pays. Une période trouble de la République française, aux répercussions mondiales.

## Une histoire emblématique

Alfred Dreyfus est emblématique d'un combat pour la justice, une référence pour la démocratie, un exemple de combat contre l'intolérance aux résonances très actuelles, dont l'histoire permet de



Au programme du spectacle : marionnettes, textes, rap et création. Photos L'Alsace/J.M.

mettre en garde contre les dangers du racisme et de l'antisémitisme. Une histoire à l'intérêt pédagogique évident.

Edith Saurcl, chargée des publics pour Musées Mulhouse Sud Alsace, a proposé à Philippe Weigel, chercheur en théâtre et en marionnettes, de faire une résidence au Musée historique. Résidence qui a obtenu les financements de la Drac Grand Est, et dont l'objectif a été de familiariser des collégiens à l'histoire de Dreyfus et, en même temps, à une pratique artistique, la marionnette. Ainsi, des collégiens du Ken-

nedi et du Bel-Air ont travaillé dans leurs établissements, auprès de leurs professeurs, les aspects historiques de l'affaire Dreyfus. Une approche complétée par une initiation au théâtre, à différentes formes de marionnettes (manipulation à vue, derrière un castelet, ou la dissociation du corps et de la voix, comme dans le théâtre japonais *bunraku*), ainsi qu'au théâtre d'objets.

Philippe Weigel, lors d'une dizaine de séances avec les élèves de chaque établissement, aux côtés des professeurs Patricia Olivier et Anne-Christelle Jaffrès (français),

Annabelle Percira (histoire géographique) et Laure Steiner (arts plastiques), a guidé les adolescents dans la fabrication de personnages et de décors, dans un travail d'écriture autour de la coréographie et du rap, ainsi qu'un travail de la voix, du chœur théâtral et de la réalisation d'espaces scéniques.

## S'essayer aux différentes facettes de la marionnette

Les grandes dates de la vie d'Alfred Dreyfus, la découverte d'un bordereau dans les poubelles de



Un spectacle vivant et en déplacement dans les différentes salles du musée historique. Photo L'Alsace

l'ambassade d'Allemagne, la déportation du prévenu à l'île du Diable, en Guyane, pendant laquelle il dessine et entretient une émouvante correspondance avec sa famille, la bataille entre dreyfusards et anti-dreyfusards, le procès et la tribune *J'accuse* de Zola dans *L'Aurore*, et la France voire les familles déchirées sur la question, toutes les grandes étapes de cette affaire ont été abordées par différentes facettes de cette pratique artistique qu'est la marionnette. De ce fait, les jeunes s'essayaient à la création, au travail d'équipe, à la scène.

« Au départ, on avait peur de ne pas avoir d'idées ; mais c'est venu tout seul, se rappellent Luna, Flora et Laura, du groupe Humani-

théâtre du Bel-Air (qui a mixé le procès de Dreyfus avec le texte *J'accuse*). Le plus dur, c'est de garder son sérieux, et de travailler avec les autres, mais on a de bonnes relations ! », plaisaient les collégiennes.

« S'approprier le musée de manière plus ludique que didactique, en ne trahissant pas le passé mais en le mettant dans la voix de ces jeunes » : tel était l'objectif de ces ateliers pour Philippe Weigel. Au vu du rendu de ce spectacle vivant et en déplacement dans les différentes salles du musée historique de Mulhouse, l'objectif est atteint.

Michèle MARCHETTI

VOIR Notre vidéo sur [www.dna.fr](http://www.dna.fr)

## Les élèves du Villon ne manquent pas d'imagination



Grande fierté pour les collégiens du Villon, qui décrochent la 3<sup>e</sup> place au concours régional « C. Génial » avec un projet sur la gestion de l'eau. Photo L'Alsace/L.-M.V.

C'est une belle fin d'année pour les élèves de 4<sup>e</sup> du collège Villon de Mulhouse, avec trois manifestations qui prouvent toute la vitalité des collégiens et leur esprit d'initiative. Un belle effervescence règne au collège Villon à quelques jours des grandes vacances, à travers ces trois événements. Avant de découvrir le projet phare de l'année, le public a d'abord applaudi les élèves de cette classe dans leur prestation artistique avec, sur scène, des comédiens jouant des extraits du *Malade imaginaire* de Molière et découvert des œuvres réalisées en cours d'arts plastiques, tout à fait remarquables. Le clou de la manifestation était la présentation du travail réalisé dans le cadre d'un EPI (enseignement pratique interdisciplinaire) sur le thème : « L'eau, ce bien précieux, de la nappe phréatique à la station d'épuration ».

Comme le sautillait Hugues Falzon, professeur de SVT, « les élèves ont fait des recherches sur le cycle de l'eau en Alsace. Ils ont proposé et réalisé un modèle de nappe phréatique ». Ce projet comporte trois

parties, une première en SVT, dans laquelle les élèves ont construit une nappe avec un aquarium, de l'argile et des graviers pour simuler l'aquifère, une deuxième en sciences physiques, dans laquelle ils ont conçu et construit une station de pompage alimentée par deux énergies renouvelables, éolienne et solaire, afin de récupérer l'eau pour un village isolé en Afrique ; et enfin, une troisième partie en technologie, dans laquelle les élèves ont automatisé, avec un système Arduino, une station d'épuration construite précédemment par des élèves de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>. Ce projet, présenté par trois élèves de la classe, Demir Keje, Natawejk Andjela et Adnibi Mohzir Taha, a participé à la finale académique du concours « C. Génial » et, sélectionné parmi les projets de tous collèges d'Alsace, il a obtenu un brillant 3<sup>e</sup> prix applaudi par toutes les personnes présentes, dont les responsables du service des eaux de Mulhouse. Une belle fin d'année pour tous ces collégiens et leurs enseignants.

Jean-Marie VALDER

## Près de 150 élèves aux jeux athlétiques



Les jeux athlétiques ont été baignés par de chauds rayons de soleil. Photo L'Alsace/J.M.

d'arbitre et de juge, de guider les élèves d'une épreuve à l'autre, de gérer les ateliers (50 m plat, 50 m haie, triple bonds, course de relais, lancer de vortex et lancer

d'anneaux) et de reporter les performances sur la feuille de notes. La manifestation a été encadrée par Jean-Michel Dancé, conseiller pédagogique de sport

dans la circonscription de Mulhouse 2 et Anne Sivert, coordinatrice du réseau, avec l'ensemble des équipes pédagogiques.

Justine NALOUË

## Le parcours au fil de l'eau s'achève à la piscine



Accompagnés de leurs enseignants, les écoliers ont découvert leur travail au fil de l'eau. Photo L'Alsace/Jean Marie VALDER

leurs enseignant(e)s, ont découvert les œuvres créées, tapissant murs et portes du cabinet de la piscine. Une initiative pédagogique « hors murs » qui a réjoui les enfants curieux, comme Céline et Pierre, « de découvrir des lieux dont on entend parler mais que l'on a encore jamais vus ». Quant aux enseignants, ils se sont déclara-

rent pleinement satisfaits et soulignaient que ce parcours soit renouvelé et amélioré car, disent-ils, « cela a éveillé la curiosité de nos élèves et suscité des envies de nouvelles expressions dans tous les domaines tant, au niveau de l'écriture que de l'expression artistique ».

J.-M.V.

## EN BREF

### BIBLIOTHÈQUES

De 6 juillet au 24 août, l'animation *Digit'hour* propose une heure pour découvrir le site internet de la bibliothèque de Mulhouse et le connaître sur le bout des doigts. Le *Digit'hour* fait le tour des bibliothèques mulhousiennes : samedi 6 juillet à 11 h à Bouritzwiller, Mercredi 10 juillet à 11 h, Grand-rue, Mercredi 17 juillet à 14 h à Salvator, Samedi 20 juillet à 11 h à la Filature, Mercredi 24 juillet à 11 h à Dornach, Samedi 3 août à 11 h aux Coiteaux, Mercredi 7 août à 11 h à Drouot, Samedi 24 août à 11 h, Grand-rue.

### EXPOSITION

Les élèves du collège Kennedy présentent leur parcours illustré des lieux culturels et historiques de Mulhouse, *Le Monde est à nous*, jusqu'au 13 juillet à la bibliothèque centrale Grand-rue à Mulhouse. Avec la participation des artistes Lilí Terrana et Muriel Hesse Collin.

68E L01 08



# Mulhouse

21 | ALSredactionMUL@alsace.fr | MARDI 17 SEPTEMBRE 2019

**GASSER-FOERSTER**  
LE SPÉCIALISTE DE LA CITERNE À FIOUL

**RÉVISION CITERNE FIOUL**

Mise en normes  
du votre citernes  
à fioul

• Nettoyage • Dégazage  
• Pose membrane  
avec alarme

CONTACTEZ-NOUS : 58220 WENTZWILLER - 06 81 29 30 99



## INDUSTRIE

**Atsa voit grand dans son nouvel atelier à Richwiller**

Page 23



## PFASTATT

**Une fête XXL pour déguster des tartes aux quetsches**

Page 28



## SANTÉ

**Sensibiliser à l'insuffisance cardiaque**

Page 32

## CINÉMA Rixheim

# Coups de projecteur au musée

Dès ce mercredi 18 septembre, le Musée du papier peint et l'association Musée Mulhouse Sud Alsace programment quatre projections de films choisis pour faire écho à l'exposition temporaire rixheimoise.

Tandis que le dégrèglement du climat est au cœur de l'actualité, ce sont les saisons qui sont à l'honneur, jusqu'au 31 janvier 2021, au Musée du papier peint à Rixheim. Christine Dhalenne, présidente de l'association Musées Mulhouse Sud Alsace (MMSA), ne tarit pas d'éloges à l'égard de ce musée dont les collections permettent aux visiteurs de faire un bond dans le passé et de voyager dans de lointaines contrées.

« C'est un Musée de France », unique au monde, et on ne le sait



De gauche à droite : Cécile Vaxelaire, chargée des collections au Musée du papier peint à Rixheim ; Christine Dhalenne et Olivier Iannone, respectivement présidente et directeur de Mulhouse Musées Sud Alsace. Photo L'Alsace/J.H.

## Deux autres rendez-vous

► **Dimanche 22 septembre** : à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, plusieurs visites guidées sont proposées gratuitement et sans réservation à partir de 10 h. Tarif exceptionnel : 2 € l'entrée, à partir de 16 ans.

► **Mercredi 27 novembre** à 18 h 30 : Maëlys Fernandes, commissaire de l'exposition *Le papier peint au fil des saisons*, proposera (gratuitement) une visite guidée.

(presque) pas », soutient-elle. Par ailleurs, elle regrette que ce musée technique soit plus visité par les touristes que par les Alsaciens eux-mêmes.

Toutes les occasions sont donc bonnes pour « allumer les projecteurs » sur le Musée du papier peint, comme l'a dit la conseillère communautaire lors d'une conférence de presse. Évidemment, l'expression ne pouvait pas être plus raccourci puisqu'il s'agissait précisément de détailler, ce jour-là, l'affiche de la huitième saison du ciné-club proposé au sein du Musée du papier peint.

Quatre projections sont programmées. « Les œuvres ont été

soigneusement choisies soit parce que leur titre fait directement référence à une saison soit pour l'ambiance qui s'en dégage », souligne Cécile Vaxelaire, chargée des collections au Musée du papier peint de Rixheim.

## 1 Vedettes hollywoodiennes

Plus que cela, « nous avons sélectionné des films qui mettent en scène de grandes vedettes hollywoodiennes mais aussi des films qui ne se sont jamais passés à la télévision ou du moins pas de façon récente. Pour *Le Grinch*, nous serons les premiers à le projeter hors cinéma », complète Olivier Iannone.

Lors des saisons précédentes, certains films ont attiré 50 cinéphiles (la jauge maximale), tandis que d'autres n'ont pas eu le succès escompté. À noter que le ciné-club est gratuit et l'entrée au musée aussi à ce moment-là. Et, pour se rendre jusqu'à la salle de projection, « il faut traverser les espaces d'exposition », précise Cécile Vaxelaire.

Justine MALOUEI

(\*) L'appellation « Musée de France » (qui n'est pas un label) est accordée par le ministère de la Culture dès lors que les collections présentées revêtent un intérêt public. Différents autres critères doivent aussi être remplis.

## LES QUATRE FILMS SÉLECTIONNÉS

► **Mercredi 18 septembre à 19 h** : « *Parade de printemps* » (1948). Dans une ambiance très Belle époque, Fred Astaire et Judy Garland sont ici dans le seul long-métrage qui les réunit en tête d'affiche. Le film musical de Charles Walters s'est classé en tête du box-office américain, faisant gagner plus de six millions de dollars au studio MGM. Et pourtant, « à l'époque, le film avait fait polémique parce qu'on pensait qu'il ne ferait pas recette », précise Olivier Iannone, directeur de MMSA. Durée : 1 h 47.



Pour Noël, un film d'animation, « *Le Grinch* », à voir en famille le 13 décembre. DR

► **Mercredi 16 octobre à 19 h** : « *Comédie érotique d'une nuit d'été* » (1982). Le titre de ce film américain écrit et réalisé par Woody Allen est inspiré de la comédie de William Shakespeare (*Sois d'une nuit d'été*). Les protagonistes de ce mariage – réservé aux adultes – vont révéler leurs faiblesses, leurs désirs inavoués et leurs frustrations. Le cinéaste explore les failles de trois couples et la façon d'aborder le bonheur au fil de l'été 1905. Durée : 1 h 28.

► **Mercredi 20 novembre à 19 h** : « *Boulevard du crépuscule* » (1950). William Holden interprète le scénariste malchanceux Joe Gillis et Gloria Swanson endosse le rôle de Norma Desmond, une ancienne vedette du cinéma muet (comme elle). Ce film noir américain, réalisé et coécrit par Billy Wilder, a été récompensé par trois Oscars (pour la direction artistique, le scénario et la musique) ainsi que par d'autres prix prestigieux parmi lesquels quatre Golden Globes. Durée : 1 h 55.

► **Vendredi 13 décembre à 18 h 30** : « *Le Grinch* » (2018). Yarrow Cheney et Scott Mosier signent la troisième adaptation en dessin animé d'un livre pour enfants écrit par Theodor Seuss. « Chaque année, à Noël, c'est un réel défi de répondre au cahier des charges avec un film tout public, pas trop long et en rapport avec la thématique puisqu'il est diffusé durant le marché de Noël qui se déroule à la Commanderie », relève Olivier Iannone. Le montre au poil vert n'a qu'à bien se tenir ! Durée : 1 h 26.

► **Y ALLER** Ciné-club au Musée du papier peint, à la Commanderie, 28, rue Zuber à Rixheim. Entrée libre. Renseignements au 03.89.64.24.56 ou sur le site internet du musée : [www.museepapierpeint.org](http://www.museepapierpeint.org)



Judy Garland et Fred Astaire dans « *Parade de printemps* », pour ouvrir la saison, le 18 septembre. DR



« *Comédie érotique d'une nuit d'été* », pour retrouver les jeunes Woody Allen et Mia Farrow, le 16 octobre. DR



Gloria Swanson et William Holden dans un film de Billy Wilder, « *Boulevard du crépuscule* », à voir le 20 novembre. DR

Mon proche devient dépendant, qui peut nous aider ?

apamad

PORTES OUVERTES DES ACCUEILS DE JOUR / GRATUIT vendredi 27 septembre de 13h à 17h

Réseau APA

Apamad aider mieux [www.apamad.fr](http://www.apamad.fr)

ROUFFACH 03 89 49 08 37

RIEDISHEIM 03 89 56 05 04

SAINT-LOUIS 03 89 69 85 91

THANN 06 16 42 65 18

RENCONTRE Mulhouse

« Qui écrira notre histoire ? » au cinéma Bel-Air



Le doc-fiction « Qui écrira notre histoire ? » est le premier long-métrage consacré au groupe clandestin Oneg Shabbat, formé en novembre 1940 dans le ghetto de Varsovie. DR

Le cinéma Bel-Air, à Mulhouse, propose une projection du documentaire-fiction « Qui écrira notre histoire ? » de Roberla Grossmann suivie d'une rencontre avec François Weill-Kuffik. En novembre 1940, au lendemain de la création du ghetto de Varsovie par l'occupant nazi, qui y regroupa de force quelque 450 000 hommes, femmes et enfants, un jeune historien sioniste et socialiste, Emanuel Ringelblum, constitue autour de lui un groupe clandestin d'intellectuels, baptisé Oneg Shabbat ou « Joie du shabbat ». Face à la violence et à la propagande antisémite nazies, ses membres se donnent pour mission de consigner ce qu'ils vivent.

Y ALLER À 19 h 30 au cinéma Bel-Air, 31, rue Fénélon à Mulhouse. Tarif : 10 €. Tél. 03.89.60.48.99.

CINÉMA

Le Musée du papier peint, à Rixheim, propose un nouveau cycle de ciné-club, dont la première séance aura lieu ce soir, avec la projection du film Parade printemps. Ce film musical américain (1948) de Charles Walters se passe à New York en 1912.

Y ALLER À 19 h au Musée du papier peint, 28, rue Zuber à Rixheim. Entrée libre, visite du musée possible avant la projection. Tél. 03.89.64.24.56 ou musée-papierpeint@orange.fr



« Parade printemps » avec Fred Astaire et Judy Garland. DR

PLEIN AIR



Le minigolf de l'Illberg. Archives L'Alsace/Vincent VOEGTLIN

Le minigolf de l'Illberg, à Mulhouse, est ouvert aujourd'hui. Situé dans la plaine de loisirs de l'Ill, entre la painoïre et la piscine, il dispose d'un parcours de 18 trous de difficulté croissante dans un parc arboré de 40 acres.

Y ALLER Minigolf de l'Illberg, boulevard Charles-Stoessel à Mulhouse (entre la painoïre et la piscine convertie). Tous les jours de 14 h à 19 h par beau temps. Tarifs : de 5 € à 7 €. Tél. 03.89.43.25.89.

ET AUSSI

ANIMATION « Mulhouse Métamorphoses » présente le projet urbain de la Ville à travers une balade urbaine en sept lieux. Cette balade-expo met en lumière les transformations de la ville depuis l'arrivée du tramway, mais aussi les grands projets en cours et à venir qui rendent la ville plus innovante, plus créative, plus résidentielle et plus connectée. Des 15 h dans le centre de Mulhouse. Gratuit. Infos : 03.89.32.58.58 ou sur le site mulhouse-metamorphoses.fr

RENCONTRE Arthur de Graye et les éditions Rue de l'échiquier, soirée sociétée à l'occasion de la parution de Start-up Nation, ouvrage bilingue. De 18 h à 20 h à la librairie Bisey, place de la Réunion à Mulhouse.

CIRQUE Pot'Arts. Cirque avec le clown Bobof et son spectacle L'obelisque, 15 h sous le chapiteau Guilberts, rue de Mulhouse à Tagolsheim. Tarifs : de 5 € à 8 €. Tél. 06.38.13.77.49.

LES FILMS À L'AFFICHE

ALTKIRCH PALACE LUMIÈRE 2, boulevard Clemenceau

Ad Astra : Science-fiction, drame de James Gray avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Ullmann, Donald Sutherland, Etats-Unis (2019 - 2h04). L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. me. : 14h, 18h10, 20h30.

Ca : chapitre 2 : (Int. -12 ans) Epouvante-horreur d'Andy Muschietti avec Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain, Bill Hader, Isaiah Mustafa, Etats-Unis (2019 - 2h50). Vingt-sept ans après la victoire du Club des Ratés sur Gripe-Sou, le sinistre Clown est de retour pour semer la terreur dans les rues de Derry. Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. me. : 14h, 17h10, 20h15.

Fête de famille : Drame, comédie de Cédric Kahn avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Vincent Macaigne, Cédric Kahn, Ludivine Sainclair, France (2019 - 1h42). André ne sait pas encore que l'arrivée surprise de sa fille, Claire, disparaît depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va déteindre une tempête familiale. me. : 16h15, 20h30.

Inseparables : Comédie de Varante Soudjian avec Ahmed Sylla, Alban Ivanov, Judith El Zein, Omelia Fleury, Christian Bujouan, France (2019 - 1h34). Mika, un petit escroc, a fait un rapide tour en prison, où il a fait la connaissance de « Poutine », un détenu cinqué et imprévisible. Siôt sa peine purgée, il décide de repartir à zéro et de refaire sa vie. me. : 14h, 20h30.

La vie scolaire : Comédie dramatique de Grand Corps Malade, Mehdi Idir avec Zita Hanrot, Liam Pierson, Soufiane Guerrab, Moussa Mansaly, Alban Ivanov, France (2019 - 1h51). Une année au cœur de l'école de la République, de la vie... et de la démerde ! Sama, jeune conseillère principale d'éducation (CPE) novice, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de la ville de Saint-Denis. me. : 14h, 18h15.

Les hirondelles de Kaboul : Animation de Zabou Breitman, Elia Gobbé-Mévellec, France (2019 - 1h21). En 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies. me. : 16h30, 18h30.

Monsieur Link : Animation, aventure, famille, comédie de Chris Butler, Canada, Etats-Unis (2019 - 1h35). Monsieur Link est une créature surprenante, étonnamment intelli-

gente et surtout incroyablement attachante. Dernier vestige de l'évolution humaine et unique représentant de son espèce, Monsieur Link se sent seul. me. : 16h15.

CERNAY ESPACE GRÜN BEL-AIR 32, rue Georges-Risler

Deux moi : Drame, comédie de Cédric Klapisch avec François Civil, Ana Girardot, Eye Haidara, Rebecca Marder, Paul Hamy, France (2019 - 1h50). Rémy et Mélanie ont 30 ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. me. : 18h.

La chute du président : (Int. -12 ans) Action de Ric Roman Waugh avec Gerard Butler, Morgan Freeman, Lance Reddick, Jada Pinkett Smith, Piper Perabo, Etats-Unis (2019 - 2h11). Victime d'un coup monté, Mike Banning, agent des services secrets, est accusé d'être le cerveau d'une tentative d'assassinat envers le président américain, Alan Trumbull. Poursuivi par le FBI, il va devoir combattre pour survivre et trouver l'identité de celui qui menace la vie du président. me. : 20h30.

Wedding nightmare : (Int. -12 ans) Epouvante-horreur, thriller, comédie de Tyler Gillett, Matt Bellone, Etats-Unis avec Samara Weaving, Adam Brody, Mark O'Brien, Henry Czerny, Andie MacDowell, Etats-Unis (2019 - 1h35). La nuit de nocces d'une jeune mariée tourne au cauchemar quand sa riche et excentrique belle-famille lui demande d'honorer une tradition qui va se révéler meurtrière et où chacun lutte pour sa survie. me. : 16h.

Wonderland, le royaume sans pluie : Animation, fantastique de Keiichi Hara, Japon (2019 - 1h55). Akane est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. me. : 14h.

GUERWILLER CINÉMA FLORIAL 1, place Jean-Finels

Ad Astra : me. : 14h, 17h45, 21h.

Ca : chapitre 2 : (Int. -12 ans) me. : 14h, 17h, 20h30.

La vie scolaire : me. : 14h30, 21h.

Les hirondelles de Kaboul : me. : 18h.

Tu mérites un amour : Romance, comédie dramatique de Hafsia Herzi avec Hafsia Herzi, Djani Bouzyani, Jérémie Lheurte, Anthony Bajon, Sylvie Verheyde, France (2019 - 1h39). Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour,

il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même et essayer de comprendre ses erreurs. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie. me. : 14h, 18h, 21h.

MULHOUSE BEL-AIR 31, rue Fénélon

Jeanne : Drame, historique de Bruno Dumont avec Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville, Justine Herbez, Benoît Robail, France (2019 - 2h18). Année 1429. La Guerre de Cent Ans fait rage. Jeanne, investie d'une mission guerrière et spirituelle, délivre la ville d'Orléans et remet le dauphin sur le trône de France. Elle part ensuite livrer bataille à Paris où elle subit sa première défaite. me. : 17h.

Nous le peuple : Documentaire de Claudine Borjes, Patrice Chagnard France (2019 - 1h39). Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumyea... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. me. : 14h.

KINÉPOLIS MULHOUSE 175, avenue Robert-Schuman

Ad Astra : me. : 14h, 16h50, 19h40, 22h30.

Ca : chapitre 2 : (Int. -12 ans) me. : 14h10, 16h40, 18h, 20h, 21h40.

Comme des bêtes 2 : Animation, comédie, famille de Chris Renaud, Jonathan Del Val, Etats-Unis (2019 - 1h26). Le fox-terrier Max doit faire face à un grand bouleversement : sa propriétaire Katie s'est mariée et a eu un adorable bébé, Liam. Max est tellement obsédé par la garde du petit, qu'il en développe des troubles obsessionnels du comportement. me. : 14h30, 16h30.

Dora et la cité perdue : Famille, aventure de James Bobin avec Isabela Moner, Michael Peña, Eva Longoria, Adriana Barraza, Temuera Morrison, Australie, Etats-Unis (2019 - 1h40). Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger. me. : 14h40, 17h30.

Fast & Furious : Hobbs & Shaw : Action de David Leitch avec Dwayne Johnson, Jason Statham, Idris Elba, Vanessa Kirby, Helen Mirren, Etats-Unis (2019 - 2h16). Tu mérites un amour : me. : 16h35, 21h.

Wedding nightmare : (Int. -12 ans) me. : 22h40.

deux hommes font tout ce qu'ils peuvent pour se unir. me. : 19h30, 22h20.

Fête de famille : me. : 18h15, 19h40.

Inseparables : me. : 13h45, 16h, 18h15, 20h25, 22h15.

La vie scolaire : me. : 14h, 17h, 20h, 22h30.

Le charbonneret : Drame de John Crowley avec Ansel Elgort, Oakes Fegley, Nicole Kidman, Jeffrey Wright, Luke Wilson, Etats-Unis (2019 - 2h30). Theodore "Theo" Decker n'a que 13 ans quand sa mère est tuée durant une explosion au Metropolitan Museum of Art. Cette tragédie va bouleverser sa vie : passant de la déresse à la culpabilité, il se reconstruit peu à peu et découvre même l'amour. me. : 13h40, 16h40, 19h40.

Le roi lion : me. : 14h, 16h40, 20h20.

Lourdes : Documentaire de Thierry Demaizy, Alban Féralat France (2019 - 1h31). Le rocher de la grotte de Lourdes est cerné par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs vœux, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. me. : 16h30, 18h50.

Mighty pups, la super patrouille : Divers de Keith Chapman (2019 - 0h55). La Pat' Patrouille est de retour au cinéma pour une aventure inédite : Mighty pups, la super patrouille ! Retrouvez les héros préférés de vos enfants dans votre cinéma jusqu'au 21 septembre. me. : 13h40, 16h.

Once upon a time... in Hollywood : (Int. -12 ans) me. : 13h45, 20h30, 21h55.

Scary stories : Epouvante-horreur d'André Goulet avec Zoe Margaret Colletti, Michael Garza, Gabriel Rush, Austin Zajur, Gil Bellows, Etats-Unis (2019 - 1h47). Dans un manoir abandonné, un groupe de jeunes trouve un livre qui raconte des histoires terrifiantes. me. : 22h40.

Toy story 4 : Animation. me. : 15h, 17h15.

Trois jours et une vie : Drame, thriller de Nicolas Boukhrief avec Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Charles Berling, Philippe Torreton, Margot Giacobbon, France (2019 - 2h). 1999 - Olype Les Ardennes belges. Un enfant vient de disparaître. La suspicion qui touche plusieurs villageois porte rapidement la communauté à incandescence. Mais un événement dévastateur va soudain venir redistribuer les cartes du destin. me. : 14h, 17h, 19h40, 22h15.

Tu mérites un amour : me. : 16h35, 21h.

Wedding nightmare : (Int. -12 ans) me. : 22h40.

LE PALACE 10, avenue de Colmar

Ad Astra : (VO) me. : 13h30, 16h, 19h, 21h15.

Ca : chapitre 2 : (Int. -12 ans) (VO) me. : 13h30, 16h45, 20h. Deux moi : me. : 14h, 16h30, 19h, 21h30.

Fête de famille : me. : 15h30. La vie scolaire : me. : 16h30, 19h, 21h30.

Le roi lion : Animation de Jon Favreau, Etats-Unis (2019 - 1h58). Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent le naissance de Simba, le futur roi. Les mois passent, Simba idolâtre son père, le roi Mufasa, qui prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa destinée. Mais tout le monde ne semble pas de cet avis. me. : 14h10.

Les hirondelles de Kaboul : me. : 13h30, 19h45.

Music of my life : Biopic, drame, comédie de Gurinder Chadha avec Vivek Kaira, Kulvinder Ghir, Meera Ganatra, Hayley Atwell, Aaron Phagura, Grande-Bretagne (2019 - 1h57). 1987, Angleterre. Javed, adolescent d'origine pakistanaise, grandit à Luton, une petite ville qui n'échappe pas à un difficile climat social. Il se réfugie dans l'écriture pour échapper au racisme et au destin que son père, très conservateur, imagine pour lui.

Once upon a time... in Hollywood : (Int. -12 ans) Drame, comédie de Quentin Tarantino avec Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie, Emily Hirsch, Margaret Qualley, Etats-Unis (2019 - 2h41). En 1969, la star de télévision Rick Dalton et le cascadeur Cliff Booth, sa doublure de longue date, poursuivent leurs carrières au sein d'une industrie qu'ils ne reconnaissent plus. (VO) me. : 16h15, 20h.

Portrait de la jeune fille en feu : Drame, historique de Céline Sciamma avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Ludivine Sainclair, Valeria Golino, Christel Baras, France (2019 - 2h). 1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde. me. : 14h, 16h30, 19h, 21h20.

Un jour de pluie à New York : Drame, comédie de Woody Allen avec Timothee Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law, Liev Schreiber, Etats-Unis (2019 - 1h32). Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bienôt séparés, chagrinés, ils se retrouvent enchaînés les rencontres fortuites et les situations insolites. (VO) me. : 13h30, 15h30, 17h30,

RHXHEIM LA PASSERELLE Allée du Chemin-Vert

Fête de famille : me. : 20h30. Manou, à l'école des géolands : Animation, aventure d'Andrea Block, Christian Haas, Australie (2019 - 1h30). C'est l'histoire d'un martinet orphelin, élevé par des géolands. Courageux comme ses parents et astucieux comme tous les siens, il parviendra à réunir ces deux familles d'oiseaux qu'à priori tout oppose. me. : 14h30.

MUSIC OF MY LIFE : me. : 18h15.

SAINT-LOUIS LA COUPELLE 4, Croisée-des-Lys

Ad Astra : me. : 13h45, 16h, 20h30.

Comme des bêtes 2 : me. : 16h10, 20h30.

La vie scolaire : me. : 16h, 20h30.

Le roi lion : me. : 13h45.

Perdrix : Comédie d'Erwan Le Duc avec Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant, Nicolas Maury, Patience Munchenbach, France (2019 - 1h39). Pierre Perdreux dix jours agités depuis l'irruption dans son existence de l'insaisissable Juliette Webb. Comme une tornade, elle va semer le désir et le désordre dans son univers et celui de sa famille, obligant chacun à redéfinir ses frontières, et à se mettre enfin à vivre. me. : 18h10.

THANN RELAIS CULTUREL REGIONAL DE THANN 51, rue Kléber

C'est quoi cette amie ? ! : Comédie de Gabriel Julien-Lallier avec Chantal Ladesou, Julie Gayet, Thierry Nègre, Julie Depardieu, Lucien Jean-Baptiste, France (2019 - 1h39). Après deux ans de joyeuse colocation, la tribu des sept demi-frères et sœurs doit quitter le grand appartement à la rentrée. Alors que chacun part en vacances avec ses parents respectifs, Guillevet est envoyé chez sa grand-mère au bord de la mer. me. : 14h.

Deux moi : me. : 20h30.

La chute du président : (Int. -12 ans) me. : 16h.

Le roi lion : me. : 14h.

Les hirondelles de Kaboul : me. : 18h15, 20h30.

Wedding nightmare : (Int. -12 ans) me. : 18h.

Wonderland, le royaume sans pluie : me. : 16h.

WITTENHEIM CINÉMA GERARD-PHILIPPE 10B, rue de la Première-Armée-Française

La vie scolaire : me. : 20h30.

**INSERTION** Mulhouse

## Noël, c'est aussi du travail pour tous



Ce matin-là, Sébastien, Samira, Nicolas et Thibault ont plié des foulards qui seront proposés à la vente dans la boutique des musées du marché de Noël de Mulhouse. Photo L'Alsace/L.G.

L'Institut Saint-André de Cernay et Musées Mulhouse Sud Alsace collaborent depuis plusieurs semaines pour permettre à des personnes en situation de handicap de mener des actions dans les musées. Exemple à la future boutique des musées du marché de Noël de Mulhouse.

L'auto. Là-bas, ces jeunes font des tâches de tri dans la réserve de l'ancienne boutique du musée.

**Ouverture de la boutique le 22 novembre**

Cette idée de mettre en relation les jeunes adultes de l'Institut Saint-André de Cernay avec les musées du Sud Alsace vient de Samuel Perret, apprenti éducateur spécialisé à l'institut qui a « porté » cette convention. « L'idée, au départ, c'est vraiment de leur permettre de sortir de l'institut, de travailler dans un milieu culturel valorisant. Les jeunes qui sont là sont tous volontaires pour intégrer un Esat (Établissement et service d'aide par le travail). Il s'agit, pour eux, de construire un projet de vie. Que ce soit ici où à la Cité de l'auto, je peux vous dire qu'ils sont contents d'être là. »

Contents d'être là et prêts à mettre un solide coup de collier pour que la boutique des musées soit terminée le vendredi 22 novembre à 10 h, lors de l'ouverture du marché de Noël de Mulhouse. Ensuite, les huit jeunes et leurs accompagnateurs retourneront à la Cité de l'auto, puis ils iront dans d'autres musées de l'agglomération. Cette convention d'inclusion par le travail vient seulement de débuter.

Laurent GENTILHOMME

**PLUS WEB** Notre vidéo sur le site [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)

**EN BREF**

**THÉÂTRE**  
La compagnie théâtrale de la Tuilerie présentera sa nouvelle pièce *Le royaume des Femmes* les dimanches 17 et 24 novembre à 15 h, vendredi 22 et samedi 23 novembre à 20 h 15 dans la salle de spectacle du centre socioculturel Pax, rue de Soutz à Mulhouse-Bourzwiller. Pour cette nouvelle saison, Pascal Coinchin a écrit et mis en scène un spectacle enjoué et un peu moqueur, sur un sujet original : le matriarcat. Dans ce royaume imaginaire, les femmes ont tous les pouvoirs, elles ont tous les privilèges, tous les droits. Les hommes, quant à eux, n'ont rien. Ils sont juste bons à rester là, à regarder, à ne rien faire. Ils ne peuvent en aucun cas prétendre gérer quoi que ce soit, ni l'éducation des enfants, ni la vie de famille. Et malheur à celui qui voudrait travailler. Ces hommes s'ennuient. Les habitudes, lorsqu'elles sont séculaires, ne sont-elles pas faites pour être boucées ? Mais il y a un prix à payer. Les femmes accepteront-elles de laisser leurs privilèges, leurs pouvoirs aussi facilement ? Cette nouvelle création de la Tuilerie se veut avant tout un

hymne à l'ouverture, à la douceur, à l'humanisme et à l'amour. Prix d'entrée : 10 €. Réservations sur le site de la compagnie théâtrale de la Tuilerie : [www.theatredela-tuilerie.com](http://www.theatredela-tuilerie.com)  
**SENIORS**  
Atout âge Alsace organise un atelier collectif de prévention intitulé « Initiation aux nouvelles technologies », à partir du lundi 18 novembre, au centre social et culturel Drouot-Barbanègre, 67 rue de Sausheim à Mulhouse. L'atelier aura lieu les lundis de 9 h à 11 h du 18 novembre au 16 décembre. Ces ateliers de formation à la tablette sont proposés dans le but de préserver son autonomie, favoriser l'intergénérationnel et de stimuler le lien social. Les séquences évoqueront différents aspects d'utilisation : connexion à un réseau wi-fi en dehors de l'habitation ; consultation des sites utiles (santé, retraite, famille...); téléchargement des applications utilisées ; gestion de messagerie ; impression sur une imprimante wi-fi ; classement. Atelier gratuit sur inscription auprès d'Atout âge Alsace : 03.89.20.79.43 ou [www.atoutagealsace.fr](http://www.atoutagealsace.fr) (nombre de places limitées).

**ENVIRONNEMENT** Agglomération mulhousienne

# Vingt bougies pour l'agence locale de la maîtrise de l'énergie

L'Agence locale de la maîtrise de l'énergie (Alme) de l'agglomération de Mulhouse fête ses 20 ans en cette année 2019. L'occasion de faire un bilan et d'évoquer les projets de l'association.



Conseillers et membres du conseil d'administration de l'Alme fêtent les 20 ans de l'association. Photo DINA/M.M.

L'Agence locale pour la maîtrise de l'énergie (Alme) est une association créée en 1999 par M2A (Mulhouse Alsace agglomération). Ses missions actuelles sont le conseil aux particuliers et aux copropriétaires ainsi que l'animation et la sensibilisation autour des questions environnementales.

Dans le cadre de l'Espace Info Énergie de l'Alme né en 2002, deux conseillers (ils ont été jusqu'à une dizaine) accueillent les particuliers sur rendez-vous pour leur apporter des conseils « objectifs, indépendants et gratuits » pour leurs projets de rénovation thermique ou de construction performante : écogestes, choix des techniques, aides financières, liste de professionnels...

**Nouveau logo, nouveau site internet**

« Les conseils portent sur des questions bien différentes de celles qui se posaient il y a 20 ans, car maintenant, les populations sont sensibilisées à ces sujets... Elles ne demandent pas seulement à faire, mais aussi comment le faire et combien ça va coûter », observe Joseph Goester, maire de Zillisheim et président de l'Alme. Pour s'adapter à l'air du temps, l'association a récemment revu son logo et relooké son site internet, « pour le rendre plus clair, plus convivial, plus accessible ». Les actions de l'Alme ont contri-

bué à ce que la maîtrise de l'énergie soit devenue un sujet de préoccupation quotidienne pour les collectivités, les entreprises et les habitants de l'agglomération.

L'Alme est financée par l'Ademe (l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie), la Région Grand-Est et M2A. Elle compte également des partenaires financiers comme GRDF, EDF ou la CCI pour élaborer des projets dans le cadre de la transition énergétique. « Entendus nous a également contactés. »

Aujourd'hui, l'Alme organise différentes actions dans le cadre de ses missions de sensibilisation. Elle participe à des salons immobiliers et à des festivals comme Alternatiba.

**« Balades thermiques »**

En 2019, pour la première fois sur le territoire, même si cela existait déjà ailleurs, l'Alme a organisé des « balades thermiques », à Balersheim, Dietwiller, Galtingue et Zillisheim. Une autre est d'ores et déjà programmée le 7 janvier prochain à Brunstatt-Didenheim.

Le principe ? La thermographie de façade permet d'identifier les déperditions de chaleur au niveau

de l'enveloppe des bâtiments : défaut d'isolation de la toiture, des murs, des fenêtres, ponts thermiques, bouches de ventilation, etc. La caméra infrarouge est utilisée comme outil pédagogique pour sensibiliser les habitants aux déperditions énergétiques de leur habitation.

**Des rendez-vous la semaine prochaine**

L'Alme anime également, chaque année depuis 2013, le Défi familles à énergie positive. Les inscriptions sont d'ailleurs déjà ouvertes pour participer, dès le 1<sup>er</sup> décembre et jusqu'au 30 avril prochain, à ce défi de réduire la consommation d'énergie et d'eau d'au moins 8 % par équipe ; équipe dont le chef aura au préalable été formé par les conseillers Info Énergie pour connaître les gestes permettant de réduire sa facture, sans investir, par exemple en posant un couvercle sur les casseroles, en plaçant une feuille d'aluminium derrière ses radiateurs... En sept ans, 114 familles ont déjà été accompagnées, pour un moyen d'économies de 200 € par mois, avec un record à 600 € ! L'Alme participe également à la

Semaine européenne de réduction des déchets, qui se tient cette année la semaine prochaine, du 18 au 23 novembre. Parmi ses actions inscrites dans ce cadre, à Mulhouse : la présentation de son exposition sur les écogestes à l'Université Fonderie et deux permanences d'information (lundi et vendredi de 11 h à 15 h) ; un atelier de sensibilisation aux écogestes (mardi de 9 h 30 à 11 h 30 et jeudi de 14 h à 16 h au centre socioculturel Porte du Miroir) ; la présentation du Défi des familles à énergie positive avec jeu de l'oie et diverses autres animations (mercredi à partir du 14 h au local du 16, Grand-rue et samedi de 9 h à 13 h à la Fonderie)...

Programme complet sur le site de l'Alme ([www.alme-mulhouse.fr](http://www.alme-mulhouse.fr)). Renseignements au 03.69.77.60.64.

Michèle MARCHETTI

**EN CHIFFRES**

- Quelques chiffres relatifs à l'action de l'Alme, en 20 ans, sur le territoire de Mulhouse Alsace agglomération :
- 12 000 contacts traités.
- 500 animations organisées.
- 32 000 personnes sensibilisées lors de ces animations.
- 55 copropriétés accompagnées depuis dix ans.
- 64 % des personnes qui ont contacté l'Alme ont réalisé des travaux dans l'année (d'autres ont mis plus de temps).
- 918 tonnes de CO<sub>2</sub> économisées.
- 557 tonnes équivalent pétrole économisées.
- 5,9 millions d'euros de travaux d'investissement générés sur le territoire.

## A offrir ou à s'offrir pour les fêtes !

### L'abonnement à L'ALSACE

+ version numérique  
+ l'appli en illimité

**2 mois**  
**35,90 €**  
70,70 €

ou

**3 mois**  
**53,50 €**  
106,05 €

Appellez-nous au 09 69 32 80 31 (appel non surtaxé) ou rendez-vous sur [lalsace.fr](http://lalsace.fr) rubrique « Abonnez-vous » ou dans votre agence L'ALSACE

© 2019 L'ALSACE. Tous droits réservés. L'ALSACE est une marque déposée de L'ALSACE. Toute réimpression est interdite sans autorisation écrite de L'ALSACE.

## THÉÂTRE Saint-Louis

## Un plongeon dans l'histoire avec « Les crapauds fous »

La pièce *Les crapauds fous*, de Mélody Mourey, sera présentée mercredi 20 novembre à La Coupole, à Saint-Louis. Cette comédie d'aventure retrace l'histoire authentique et sensationnelle de deux héros polonais ayant sauvé des milliers de vies durant la Seconde Guerre mondiale en organisant une vaste supercherie.

Neuf comédiens seront sur scène pour interpréter plus de 20 personnages répartis sur deux époques. On suivra d'une part une jeune étudiante à New York en 1990 ; on remontera d'autre part en 1940, lorsque deux jeunes médecins montent



« Les Crapauds fous », un spectacle trois fois nominé aux Molières 2019. DR

un stratagème pour bernier les nazis.

**Y ALLER** Mercredi 20 novembre, à 20 h 30, au théâtre La Coupole à Saint-Louis. Tarifs de 6 € à 29 €. Tél. 03.89.70.03.15.

Plus de 150 tatoueurs sont attendus les 23 et 24 novembre au Parc-Expo de Mulhouse pour la 5<sup>e</sup> édition de la Tattoo convention, salon du tatouage et du piercing. Le public pourra y rencontrer des tatoueurs de renommée internationale et y voir de nombreux exposants liés à l'univers du tatouage. Côté animations, les organisateurs ont prévu concerts, performances artistiques, pole dance, expositions... La convention sera ouverte le samedi de 10 h à 22 h et le dimanche de 10 h à 20 h au Parc-Expo, 120 rue Lefebvre à Mulhouse. Tarif : 12 €. Gratuit pour les - de 16 ans sur justificatif.

**RENSEIGNEMENTS** mulhouse.se.tattoo.convention.fr

## CONVENTION Mulhouse

## Ils ont l'art dans la peau !



La 5<sup>e</sup> édition de la Tattoo convention de Mulhouse se déroulera le week-end des 23 et 24 novembre au Parc-Expo. Archives L'Alsace/Isabelle LAINE

## TRADITION Mulhouse

## 22, v'là le Père Noël et son marché

Le Marché de Noël de Mulhouse sera inauguré vendredi 22 novembre et il se déroulera jusqu'au 29 décembre. Il se tiendra essentiellement sur et autour de la place de la Réunion et sera symbolisé, comme chaque année, par une grande roue face au temple Saint-Étienne illuminé. Autre « spot » incontournable de la manifestation, la magnifique boutique aux étoffes qui sera en place en bas de l'hôtel de ville.

À signaler le tournage d'un numéro de l'émission de France 2 *Affaire conclue*, avec Sophie Davant, depuis la place de la Réunion, le samedi 23 novembre. Ce



Le marché de Noël de Mulhouse ouvrira ses portes vendredi à 10 h. Archives L'Alsace/Jean-François FREY

premier samedi du marché de Noël sera aussi l'occasion de participer à l'atelier pelote de Brigitte Bourdon au Musée des beaux-arts de 16 h à 18 h (inscription obligatoire au 03.69.77.77.90 ou edith.saurcl@mulhouse-alsace.fr).

Le marché sera ouvert du dimanche au jeudi de 10 h à 20 h, les vendredis et samedis de 10 h à 21 h, le mardi 24 décembre de 10 h à 18 h, le mercredi 25 décembre fermé, le jeudi 26 décembre de 12 h à 20 h, le vendredi 27 décembre de 10 h à 18 h.

**PLUS** Sur [www.noel-mulhouse.fr](http://www.noel-mulhouse.fr)

## Du ciné au Musée du papier peint

Dans le cadre de son cycle ciné-club, le Musée du papier peint, à Rixheim, propose mercredi 20 novembre la projection de *Boulevard du crépuscule*, un film noir américain coécrit et réalisé par Billy Wilder, sorti sur les écrans en 1950.

Norma Desmond, grande actrice du muet, vit recluse dans sa luxueuse villa de Beverly Hills en compagnie de Max von Meyerling, son majordome qui fut aussi son metteur en scène et mari. Joe Gillis, un scénariste sans le sou, pénètre par hasard dans la propriété et Norma lui propose de travailler au scénario du film qui marquera son retour à l'écran, *Salomé*...

**Y ALLER** Mercredi 20 novembre à 19 h au Musée du papier peint, 28, rue Zuber à Rixheim. Entrée libre, visite du musée possible avant la projection. Contact : 03.89.64.24.56 ou [musee.papier.peint@orange.fr](mailto:musee.papier.peint@orange.fr)



« Boulevard du crépuscule » sera projeté mercredi soir au Musée du papier peint. DR

Dimanche 24 novembre se déroulera la foire aux tissus au Parc-Expo de Mulhouse.

Plus de 40 spécialistes des tissus proposeront leurs plus belles collections de tissus d'habillement, d'ameublement, de haute couture, de mariages, pour enfants, rideaux ou encore patchwork et toiles cirées, à des prix convenant à toutes les bourses.

Les visiteurs trouveront aussi des produits de mercerie et des machines à coudre.

**Y ALLER** Dimanche 24 novembre en continu de 10 h à 17 h, au Parc-Expo de Mulhouse, 120, rue Lefebvre. Entrée gratuite.

## FOIRE Mulhouse

## Du tissu pour les passionnés de couture



On pourra trouver des kilomètres de tissus au Parc-Expo de Mulhouse. Archive L'Alsace/Darek SZUSTER

## CONCERTS Mulhouse

## Noumatrouff : reggae avec Jahneration et pop-folk avec Talisco

Cette semaine, deux soirées sont programmées au Noumatrouff. Vendredi 22 novembre, rendez-vous avec Jahneration, un groupe qui distille une musique reggae généreuse et festive peaufinée lors de plus de 250 concerts. En première partie (20 h 30), Mystical Faya, qui propose un reggae teinté de soul et parsemé de touches rock. Samedi 23 novembre, concert de Talisco, qui oscille entre énergie rock et efficacité pop. Première partie (20 h 30) avec Edgär.

**Y ALLER** Vendredi 23 et samedi 24 novembre au Noumatrouff, allée Alain-Bashung à Mulhouse. Plus d'infos : [info@noumatrouff.fr](mailto:info@noumatrouff.fr)



Jahneration propose un new reggae branché. Archives L'Alsace/Sébastien RIOTTO

## Kinépolis : « Demain notre planète », une conférence filmée animée par Mathieu Vidard

France Inter propose une conférence filmée sur l'environnement intitulée *Demain, notre planète*, animée par Mathieu Vidard, le jeudi 21 novembre, de 20 h à 22 h, au cinéma Kinépolis de Mulhouse. Ce sera la première d'un cycle de trois autour de ces différents angles : « changer », « se nourrir » et « respirer ». Cette première conférence tentera notamment de répondre aux questions « comment se mettre en mouvement pour engager une transition durable ? » et « comment changer nos modes de vie et rêver le monde de demain ? ». Deux heures pour faire le tour des avancées écologiques avec des experts reconnus : Hubert Reeves, Aurélien Barrau, Cynthia Fleury et Valérie Cabanes.

**Y ALLER** Jeudi 21 novembre, de 20 h à 22 h, au cinéma Kinépolis de Mulhouse, avenue Robert-Schuman. Réservation sur [egrevents.com](http://egrevents.com) ; prix de la place : de 8 € à 15 €.



La conférence sera animée par le journaliste de France Inter Mathieu Vidard. DR

MARCHÉ DE NOËL Mulhouse

# La boutique de l'hôtel de ville... s'étoffe

La boutique aux étoffes installée au rez-de-chaussée de l'hôtel de ville de Mulhouse accueille 13 créatrices alsaciennes - quatre nouvelles -, près de 500 produits locaux à déguster ou pour décorer et, évidemment, le tissu « Sonate de Noël » décliné en objets ou au mètre.

À quoi sert-on, à Mulhouse, que le marché de Noël est ouvert. La neige, l'odeur de vin chaud, les chansons un peu maies place de la Réunion ? Vous n'y êtes pas du tout. C'est Noël à Mulhouse quand Jean-Pierre Walter, le président de l'Office de tourisme et des congrès (OTC) de Mulhouse et sa région, traverse la place de la Réunion avec un noué pap aux couleurs du tissu de Noël de l'année. « On me le fait spécialement pour l'occasion », rigole l'Élu.

Dans la boutique aux étoffes, on retrouve avec plaisir cette belle ambiance chaleureuse, cosy, alsacienne, pas prétentieuse mais jamais « cheap ». La déco est signée Patricia Werlé et c'est, comme l'année dernière, très réussi (lire par ailleurs). C'est ici que bat le cœur du marché de Noël de Mulhouse, grâce au personnel de l'Office de tourisme - six emplois temporaires créés pour Noël - à l'entraîné du fameux tissu de Marie-Jo Gebel - nos éditions précédentes - mais surtout aux presque 500 références de produits alsaciens



Violaine Marie Gomas, Valérie Merli, Sylvie Sevin et Frédérique Oberlin, quatre des treize créatrices de la boutique aux étoffes qui proposent des objets à acheter pour faire, ou se faire, des cadeaux de Noël. Photo L'Alsace

pour la grande majorité. Du côté des nouvelles créatrices, on découvre les couronnes de Favent de Sylvie Sevin (Bantzenheim), les créations textiles d'Eugénie Design (Mulhouse), les guilandes en papier de Véronique Riegert (Waldhoffsheim) et les anges à suspendre de la Mulhousienne Violaine Marie Gomas.

Toutes les créatrices se sont approprié le tissu de Noël « Sonate de Noël » que l'on peut aussi acheter sous forme de linge de table, tabliers... ou au mètre. « On le vend 15 € le mètre, ce qui est très honnête pour un tissu de créateur », explique Clémence Sayocic, chargée de la communication de l'OTC. « C'est vraiment un sou-

hait de rester raisonnable, prolonge Jean-Pierre Walter. Ici, on est à Mulhouse, et il faut que tout le monde puisse s'offrir cette étoffe. » Petit prix toujours : il est aussi possible de s'acheter une craquante boule à neige du marché de Noël de Mulhouse pour 9,90 € et elle est fabriquée en France », promet Clémence Sayocic.

À boire, à manger, à jouer

Comme « une belle nappe ne nourrit pas son homme » (proverbe d'origine inconnue), la boutique aux étoffes propose également des douceurs pour l'estomac : citons les coffrets Alsapéro d'Edouard, Maïme et Arthur, trois jeunes Mulhousiens dont on a souvent parlé. Les douceurs sauvages très bonnes et très bio de Christophe Thévenot à Didenheim et, pour les petits budgets et les gros gourmands, les deux médaillons en forme de Klapperstein (5,50 €) au chocolat signé par la maison Düringer. Là encore, l'imagination et le talent local font l'affaire. On termine par de la nourriture pour l'esprit avec, toujours en nouveauté, les jeux de Krea Bois (Niederbruck) et le jeu Biodiversitons de MZA pour sensibiliser toute la famille à la sauvegarde du hériçon.

La boutique aux étoffes sera ouverte sans interruption jusqu'au 29 décembre et espère faire aussi bien que l'année dernière : elle avait permis de dégager un chiffre d'affaires de 240 000 € et avait attiré 60 000 visiteurs. Quand on vous dit que c'est là et nulle part ailleurs que bat le cœur du marché de Noël de Mulhouse...

Textes : Laurent GENTILHOMME

Photos : Darek SZUSTER

PLUS WEB Voir notre diaporama et notre vidéo sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr)

## Des meubles recyclés à acheter

La boutique aux étoffes est aménagée dans l'hôtel de ville avec du mobilier qui provient de la boutique de l'Armée du salut à Kingersheim (au 27, faubourg de Mulhouse). « Ce ne sont que des meubles anciens, pour rester dans l'ambiance, parfois avec des styles qui ne sont plus très à la mode mais qui, ici, avec la décoration de Noël, s'accordent très bien », explique Amandine Sarda, chef de service à l'Armée du salut. Il a fallu un gros camion pour tout apporter place de la Réunion et ensuite les meubles ont été montés par des salariés en insertion. Particulière du mobilier : les meubles sont tous à vendre mais les acheteurs ne pourront les récupérer que le 2 janvier.

## Ah la belle boule !



La boule de la Cité du train est garnie de la locomotive Budicom. Magnifique ! Photo L'Alsace

Comme chaque année, dernière l'hôtel de ville de Mulhouse, on peut découvrir la boutique des musées dans la salle des Adjudications. En 2019, on y trouve en particulier une adorable boule à neige créée par Mulhouse musées sud Alsace en hommage à la Cité du train de Mulhouse. Il ne s'agit pas d'une boule à la noix avec quelques flocons et un train lambda mais un petit bijou d'objet « made in France » composé d'une authentique et toute petite loco Budicom exposée au musée. « Attention, il n'y en a que 200 exemplaires et ça part comme des p'tits pains », précise Sylvain Vernerey, le directeur de la Cité du train. On la trouve donc à la boutique de Noël des musées et à la Cité du train contre la modeste somme de 9,90 €.

## Chants et lumières pour l'inauguration



Le Chœur des garçons de Mulhouse a interprété plusieurs chants de circonstance, vendredi soir, lors de l'inauguration du marché de Noël. Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

La maire de Mulhouse Michèle Lutz l'a rappelé, ce vendredi soir, lors de l'inauguration : le marché de Noël est l'événement le plus important de l'année en termes de fréquentation touristique. « Cela représente environ 1,5 million de personnes. Des visiteurs qui ne viennent pas seulement des régions voisines, mais aussi désormais de toute l'Europe. Et même du monde entier. »

Avant qu'elle n'allume la guirlande lumineuse du grand sapin de la place des Victoires, la première magistrate avait rappelé qu'elle porte l'ambition que « Mulhouse soit une ville qui attire et qui donne envie ». Michèle Lutz a, enfin, listé les petits bonheurs qu'elle associe à Noël : « les

## Francis, Micka, Mathilde et les autres

Le marché de Noël qui a ouvert hier 22 novembre est aussi l'occasion de belles rencontres. Comme Francis et Micka, les « garçons » de Chez Mathilde.

DIX ANS DÉJÀ. « Eh oui, c'est ma dixième année au marché de Noël de Mulhouse. À l'époque on était face au temple et c'est une copine, Clotilde, qui m'a demandé de venir tenir la boutique de Mathilde. Ensuite Clotilde a eu un enfant et c'est Micka (Michael Moeglin) qui est venu m'aider. Lui, c'est le pro du vin chaud. » Depuis, Francis Kauffmann est devenu une figure - presque une légende - de la place de la Réunion et on vous explique pourquoi...

LE COIN DES MULHOUSSIENS. « Comme on avait beaucoup de succès et que l'on bloquait le passage, les organisateurs nous ont mis ici, dans le coin là la bouche au nord-ouest du marché mais les Mulhousiens nous ont toujours suivis. Et, petit à petit, c'est devenu l'endroit où les gens de la ville, les commerçants, se retrouvent. » Et puis, ce que Francis ne dit pas, c'est que c'est aussi pour le vin qu'il y a souvent foule pour partager un verre et tailler une bavette. « Bon, c'est vrai, je suis un peu un enfoiré. Durant l'année je ne sors pas trop. Alors les amis viennent au marché voir si je suis toujours là ! » On confirme : Francis est toujours là et c'est toujours un bonheur de parler avec lui de photo, de voyages, de Mulhouse et de la vie qui passe.

VIN CHAUD. À Mulhouse,



Le Marché de Noël de Mulhouse ouvre ses portes. Francis Kauffmann (à gauche) sert le vin chaud au chalet Chez Mathilde déjà depuis dix ans, avec Micka Moeglin depuis 2011. Photo L'Alsace

comme dans toute l'Alsace, le vin chaud coule à flots. Chez Mathilde peut-être encore un peu plus, car il a la réputation d'être honnête (vin de table de l'Héroult de 12°, six épices, du sucre roux bio et des oranges bio) et surtout le moins cher de la place. « On le fait nous-même et surtout on le propose en 10 cl à 1,30 €, en 20 cl à 2,40 € et en 25 cl à 2,80 €. Ailleurs c'est 3 €. Les clients aiment bien le 10 cl, comme ça le vin reste chaud. » Conclusion : il vaut 10 cl et valent mieux qu'un verre de 20 un peu tiède. Combien de litres au samedi ? La, Francis vous fait un grand sourire doublé d'un joli mutisme, mais ditons qu'en recoupant quelques infos, on calcule qu'une foule du samedi doit bien consommer autant de vin chaud chez Mathilde qu'une voiture modérément

goutonne pour faire un aller/retour Paris-Marseille. SOUVENIRS. « Ici je n'ai que des bons souvenirs, vraiment. La clientèle est super. D'ailleurs quand je reviens je suis toujours triste en pensant à ceux qui sont décédés, comme Madame Bisey ou Enrique qui passaient toujours ici. » LE MYTHE MATHILDE. Mathilde existe-t-elle ? « Mais bien sûr ! Pourtant les gens croient que c'est un mythe. Mais je vous assure qu'elle existe ! Elle est même strasbourgeoise et s'appelle Bonichot. Parfois, elle passe mais à la fin du marché. » Pour terminer de convaincre les sceptiques, Micka et Francis sortent une vieille page de L'Alsace où Mathilde apparaît en photo. Et puis qui serait capable de réaliser d'aussi bons Hutzelbrot ? Francis ? Micka ? Restons sérieux...

## JUSQU'À MINUIT CE SOIR

Le marché est ouvert jusqu'au 29 décembre. Du dimanche au jeudi de 10 h à 20 h, les vendredis et samedis de 10 h à 21 h, le mardi 24 décembre de 10 h à 18 h, le mercredi 25 décembre fermé, le jeudi 26 décembre de 12 h à 20 h, le vendredi 27 décembre de 10 h à 18 h.

À signaler le tournage de l'émission de France 2 Affaire conclue, avec Sophie Davant, sur la place de la Réunion, ce samedi 23 novembre dans l'après-midi (fermeture du marché exceptionnellement à minuit). Ce premier samedi du marché de Noël sera aussi l'occasion de participer à l'atelier pelote de Brigitte Bourdon, au Musée des Beaux-Arts, de 16 h à 18 h (inscription obligatoire au 03.69.77.79.00 ou [edits.sauze@mulhouse-alsace.fr](mailto:edits.sauze@mulhouse-alsace.fr)).

PLUS Sur [www.noel-mulhouse.fr](http://www.noel-mulhouse.fr)

CINÉMA Rixheim

# Le Grinch vole Noël au Musée du papier peint



« Le Grinch » cherche à sensibiliser les enfants à la générosité et à l'esprit de Noël. DR

Dans le cadre du marché de Noël de Rixheim, le film d'animation de Yarrow Cheney et Scott Mosier *Le Grinch* est projeté gratuitement au Musée du papier peint à Rixheim.

L'histoire : chaque année, à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes.

Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch comprend qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité : il doit voler Noël.

**Y ALLER** à 18 h 30 au Musée du papier peint, 28, rue Zubert à Rixheim. Gratuit. Dès 6 ans.

LES FILMS À L'AFFICHE

**ALTKIRCH**  
**PALACE LUMIÈRE**  
2, boulevard Clemenceau

**Adults in the room :** Drame, biopic de Costa-Gavras avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur, Daan Schuurmans, Josiane Pinson. France, Grèce (2019 - 2h04). Après sept années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. (VO) ve. : 21h25.

**Jumanji : next level :** ve. : 17h30, 20h15 (3D).  
**La famille Addams :** ve. : 15h15, 20h30.  
**La reine des neiges 2 :** ve. : 15h, 18h, 20h30.  
**Le meilleur reste à venir :** ve. : 28h, 20h45.

**MULHOUSE**  
**BEL-AIR**  
31, rue Fénélon

**Blade runner :** Science-fiction de Ridley Scott avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah, Ed Harris, Eriq La Salle. Etats-Unis (1982 - 1h57). Dans les dernières années du XX<sup>e</sup> siècle, des milliers d'hommes et de femmes partent à la conquête de l'espace, fuyant les mégapoles devenues insalubres. Sur ces colonies, une nouvelle race d'esclaves voit le jour : les répliquants, des androïdes que rien ne peut distinguer de l'être humain. (VO) ve. : 19h15.

**La vie invisible d'Euridice Gusmão :** Drame, romance de Karim Aïnouz avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier, Bárbara Santos, Flávia Gusmão. Allemagne, Brésil (2019 - 2h20). Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. (VO) ve. : 16h.

**KINOPOLIS MULHOUSE**  
175, avenue Robert-Schuman

**À couteaux tirés :** ve. : 16h40, 19h40.  
**Black Christmas :** (Int. -12 ans) Epouvante-horreur, thriller de Sophia Takal avec Imogen Poots, Alysia Shannon, Lily Donoghue, Brittany O'Grady, Caleb Eberhardt. Etats-Unis, Nouvelle-Zélande (2019 - 1h33). Sur un campus universitaire, lors des vacances de Noël, des filles de la confrérie sont les proies d'un tueur en série. (VO) ve. : 13h50, 15h55, 18h15, 20h35, 22h40.  
**Brooklyn affairs :** ve. : 13h40, 16h40, 19h40.  
**Chanson douce :** Drame, judiciaire de Lucie Borleteau avec Karin Viard, Léila Bekhti, Antoine Reinartz, Assya Da Silva, Noémie Renaude. France (2019 - 1h40). Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, conscien-

teuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. (VO) ve. : 13h30.

**Countdown :** (Int. -12 ans) Epouvante-horreur de Justin Dec avec Elizabeth Lail, Jordan Calloway, Talitha Bateman, Tichina Arnold, P.J. Byrne. Etats-Unis (2019 - 1h31). Voulez-vous savoir combien de temps il vous reste à vivre ? Téléchargez l'appli Countdown ! Lorsque Quinn, une jeune infirmière, télécharge cette application à la mode, elle découvre qu'il ne lui reste que trois jours à vivre. (VO) ve. : 22h40.

**Docteur ? :** ve. : 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.  
**J'accuse :** ve. : 15h40.

**Joker :** (Int. -12 ans avec avertissement) Drame de Todd Phillips avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen. Canada, Etats-Unis (2019 - 2h02). Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société. (VO) ve. : 13h45, 18h, 20h, 22h35.

**Joyeuse retraite I :** ve. : 13h30, 15h40, 17h50.  
**Jumanji :** (Int. -12 ans) ve. : 13h30, 16h45, 20h45, 22h25, 15h (3D), 18h (3D), 20h45 (3D).

**La belle époque :** Romance, drame, comédie de Nicolas Bedos avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Dorla Tillier, Fanny Ardant, Pierre Arditi. France (2019 - 1h56). Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. (VO) ve. : 13h30.

**La famille Addams :** (3D) ve. : 18h.  
**La reine des neiges 2 :** ve. : 12h50, 16h15, 18h25, 19h30, 21h50.

**Last Christmas :** Comédie, romance de Paul Feig avec Emilia Clarke, Henry Golding, Michelle Yeoh, Emma Thompson, Leda Leonor. Etats-Unis, Grande-Bretagne (2019 - 1h43). Kate traîne derrière elle une série de mauvaises décisions et erre dans Londres au sein des grets accrochés à ses bottes de litière, seul emploi qu'elle ait réussi à décrocher dans une boutique de Noël. (VO) ve. : 13h30, 15h45, 20h15, 22h30.

**Le Mans 66 :** Biopic, drame de James Mangold avec Matt Damon, Christian Bale, Caitriona Balfe, Tracy Letts, Jon Bernthal. Etats-Unis (2019 - 2h33). Basé sur une histoire vraie, le film suit une équipe de mécaniciens ingénieurs américains menés par le visionnaire Carroll Shelby et son pilote britannique Ken Miles, qui sont envoyés par Henry Ford II pour construire à partir de rien une

nouvelle automobile qui doit dépasser la Ferrari.

**Le meilleur reste à venir :** ve. : 14h, 20h45.  
**Les misérables :** ve. : 13h45, 16h, 18h, 20h20, 22h35.

**Lola vers la mer :** Drame, comédie de Laurent Micheli avec Mya Bollaers, Sanoé Marguil, Elis Deceukelier, Sami Outalbali, Jérémie Zagba. Belgique, France (2019 - 1h30). Alors que Lola, jeune fille transgenre de 18 ans, apprend qu'elle va enfin pouvoir se faire opérer sa mère, qui devait la soutenir financièrement, décède. (VO) ve. : 13h30, 15h40 (programmation Bel-Air).

**Made in Bangladesh :** Drame de Rubayyat Hossain avec Reekita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin, Parvin Paru, Sayabi Moya. Bangladesh, Danemark, Portugal (2019 - 1h35). Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son père. (VO) ve. : 20h30 (programmation Bel-Air).

**Proxima :** Drame, action d'Alice Winocour avec Eva Green, Zélie Boujtout, Cécile De France, Alexei Fateev, Lars Eidinger. Allemagne, France (2019 - 1h46). Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans. (VO) ve. : 18h10 (programmation Bel-Air).

**Retour à Zombieland :** Comédie. (VO) ve. : 22h40.

**Toute ressemblance... :** Comédie dramatique de Michel Denisot avec Franck Dubosc, Jérôme Commandeur, Cécilia Mourignon, Sylvie Testud, Denis Podalydès. France (2019 - 1h23). Depuis son arrivée fracassante à la tête du 20 h 20, l'écrivain Saint Guérand, dit CS6, est LE présentateur préféré des français. Ses audiences insolentes attirent les jalouses même au sein de la bande à l'âme dont il est la star incontestée. (VO) ve. : 16h.

**LE PALACE**  
10, avenue de Colmar

**À couteaux tirés :** Thriller, comédie dramatique, policier de Rian Johnson avec Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Armas, Jamie Lee Curtis, Michael Shannon. Etats-Unis (2019 - 2h11). Célébre auteur de polars, Harlan Thrombey est retrouvé mort dans sa somptueuse propriété, le soir de ses 85 ans. L'esprit affûté et le tonne de bonnaire, le détective Benoit Blanc est alors engagé par un commanditaire anonyme afin d'élucider l'affaire.

LA SÉLECTION

**CONCERTS**  
**Cinamon,** à 20 h 30 à l'amphithéâtre de l'Institut Don-Bosco, 60, rue d'Ensisheim à Wittenheim. Tarifs : 8 €, 6 €, gratuit moins de 16 ans. Tél. 06.85.31.16.34.  
**La Pastourelle,** à 20 h 30 à l'église de Zimmersheim. Entrée libre, plateau.

**SPECTACLES**  
**Laurent Gerra,** le spectacle qui a lieu ce soir à l'ÉD & N à Sausheim est complet.  
**Smashed,** spectacle de cirque et jonglage, à 20 h à l'Espace 110, 1, avenue des Rives-de-Mill à Illzach. Tarifs : de 5,50 € à 20 €. Tél. 03.89.52.18.81.  
**« Gina et Cleopâtre »,** à 20 h 30 au théâtre de la Sinne, 39, rue de la Sinne à Mulhouse. Tarif : de 6,50 € à 40 €. Tél. 03.89.33.78.01.  
**« La Gioia »** ou la joie, Pippo Delbono parle de lui et de sa route tout autant qu'il l'éprouve. À 20 h à la Filature, 20, allée Nathan-Katz à Mulhouse. Tarifs : de 6 € à 28 €. Tél. 03.89.36.28.28.

**« Michel (le) »,** par la compa-

gnie Bobine Machine, théâtre d'improvisation, à 20 h à l'Asc. 27, rue Henri-Matisse à Mulhouse. Tarifs : 12 €, Gratuit pour les Michel (le). Tél. 03.89.33.12.66.  
**« Myrène »** par Myriam Pollicane, Théâtre conte, à 19 h à la médiathèque du Sundgau, 1, rue des Vallons à Altkirch. Dès 14 ans. Gratuit. Tél. 03.89.30.64.54.

**RENCONTRES**  
**Pacôme Harfleur Montevergy Koush,** pour les yeux ne parlent, à 14 h 30 : Gérard Leser et Christophe Carmona pour *De ville en ville ou gré des légendes*, à 17 h. A la librairie Bises, place de la Réunion à Mulhouse. Entrée libre.  
**« Enfants gâtés... bientôt Noël : quels cadeaux choisir et combien ? »,** café des parents animé par Armel Claudepleyre de 14 h 16 h à la Passerelle, allée du Chemin-Vert à Rixheim. Entrée libre.  
**« Blade runner »** de Ridley Scott dans le cadre du cycle Le cinéma regarde la psychanalyse. La projection est suivie d'une rencontre avec Jean-Clet Martin et est animée par Joël Fritschy. A

19 h 15 au cinéma Bel-Air, 31, rue Fénélon à Mulhouse. Tarifs : de 5 € à 8 €.  
**« Le show du futur »** par Bruno Salomone, à 20 h 30 à l'Entrepôt, 50, rue du Nordfeld à Mulhouse. Tarif : 30 €. Tél. 03.89.54.46.31. e-mail : sara@entrepot.org

**ANIMATIONS**  
**« Histoires Atoll »,** sur le thème de Noël pour les enfants de 3 mois à 4 ans accompagnés d'un adulte. De 9 h 15 à 10 h 30 à la médiathèque M1 de Bantzenheim (bâtiment situé sous la marie entrée côté parking). Gratuit sur inscription au 03.89.26.09.02.  
**Marché de Noël à Motoco** avec une cinquantaine de créateurs, de 18 h à 22 h à Motoco, bâtiment 75 du site DMC, 13, rue de Plastat à Mulhouse.

**La 3<sup>e</sup> fenêtre** du Festival de la ville d'Uffholtz s'ouvre aujourd'hui avec *La véritable histoire de la ville d'Ys* (théâtre burlesque par la compagnie M. Jean & M<sup>me</sup> Jeanne). En off à 21 h : Les Mx's (ensemble voc.1), info : 06.88.97.3.6.2.9 ou www.24fenetres.fr (gratuit).

**Franc Jägerstätter,** paysan autrichien, refusé de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. (VO) ve. : 13h30, 17h, 20h30.

**Gloria Mundi :** ve. : 13h30, 18h15.

**Hiroshima, mon amour :** Drame d'Alain Resnais avec Bernard Besson, Senta Basso, Pierre Barbaut, Emmanuelle Béart, Eiji Okada. France, Japon (1959 - 1h32). Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Portugais, un Japonais qui devient son amant, mais aussi son confident. Il lui parle de sa vie et lui répète « Tu ne seras rien venue à Hiroshima ». (VO) ve. : 19h.

**J'accuse :** Drame, historique, thriller de Roman Polanski avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Béart, Vincent Gadebois, Hervé Pierre, France Grande-Bretagne, Pologne (2019 - 2h12). Pendant les 12 années qu'a duré la France, Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. (VO) ve. : 14h, 19h.

**Joyeuse retraite I :** ve. : 16h.  
**Jumanji : next level :** ve. : 16h, 18h30, 21h30 (VO).  
**La famille Addams :** ve. : 13h30, 15h20, 17h10.  
**La reine des neiges 2 :** ve. : 14h, 16h30, 19h, 22h30.  
**Le meilleur reste à venir :** ve. : 16h30, 19h10, 21h30.

**Les éblouis :** Drame de Sarah Suco avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin, Eric Caravaca, Célestine Brunquell, Laurence Roy. France (2019 - 1h39). Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. (VO) ve. : 13h30, 17h30.

**Les misérables :** Policier, drame de Ladj Ly avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Diop Motta, Issa Peric, Al-Hassan Ly. France (2019 - 1h42). Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la brigade anticriminelle de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux collègues, Christ et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. (VO) ve. : 15h30, 19h30, 21h30.

**Une vie cachée :** Drame, biopic de Terrence Malick avec August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon, Tobias Moretti, Bruno Ganz. Allemagne, Etats-Unis (2019 - 2h53). Inspiré de faits réels.

**Coraline :** Animation, fantastique, famille de Henry Selick. Etats-Unis (2009 - 1h40). Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limites. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide de jouer les exploratrices. (VO) ve. : 09h.

**Jumanji : next level :** ve. : 20h30.  
**La famille Addams :** ve. : 18h.  
**La reine des neiges 2 :** ve. : 18h, 20h30.  
**Le meilleur reste à venir :** ve. : 20h30.

**Le traître :** Drame de Marco Bellocchio avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi. Allemagne, Brésil, France, Italie (2019 - 2h31). Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. (VO) ve. : 17h45.

**THANN**  
**RELAIS CULTUREL REGIONAL DE THANN**  
51, rue Kléber

**Brooklyn affairs :** ve. : 20h30.  
**Chanson douce :** ve. : 20h30.  
**La reine des neiges 2 :** ve. : 18h.  
**Mafélique : le pouvoir du mal :** Fantastique. (VO) ve. : 18h.

**WITTENHEIM**  
**CINEMA GERARD-PHILIPPE**  
10B, rue de la Première-Armée-Française

**Jumanji : next level :** ve. : 20h30.  
**La famille Addams :** ve. : 18h.

NUMÉRIQUE



## Le top 10 des applications utiles à Mulhouse

 M+ • Ils font Mulhouse • Numérique • 15 janvier 2020 à 17h10 par [Gregoire Arnould](#)

2 762

 Téléchargez notre application mobile pour Android ou pour iPhone !

La généralisation des smartphones a de nombreuses implications dans la vie des habitants d'une ville, et Mulhouse ne fait pas exception à cette règle. Que vous soyez nouvel arrivant ou Mulhousien de longue date, de nombreux services mobiles sont proposés par divers acteurs. Tour d'horizon des applis indispensables et gratuites à Mulhouse.

### M+, le webzine de Mulhouse

Si vous lisez ces lignes, vous connaissez sans doute M+, le webzine de la Ville de Mulhouse. Mais avez-vous déjà testé son application ? Des alertes sur l'actualité de votre ville, un véritable agenda des sorties à Mulhouse dans votre poche, des vidéos... Sûrement la meilleure application mulhousienne, de l'avis de la rédaction !

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Allo Proximité

Pour permettre aux Mulhousiens de signaler facilement les incidents du quotidien et aux services de la Ville d'intervenir plus rapidement, le service Allo Proximité s'est doté depuis 2018 d'une application, visant à faciliter les signalements des dysfonctionnements : nids de poule, voitures abandonnées, problèmes d'éclairage... Le suivi des signalements est intégré à l'application, permettant d'être averti de l'avancement d'une demande.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Compte mobilité

Le Compte Mobilité regroupe sur une seule plateforme l'ensemble de vos abonnements mobilité : vélos et voitures en libre-service, parkings, transports en commun. L'application vous permet de vous inscrire à ces différents services, d'accéder à tous ces modes de déplacement, de suivre votre consommation et de fixer un budget mensuel à ne pas dépasser.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### SAM! Sud Alsace Museums

Une envie de visite au musée ? Laissez « SAM! » vous guider ! L'application est un véritable guide de poche pour les onze musées de Mulhouse et du Sud Alsace : vous pouvez y préparer votre visite à l'avance, opter pour une visite thématique, ou encore « flasher » les œuvres qui vous intéressent, au fur et à mesure de votre visite. Suivez le guide !

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### EasyPark

Le stationnement à Mulhouse, en toute facilité ! L'application vous permet de planifier, trouver, payer et gérer votre stationnement à tout moment. Vous pouvez ainsi éviter le passage à l'horodateur lors d'un stationnement payant, rallonger la durée de celui-ci depuis votre smartphone, et économiser de l'argent en ne payant que pour la durée réelle de votre stationnement.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Soléa

Habitué des transports en commun, l'application Soléa est faite pour vous ! Véritable couteau suisse de la mobilité, l'application comprend l'affichage des horaires en temps réel, la recherche d'itinéraires et d'arrêts à proximité, des infos concernant le trafic sur le réseau, et même la possibilité d'acheter des titres de transport.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Too good to go

Pas envie de cuisiner, mais déterminé à lutter contre le gaspillage alimentaire ? Too good to go vous plaira ! L'application met en relation les commerçants avec les consommateurs, afin de mettre à disposition les invendus à prix réduit. Choisissez un commerçant, réservez un panier puis passez le chercher : ça y est, vous avez lutté contre le gaspillage alimentaire, en bénéficiant d'un repas à prix réduit !

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Zoo de Mulhouse

Le Zoo de Mulhouse vous propose cette application, en complément à la visite. Vous y trouverez des informations sur les animaux, une boussole d'orientation, un guide pour différents parcours thématiques ainsi que la possibilité de télécharger des photos, vidéos et informations sur les animaux depuis les enclos.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Taxi Mulhouse (Radio Taxis Mulhouse)

Les différents services de VTC (Véhicule de Transport avec Chauffeur) ne doivent pas faire oublier les fondamentaux : le taxi ! L'application Radio Taxi Mulhouse (Taxi Mulhouse sur l'App Store) facilite vos déplacements en taxi, grâce à ses fonctions d'estimation d'arrivée du chauffeur, d'estimation du prix de la course et de création de favoris.

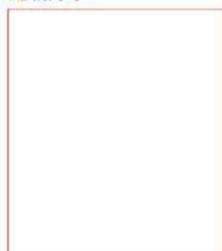
 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

### Mulhouse, Terre d'Expériences

L'application Mulhouse. Terre d'Expériences vous fait découvrir les coulisses des entreprises emblématiques de Mulhouse et sa région, qui ont fait (et qui font) de Mulhouse une terre d'industrie. Plus d'une centaine de lieux sont à découvrir, autour de l'automobile, du textile, du développement durable, de l'agroalimentaire ou de l'édition.

 A télécharger sur : [Google Play](#) | [App Store](#)

FIL INFO +



Vacances scolaires :  
les horaires des  
bibliothèques



ACTUALITÉ

# 30 jobs à pourvoir dans les musées du Sud Alsace

Publié le 29/02/2020 à 06:00 - Mise à jour le 29/02/2020 à 10:52



Il n'est pas utile de s'inscrire au job dating, il faudra juste se présenter avec un CV. / @Top Music

## Les "Musées Mulhouse Sud Alsace" innovent et proposent leur tout premier job dating, le samedi 29 février aux Bains Municipaux à Mulhouse.

L'association des "Musées Mulhouse Sud Alsace" fédère depuis plus de vingt ans une douzaine de musées. Tous recherchent régulièrement du personnel, notamment pour les saisons estivales. Pour la première fois donc, **un job dating commun sera organisé le samedi 29 février. 30 postes seront à pourvoir** : le plus souvent des CDD, mais aussi des stages, services civiques et jobs d'été. A la Cité du train, on recherche par exemple des conducteurs du petit train, à la Cité des l'auto des postes en restauration et à l'Ecomusée des médiateurs culturels.

“Alors la médiation culturelle, ce sont des personnes qui font des animations dans les musées, qui font des visites guidées tout simplement. Alors on a essentiellement **des jobs d'été** qui sont proposés, mais également aussi des **services civiques qui bien souvent débouchent sur un emploi**. Nous recrutons essentiellement à la **Cité du train, Cité de l'auto, Electropolis et l'Ecomusée**. / Christine Dhallenne, présidente de "Musées Mulhouse Sud Alsace"



Les profits recherchés sont surtout des personnes avec **une grande polyvalence**. Il faut avoir **plus de 18 ans** pour postuler.

“La difficulté dans les musées ou dans le tourisme : on cherche toujours **le mouton à 5 pattes qui est capable de faire beaucoup de choses !** La difficulté va être de trouver des personnes qui **parlent allemand et/ou anglais**. Mais c'est vrai qu'avec un bel esprit d'équipe et une bonne volonté, on arrive à recruter du bon personnel.



### A LIRE AUSSI :

Les Traqueurs d'emploi sont de retour  
ACTUALITÉ

Le concept "Vintage kilo market" débarque à Strasbourg  
ACTUALITÉ

Le Parc de Sainte-Croix a tenu le choc  
ACTUALITÉ

Gros chantier nature devant la gare de Mulhouse  
ACTUALITÉ

Des vols sur les parkings des supermarchés à Strasbourg : jugement rendu en comparution immédiate  
ACTUALITÉ



SERVICES Mulhouse

# CosmétiCar, la promesse d'un lavage auto sans eau, plus propre que propre

Déjà implantée dans plusieurs départements, la franchise CosmétiCar, créée dans la région marseillaise, qui propose un lavage de véhicule sans eau et à domicile, vient de débarquer à Mulhouse.

Cosmétique écolo, mode écolo... et maintenant lavage auto écolo. C'est la promesse de CosmétiCar, la franchise de lavage auto, sans eau et à domicile, créée dans la région marseillaise au début des années 2000. Depuis, le concept a pas mal

## LE CHIFFRE

## 200

C'est, selon Rémi Wenger, le responsable de l'agence CosmétiCar de Mulhouse, le nombre de litres d'eau économisés avec un lavage de véhicule avec CosmétiCar, comparativement à un lavage effectué soi-même à la maison. 200 litres d'eau, c'est l'équivalent d'un bain ou de quatre douches.



Rémi Wenger est le responsable de l'agence CosmétiCar de Mulhouse qui propose un lavage de véhicule sans eau et à domicile. Photo L'Alsace/F.F.

essaimé en France : 70 agences y ont été ouvertes. Et la franchise vient d'installer sa première agence dans le Haut-Rhin, à Mulhouse.

Laver son véhicule – sa voiture, sa moto, son camping-car, sa camionnette – sans eau, vraiment ? Démonstration avec Rémi Wenger, le responsable de l'agence mulhousienne. Ce matin-là, c'est sur un petit camion benne qu'il s'active du côté de Saus-

heim. Autour de lui, rien qui ne ressemble à un tuyau ou à un seau d'eau, « juste » un aspirateur, un compresseur d'air, une polisseuse pour lustrer et des mallettes remplies de pinces, « pour nettoyer les grilles d'aération », de brosses « pour les jantes, les sièges et tapis », d'éponges, de grattoirs et de vaporisateurs contenant tout un tas de produits nettoyants. Eux aussi sont « respectueux de l'envi-

ronnement. Ils ne nécessitent aucune utilisation d'eau, sont biodégradables et fabriqués par des experts au sein d'un laboratoire partenaire », assure Rémi Wenger qui véhicule là tous les arguments de la franchise, découverte par « hasard » en faisant des recherches sur internet.

À 58 ans, après un licenciement économique et vingt ans passés en Suisse dans une société spécialisée dans la revente de pièces détachées pour voitures, il cherche à se reconverter. Alors que les arrêtés sécheresse limitant les usages de l'eau – notamment le lavage des voitures – se multiplient, parfois au-delà de la période estivale, Rémi Wenger sent le bon filon et embraye sur le « concept CosmétiCar ».

### Un service qui est aussi « mobile »

Écologique, le concept se veut aussi « pratique pour les usagers ». CosmétiCar, c'est aussi « un service mobile qui s'inscrit dans les modes de vie et de consommation actuels », explique Rémi

Wenger, qui se déplace sur « le lieu du choix du client », du lundi au vendredi de 7 h 30 à 18 h en non-stop, dans un secteur qui va de Mulhouse et sa région à Saint-Louis, en passant par Thann, Cernay et Guebwiller, jusqu'à Sainte-Croix-en-Plaine.

Scul frein à l'utilisation de ce service par un particu-

lier ? Son coût. Pour un lavage auto, il faut compter, selon la prestation et le gabarit du véhicule (lire ci-dessous), entre 35 et 119 €.

Cécile FELLMANN

**CONTACTER** Rémi Wenger, responsable de l'agence CosmétiCar de Mulhouse, tél. 07.86.58.11.28 ; mail : mulhouse@cosmeticar.fr

## TARIFS

En fonction du gabarit du véhicule et de la prestation, les tarifs varient entre :

- 35 et 65 € pour un lavage auto intérieur comprenant : le nettoyage des vitres intérieures, l'aspiration express de l'habitacle et du coffre et le déboursoyage des plastiques intérieurs.
- 49 et 79 € pour un nettoyage extérieur comprenant : le déboursoyage de la carrosserie, le lavage et le passage d'un lustrant « déperlant » sur la carrosserie, le nettoyage et le déboursoyage des jantes, le nettoyage des vitres extérieures et des bords de portières.
- 59 et 89 € pour un nettoyage intérieur et extérieur comprenant : le lavage de la carrosserie, le nettoyage des jantes et des vitres, l'aspiration express de l'habitacle et du coffre et le déboursoyage des plastiques intérieurs.
- 89 et 119 € pour un lavage intérieur et extérieur comprenant : le « déboursoyage » de la carrosserie, le lavage et le passage d'un lustrant « déperlant » sur la carrosserie, le nettoyage et le déboursoyage des jantes, le nettoyage des vitres intérieures et extérieures, l'aspiration de l'habitacle et du coffre en profondeur, le nettoyage des plastiques intérieurs, le passage d'un baume sur les plastiques et les cuirs et un traitement antioxydant et antibactérien.

ENTREPRISES Haut-Rhin

## Conseillers du commerce extérieur : des experts bénévoles

Les conseillers du commerce extérieur et le Réseau Entreprendre Alsace ont rencontré les chefs d'entreprise haut-rhinois. L'objectif de la réunion était de mieux faire connaître ces conseillers du commerce extérieur, un réseau bénévole de spécialistes de l'international.

« Notre mouvement est essentiel et pourtant il est peu connu », a présenté Manou Massenot, présidente du comité Alsace des conseillers du commerce extérieur de la France lors d'une rencontre avec des chefs d'entreprise dans les salons de la Société industrielle de Mulhouse. Les entreprises qui ont participé à l'événement ont été invitées à échanger sur les problématiques de l'export, avec les experts conseillers du commerce extérieur bénévoles et dont les services sont gratuits, mais aussi avec les représentants du corps consulaire de Tunisie, de Suisse, du Maroc, des Pays-Bas et du Tchad, du Honduras et de Hongrie.

### Une porte d'entrée pour l'étranger

« Le réseau a été fondé en 1898, les conseillers sont nommés par le Premier ministre. Ils sont placés sous l'autorité du préfet. Les 4500 conseillers du commerce extérieur de France travaillent dans 149 pays, ils sont spécialisés dans tous les secteurs géographiques et dans tous les secteurs d'activités, aident les entreprises bénévoles et les faisant profiter de leur expérience », a détaillé Manou Massenot en citant quelques chiffres. En Alsace, deux PME sur dix exportent alors qu'en Allemagne, huit



De gauche à droite, Alain Renck, Guy Meyer, Frédéric Boisvion, Gérard Staedel, Jean-Marc Scherrer et Gérard Naudin, conseillers du commerce extérieur. Photo DHA/F.F.

PME sur dix exportent. « L'exportation est un formidable levier de croissance pour les entreprises. Pourtant, nombreuses sont celles qui ne l'ont pas encore réalisé ».

Les conseillers du commerce extérieur veulent aussi inciter les jeunes à s'intéresser à l'international. Une convention a d'ailleurs été signée entre eux, l'Université de Haute-Alsace et l'École de management de Strasbourg. « Le VIE, volontariat international en entreprise, concerne 10 000 volontaires pour 2000 entreprises. Ce n'est pas assez, alors qu'il s'agit d'un formidable outil qu'il faut développer », insiste Manou Massenot.

Alain Renck, président du Réseau Entreprendre Alsace, a abordé dans ce sens : « Notre réseau est le petit frère des conseillers du commerce extérieur. Nous sommes liés par une convention. Nous disons à nos lauréats que l'international n'est pas une option, c'est une nécessité. Mais l'international est aussi un marathon, une course de longue haleine pour laquelle il faut des relais. » Réseau Entre-

prendre bénévoles en Alsace, présents côté des chefs d'entreprise, bénévolement et gratuitement.

Plusieurs chefs d'entreprise ont témoigné de leur engagement, comme Jean-Marc Scherrer, patron de Barrisol, à la fois conseiller du commerce extérieur et membre de Réseau Entreprendre. Le numéro un du plafond tendu exporte 65 % de sa production dans 100 pays, dépense des brevets et se bat au quotidien pour défendre la propriété intellectuelle. « Il faut être vigilant à l'international », a-t-il dit aux chefs d'entreprise, en mentionnant comment son entreprise a dépensé jusqu'à 100 000 € récemment pour contraindre une entreprise chinoise qui utilisait une contrefaçon du site internet de Barrisol.

Le directeur général de la filiale altkirchoise du groupe japonais Daichii Sankyo, Frédéric Boisvion, membre du Réseau Entreprendre, a apporté toute son expérience avec l'Asie. « Les entreprises qui ont une dynamique entraînent les autres », a-t-il

commenté en développant les projets en cours à Altkirch : l'achat d'un hectare de terrain pour multiplier par deux et moderniser la capacité de production du site spécialisé dans la fabrication de principes actifs pour les médicaments, construire un laboratoire... Le tout pour un investissement de 10 millions d'euros.

L'esprit réseau gagne aussi l'Union internationale des Alsaciens que préside Gérard Staedel, trésorier du comité Alsace des conseillers du commerce extérieur. « Nous sommes présents dans 70 pays et notre spécificité consiste à mettre en avant l'Alsace, le chef d'entreprise alsacien. » « C'est une chance de pouvoir trouver dans tous les pays un conseiller du commerce extérieur pas trop éloigné et qui connaît le marché local. Les conseillers sont une porte d'entrée à l'étranger », a conclu Guy Meyer, le patron d'Actidiet qui, de son côté, exporte 75 % de son chiffre d'affaires vers l'Europe et l'Asie.

PATRIMOINE Sud Alsace

## Des jobs dans tous les musées

Pour la première fois, Musées Mulhouse Sud Alsace organise un job dating (mise en relation rapide) pour recruter une trentaine de personnes - essentiellement en mission saisonnière - pour les musées du Sud Alsace, le samedi matin 29 février.

Dans le cadre de la mutualisation des musées, l'association Musées Mulhouse Sud Alsace (MMSA) propose pour la première fois une journée job dating qui se déroulera sur une matinée, le samedi 29 février, aux Bains municipaux à Mulhouse.

Les candidats pourront ainsi rencontrer directement les recruteurs des différents musées, de 9 h à 12 h, et découvrir la trentaine de postes à pourvoir. Différents types de contrats seront proposés lors de cette journée avec une majorité de CDD, services civiques, emplois saisonniers ou encore stages. Les postes à pourvoir couvrent aussi bien la médiation culturelle, la cuisine et le service, l'animation des visites ou encore la gestion de la billetterie et bien d'autres postes, à découvrir le jour même.

Exemple avec une dizaine de postes à pourvoir dans l'animation à l'Écomusée, des postes d'agents d'entretien et d'animation à la Cité du train, en cuisine et pour le service de restauration à la Cité de l'auto, par exemple.

La participation au job dating ne nécessite pas d'inscription au préalable. Les candidats qui doivent avoir au minimum 18 ans se présentent simplement aux stands des musées qu'ils souhaitent rencontrer. Il faut en revanche venir avec un CV à jour et la maîtrise d'une ou deux langues étrangères est évidemment un sacré atout, « et tout particulièrement l'allemand, car c'est très difficile de trouver des personnes qui parlent correctement », précise Christine Dhallenne, élue MSA chargée des musées et présidente de MMSA. L'entretien dure une dizaine de minutes et le candidat peut ensuite s'orienter vers un nouveau stand. À l'issue des entretiens, le candidat peut éventuellement être recontacté par un musée pour un deuxième entretien à une date ultérieure.

L.G.



Atelier culinaire à l'Écomusée d'Alsace, un musée qui propose de nombreuses animations et doit donc régulièrement recruter. Photo L'Alsace/Vincent VOEGTLIN

CERNAY Économie

## Des bons d'achat pour soutenir les restaurateurs

Faire un don à un restaurant cernéen, l'aider à passer le cap et recevoir en échange un bon d'achat du même montant pour manger chez lui : c'est le concept lancé par EDF en partenariat avec la commune et l'association des commerçants, Les Vitrines de Cernay.com, jusqu'à la fin du mois.

Ce sont des sommes plutôt « symboliques », mais qui mettent du « baume au cœur ». Depuis quelques jours, sept restaurants et salons de thé de Cernay prennent part à un financement participatif sur internet. Le but ? Récolter 200 ou 300 € pour renflouer un peu leur trésorerie, payer des fournisseurs ou une partie d'un loyer.

« Ce sont eux qui ont décidé du montant, précise Alain Bohrer, adjoint aux affaires économiques à la mairie de Cernay. Les sommes ne sont pas très élevées, mais la participation est aussi pour eux un signe de confiance de la part de la clientèle. C'est positif en cette période ».

### Un don qui va directement au restaurateur

Développé après le confinement par EDF, le concept a d'abord séduit les commerçants mulhousiens avant de s'exporter, « un peu tardivement » certes, au centre de Cernay. « Nous avons choisi de cibler l'offre sur les com-



Alain Dereux (au premier plan), président des Vitrines de Cernay.com et Alain Bohrer, adjoint en charge de l'économie à la mairie de Cernay, sont partenaires dans cette opération menée par EDF. Photo L'Alsace/Vincent VOGELIN

merçants qui souffrent et notamment les restaurateurs. Ce sont eux souvent qui ont rouverts les derniers, voire qui sont toujours fermés », relève Alain Dereux, président des Vitrines de Cernay.com.

Sur les 27 restaurants de la ville, 25 ont été sollicités (pas les chaînes de restauration) et sept ont donné leur accord pour participer à l'opération visant à soutenir le commerce local.

Les clients retrouvent ainsi des tables - Thélères et couverts, La Cantine, La Suite, Chez Marianne - et des adresses gourmandes - Roult'a glace, pâtisserie Hincker et pâtisserie Schruoffeneger - bien connues, sur la plateforme en ligne Kiss kiss bank bank. C'est là qu'ils peuvent faire un don, du montant de leur choix.

« L'originalité de cette opération, c'est que l'argent arrive directement chez le commerçant,

qu'il soit déjà en activité ou non », note Alain Bohrer. En contrepartie, le client reçoit un bon d'achat de la même valeur à l'achat de la restauration. Les frais liés à la plateforme et à la remise des bons d'achat sont pris en charge par les trois partenaires, EDF, la Ville et les Vitrines de Cernay.

« En réalité, vous faites une avance, résume à juste titre Alain Dereux. Et ça permettra d'attirer

des clients dans les restaurants malgré les contraintes, sachant que leur chiffre d'affaires est pour l'instant loin de ce qu'ils connaissent avant la crise. » La campagne de financement participatif prendra fin le 27 juin. À cette date, si la somme souhaitée par chaque restaurateur n'a pas été collectée, les clients seront remboursés et le restaurant ne touchera rien. A contrario, si la collecte se termine et que l'objectif

### Un appel à « consommer local »

Que les consommateurs achètent en bas de chez eux, ou dans le village d'à côté, plutôt que sur internet : c'est ce que souhaitent les Enseignes Thur Doller. Alors, pour inciter les habitants à acheter dans les commerces locaux et, par là même, les aider à surmonter la crise sanitaire et économique, l'association propose de devenir « membre sympathisant » des Enseignes en achetant une carte privilège pour 30 €.

Une carte qui permet, comme d'autres ailleurs, de bénéficier de réductions ou d'offres spéciales chez les commerçants participants de Thann, Cernay, Masevaux-Niederbruck, Saint-Amarin, Burnhaupt-le-Haut et le-Bas.

« Quel qu'un qui consomme vraiment local récupère largement ses 30 €, estime Alain Dereux, président des Enseignes Thur Doller. L'argent récolté ira dans les caisses de l'association et servira à (re)donner vie aux cœurs de ville en y organisant des animations.



La carte privilège des Enseignes Thur Doller. Photo L'Alsace/V.V.

est atteint, les clients auront un an, ensuite, jusqu'au 30 juin 2021, pour utiliser en une ou plusieurs fois leur bon d'achat. Et se targuer d'avoir donné un coup de pouce à l'économie locale.

Morgane SCHERTZINGER

**DONNER** Sur la plateforme de financement participatif Kiss kiss bank bank, en tapant dans la barre de recherche « Cernay commerces de proximité ».

WITTELSHEIM Patrimoine

## Les anciens mineurs sont déconfinés

Le Musée de la mine et de la potasse de Wittelsheim, situé dans l'ancien vestiaire du carreau Joseph-Else, s'est déconfiné il y a quelques jours et accueille à nouveau les curieux pour une visite libre ou guidée, sur des plages horaires bien plus étendues qu'avant le confinement.

Les anciens mineurs sont eux aussi sortis du confinement. Depuis mercredi 10 juin, ils ont rouvert les portes de leur petit Musée de la mine et de la potasse, situé dans l'ancien vestiaire du carreau Joseph-Else, à Wittelsheim et accueillent à nouveau des visiteurs pour des visites libres ou guidées des lieux. Le choix de la date de réouverture n'était pas un hasard, mais une décision de Mulhouse Alsace agglomération (M2A). Depuis « près d'un an », le musée « tend à se professionnaliser » et « suit les directives de M2A », tout en étant toujours animé par les bénévoles de l'association Kalivie.

« Nous, on ne bouge pas, on reste tel qu'on était », rassure Pauly, ancien mineur et guide depuis vingt ans au musée. Ils sont une douzaine de bénévoles, comme lui, à participer activement et régulièrement à la bonne marche de ce musée qui veille à la sauvegarde du patrimoine minier. Depuis la réouverture post-Covid, le petit établissement reçoit les visiteurs du lundi au vendredi de 9 h à 15 h. Ces horaires seront valables jusqu'à la fin



Le Musée de la mine et de la potasse a rouvert le 10 juin dans le respect des mesures sanitaires. Le port du masque y est obligatoire, comme dans les autres musées de M2A. Photos L'Alsace/Vincent VOGELIN

du mois. Cet été, le musée sera ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. À tout moment, il est possible d'effectuer une visite libre, ou de prendre rendez-vous au préalable pour une visite guidée d'environ deux heures.

### Deux ciné-clubs cet été

Là, Paul Didier Laurent, alias Pauly, embarquera avec passion les curieux pour un saut dans le passé. Autour du puits Joseph-Else d'abord, puis dans la salle des pendus et enfin devant la collection géologique. « Je cherche à leur faire comprendre ce qu'était le métier de mineur. Je leur raconte où a débuté l'histoire de la potasse, en 1904, leur donne des explications sur le début de l'exploitation et je

pouvons accueillir un maximum de dix personnes par salle », relève par ailleurs Loïc Demsey, assistant de conservation du patrimoine pour le musée de la mine à M2A.

Mais des animations en extérieur sont d'ores et déjà prévues cet été. Comme le ciné-club avec projection du film *Germin* de Claude Berri, le samedi 11 juillet, et des ateliers pour les jeunes autour de la découverte de la nature et des sciences dans les jardins du musée, le 12. Un week-end qui sera reconduit en août. Enfin, en novembre, une exposition audio sur l'émission des femmes de mineurs habillera la salle des pendus.

M.S.

**CONTACTER** Le musée pour une visite guidée au 07.84.57.51.76. **PLUS WEB** Voir notre diaporama sur les sites [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr) et [www.dma.fr](http://www.dma.fr)



Depuis la réouverture, le musée accueille les visiteurs du lundi au vendredi, de 9 h à 15 h. Photo L'Alsace

VALLÉE DE LA DOLLER Communauté de communes

## Élection du président : Véronique Sengler réagit

Véronique Sengler-Waltz, maire de Burnhaupt-le-Haut, réagit à l'article paru dans notre édition du mercredi 10 juin, au sujet des élections du président et des vice-présidents de la communauté de communes de la vallée de la Doller et du Soultzbach :

« Ces élections ont été marquées par une profonde division entre deux groupes au sein du conseil communautaire. Il est regrettable que ces clivages soient apparus ainsi aux yeux de nos concitoyens qui sont en droit d'attendre plus de sérénité dans l'action publique.

J'ai toujours exprimé aux deux groupes mon refus de la division et la nécessité de dépasser les divergences, tout en étant claire sur mon choix personnel. Cette vaine

tentative de maintenir coûte que coûte ce lien a été interprétée par certains comme une « hésitation à choisir un camp » et a entraîné un « vote sanction » à mon encontre. Ce dernier, organisé sous le coup de l'émotion, au mépris du suffrage universel et des principes énoncés lors des réunions préparatoires, n'avait pas pour ligne conductrice l'intérêt général de notre communauté de communes. Le choix d'une gouvernance intercommunale ne se bâtit pas sur les uns, au détriment des autres. Ce n'est pas ma conception de la vie politique.

Aujourd'hui, j'appelle de mes vœux un apaisement des déchirures internes et la recherche d'une nécessaire cohésion au service de notre territoire. »

### EN BREF

**THANN** Séances de e-cinéma sur la plateforme 25<sup>e</sup> heure Le plateau en ligne 25<sup>e</sup> heure a été créé, en mars dernier, en réaction à la fermeture des salles de cinéma. Elle permet de maintenir le lien entre les spectateurs et les salles jusqu'à leur réouverture. Les Espaces culturels Thann-Cernay proposent, depuis le 26 mai, des séances d'e-cinéma sur cette plateforme. Ce mercredi 17 juin, sera projeté le documentaire belge *Non*

*nom est clitoris*, en avant-première à 20 h 15. La comédie française *En liberté!*, avec Adèle Haenel, sera diffusée jeudi et samedi à 20 h 15. Le grand méchant renard et autres contes... sera visible ce mercredi 17, samedi 20 et dimanche 21 juin à 16 h. Et à 15 h aujourd'hui, une séance et animation jeune public est programmée autour du thème « Jardiniers en folie! » et de cinq courts-métrages. Achat des tickets sur le site [www.25heure.com](http://www.25heure.com) (5 € le film ou 6 € avec débat).

## Animations estivales des musées : le plein de journées « amusées »

Christophe Schmitt

M+ ▶ Ma ville ▶ Culture ⌚ 26 juin 2020 à 17h14 par Simon Haberkorn

1 827 👁 0 🗨

📄 Téléchargez notre application mobile pour  Android ou pour  iPhone !

**Découvertes, expositions, projections, ateliers, contes et spectacles... Les musées de la région mulhousienne multiplient les animations estivales et invitent à découvrir leurs « Journées amusées », tout au long de l'été.**

Avec 12 musées aux collections et thématiques aussi riches que variées, le pôle de musées de la région mulhousienne est un terrain de jeu estival incontournable, pour les petits comme pour les grands ! Cet été, de nombreuses nouveautés sont à découvrir dans les musées mulhousiens : exposition *Pop Lamborghini* à la Cité de l'automobile, nouvelles visites théâtralisées à la Cité du train, expositions de 12 artistes à La Kunsthalle, exposition *La vie parisienne* de Léon Zeytline au Musée des beaux-arts...

Après un printemps difficile, où les musées ont dû fermer leurs portes pendant plusieurs mois, l'association Musées Mulhouse Sud Alsace a imaginé et conçu, en lien avec ses 12 musées adhérents et Mulhouse Alsace agglomération, un nouveau concept d'animations estivales, enrichi de nombreuses nouveautés. Baptisé « Les Journées amusées », ce nouveau rendez-vous estival propose un programme riche et varié d'animations à vivre seul, en famille ou entre amis, en complément des expositions et animations proposées traditionnellement par les musées. Gratuites (les entrées dans les musées restent payantes), ces animations sont accessibles sur réservations, la jauge étant limitée, en raison des mesures sanitaires.

### Projections de films en plein-air

Parmi ces nouvelles propositions à découvrir du 10 juillet au 30 août, sept projections de films en plein-air seront organisées dans le cadre particulier des musées, avec des films qui font écho aux thématiques et expositions présentées : *Moulin Rouge* au Musée des beaux-arts (10/07), *Germinal* et *Armageddon* au Musée de la mine et de la potasse (11/07 et 14/08), *Vacances romaines* sur le parvis de La Kunsthalle (01/08), *The place beyond the pines* à la Grange à bécanes (07/08), *Que la fête commence* au Musée historique (21/08), *Coco avant Chanel* au Musée de l'impression sur étoffes (30/08). Par ailleurs, la Cité du train accueillera également deux projections (payantes) de films, en mode drive-in, à découvrir depuis votre voiture : *Dernier train pour Busan* (10/07) et *Snowpiercer, le Transperceneige* (11/07).

### Des ateliers créatifs pour tous

De l'archéologie à la broderie, en passant par la peinture et le jeu de rôle, des ateliers ludiques et ouverts à tous sont également proposés tout au long de l'été. Ainsi, l'Ecomusée accueillera la plasticienne Laurence Mellinger pour des ateliers d'observation botanique (27/07), de fabrication de peintures avec des techniques anciennes (28/07), et de découverte des lieux sous forme de carnet de voyage (29/07). Le Musée de l'impression sur étoffes proposera, lui, des ateliers créatifs, avec Muriel Hasse-Collin et Nadège Vion-Delphin : sac zéro déchet en textile recyclé (05/08), objet textile brodé (12/08), tissage de matière recyclée teintée (19/08)...

A la Cité de l'automobile, un jeu de rôle sur les voitures de demain sera proposé les vendredis 7, 14, 21 et 28 août. Le Musée de la mine et de la potasse invite, lui, à se mettre dans la peau d'un archéologue avec « fouilleurs d'histoire », dimanches 12 juillet et 16 août. Enfin, vous pourrez confectionner des souvenirs du Musée historique à partir de visuels de la collection, mercredi 12 août.

### Contes et spectacles pour retomber en enfance

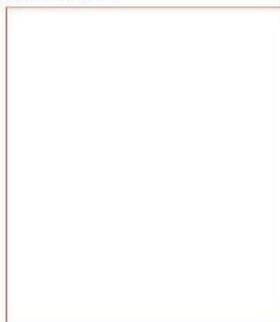
Mondes imaginaires, légendes alsaciennes, spectacles de marottes... Quoi de mieux pour retomber en enfance que de faire fonctionner son imaginaire dans un lieu qui est déjà un autre monde en soi ? La plus célèbre des marionnettes, Guignol en personne, viendra donner un spectacle au Musée historique (15/07), qui accueillera aussi le conteur Stéphane Herrada venu retracer les légendes alsaciennes d'autrefois (29/07). La fée électricité sera au cœur des balades contées d'Emmanuelle Filippi-Hahn au musée Electropolis (21/07 et 18/08), lieu des performances de l'artiste Aurélien Finance autour de la lumière (28/07 et 25/08). Emmanuelle Filippi-Hahn invitera aussi à se plonger dans les histoires des tableaux du Musée des beaux-arts (19/08) et à découvrir le beau voyage en train d'une jeune fille à la Cité du train (20/08 et 27/08).

➔ Retrouvez le programme complet sur [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

### 1 billet plein tarif acheté = une entrée à tarif réduit

Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre, pour tout achat d'un billet de musée à plein tarif, bénéficiez d'une entrée à tarif réduit dans l'un des musées partenaires : Cité de l'automobile, Cité du train, Musée Electropolis, Musée de l'impression sur étoffes, Musée du papier peint, la Grange à bécanes, Musée de la mine et de la potasse, Ecomusée d'Alsace, parc de Wesseling.

### FIL INFO +



Nouvelle saison de l'OSM

LETTRE A MA VILLE 2020 -  
Abd Al Malik

### Musique

Tres attaché à l'Alsace, le rappeur et écrivain Abd Al Malik va interpréter les lettres des Mulhousiens à leur ville, en ouverture de la nouvelle saison de la Lettre à Ma Ville.

MARDI 22 SEPTEMBRE 2020 AU  
MERCREDI 23 SEPTEMBRE 2020 - DE  
20H00 A 21H00

# Des dizaines d'animations cet été dans les musées de Mulhouse et environs

Publié le 30/06/2020 à 06:00 - Mise à jour le 29/06/2020 à 15:58

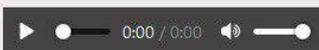


La Cité du train propose des dizaines d'animations en plus de la visite traditionnelle. / @Top Music

**Cet été vous ne visiterez pas seulement les musées de Mulhouse et environs, vous y vivrez aussi des animations incroyables. "Les Journées amusées" auront lieu du 10 juillet au 28 août.**

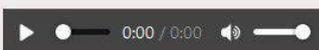
L'association "Musées Mulhouse Sud Alsace" a réfléchi à un nouveau programme estival qui mélange **ciné-clubs, ateliers, balades**, etc. Un bon nombre de ces animations sont gratuites. Vous pourrez regarder le film "Moulin rouge" au Musée des Beaux-arts, faire un carnet de voyage à l'Ecomusée d'Alsace, participer à une balade contée au Musée Electropolis, visiter le Musée historique en nocturne ou regarder un film en drive-in à la Cité du train.

“ Avec différentes formules light, qui permettent de respecter la distanciation sociale mais quand même de s’amuser. Il y en a pour tous les goûts : les fondus d’art contemporain comme les familles qui veulent venir jouer avec les enfants, les gens qui rêvent d’un cinéma en plein air un soir d’été. On en a fait pour tous les goûts. / Olivier Iannone, directeur de Musées Mulhouse Sud Alsace



## La cité du train très animée

“ Des animations spécifiques, une animation "En voiture Simone !", des visites théâtralisées, avec des comédiens. Un drive-in, les 9 et 10 juillet. Et puis on a déjà la date du Salon du modélisme, 19 et 20 septembre, qui coïncidera avec les Journées du patrimoine. / Christophe Chartrain, président de la Cité du train



**Ce bon plan** : du 1<sup>er</sup> juillet au 31 décembre, pour tout achat d'un billet de musée plein tarif, bénéficiez d'une entrée à tarif réduit (dans les "Musées Mulhouse Sud Alsace").

Retrouvez toutes les animations **sur l'appli SAM**.

### A LIRE AUSSI :

Haguenau : un escape game sur la sécurité routière  
ACTUALITÉ

Où se faire dépister gratuitement dans le Bas-Rhin ?  
ACTUALITÉ

Agressée à Strasbourg... parce qu'elle portait une jupe  
ACTUALITÉ

Un arrêté préfectoral en préparation pour interdire les rassemblements à partir de 21h à Strasbourg, Illkirch et Schiltigheim  
ACTUALITÉ

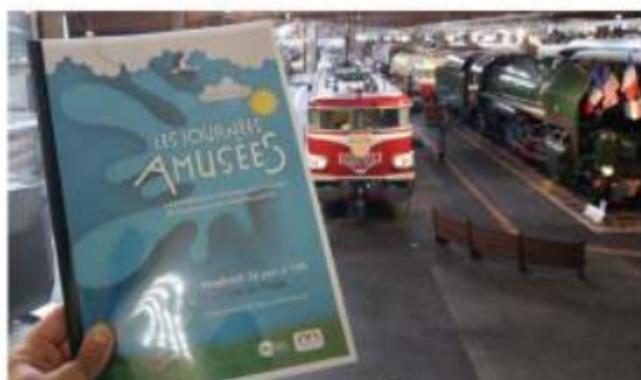
Les Traqueurs d'emploi sont de retour  
ACTUALITÉ

## S'évader dans les musées tout l'été

Des ateliers (création textile, archéologie, jeu de rôle, carnets de voyage...), des films, des cortès et spectacles. Imaginées par Musées Mulhouse Sud Alsace et tous les musées, les Journées Amusées attendent les visiteurs, locaux et touristes, tout au long de l'été.

Par **MB** - 27 juin 2020 à 05:43 | mis à jour le 30 juin 2020 à 10:43 - Temps de lecture : 5 min

[📄](#) [📷](#) [🗨️](#) [📧](#)



Un programme riche et varié pour découvrir autrement le réseau des musées et la région mulhousienne. Photo: L'Esprit (Jean-François FNEY)

**C'**est sur la nouvelle mezzanine de la Cité du train, un espace d'exposition supplémentaire de 400 m<sup>2</sup> aménagé en plein cœur urbain, que les Journées Amusées ont été dévoilées ce vendredi matin. Les Journées Amusées ? C'est le nom du programme d'animations estivales concoctées par l'association Musées Mulhouse Sud Alsace en collaboration avec chaque établissement et Mulhouse Alsace agglomération. Dans le contexte particulier de cette sortie de crise du Covid, ce programme particulièrement riche et varié ambitionne tout à la fois de faire revivre les locaux, dont beaucoup sans doute n'auraient pas les moyens de partir cet été, et d'attirer les touristes dans ces établissements flétris du patrimoine local.

### A lire aussi

- [Le programme dans chaque musée](#)

### Sur le même sujet

[👉 Le programme dans chaque musée](#)



[👉 Les Journées Amusées](#)

### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région

Votre adresse e-mail



Christophe Chartruis est le nouveau président de la Cité du train patrimoniale SMCT - Photo: L'Esprit (Jean-François FNEY)

« Depuis le 8 juin, date de notre réouverture, plus de 1000 personnes sont déjà venues nous voir, à d'entrée guidée Christophe Chartruis, le nouveau président de la Cité du train patrimoniale SMCT, en accueillant ses hôtes au milieu de nouvelles réalisations. Évidemment, nous ne passerons pas le cap des 100 000 visiteurs comme l'an dernier mais nous avons la ferme intention de retrouver une autre fréquentation... » Les Journées Amusées devaient être pour cela un atout précieux, dans le cadre d'une stratégie de relance, qui se joue également au niveau tarifaire. « Du 1er juillet au 31 décembre, pour l'achat d'un billet de musée à plein tarif, on pourra bénéficier d'une entrée à tarif réduit dans un autre musée du jour », a ainsi indiqué Christine Dhalenne, présidente de Musées Mulhouse Sud Alsace. Les animations, à jauge limitée et sur réservation, sont gratuites, mais les entrées dans les musées sont aux tarifs habituels.

### Sur grand écran



«Coco avant Chanel» sera projeté au Musée de l'Impression sur étoffes le dimanche 20 août. CR

Pour la présentation des temps forts de l'été dans les musées, elle a d'abord laissé la parole à Olivier Lanneau. Le directeur de MMSA, grand cinéphile devant l'éternel, a concocté un programme de films, à voir et à revoir, dans des cadres extraordinaires. « Les ciné-clubs se font depuis plusieurs années dans les différents musées, a-t-il rappelé. Ce sont des animations faciles à gérer en extérieur, pour pouvoir accueillir plus de monde. Le cycle a été conçu avec les musées et chaque film rime avec le musée qui l'accueille. » *Meurtre rouge*, par exemple, qui ouvrira le cycle le vendredi 10 juillet fait écho à l'exposition sur la vie parisienne du peintre Léon Zaytsev, présenté actuellement au Musée des Beaux-arts. *Garnison au Musée des mines et de la potasse*, c'est une évidence. *The place beyond the pines*, histoire mélancolique (oui, oui...) d'un cascadeur à moto avec le beau Ryan Gosling, trouve à la Grange à Bécares un cadre de choix. *Parcours insolites sur le parvis de la Kathédrale* : le rapport est moins évident. « On avait juste envie de présenter un film de vacances », note Olivier Lanneau, en rappelant que le réalisateur de ce film était un illustre Mulhousien nommé William Wylar.

Que *Le film connexes*, superbe film au costume de Bertrand Tavernier, sera projeté au Musée historique, *Coco avant Chanel* conclura le cycle au Musée de l'Impression sur étoffes, le 20 août. Les amateurs devront réserver leur place directement auprès des musées concernés, ou sur le site de la ville mulhousienne pour la Kathédrale.

### Carnet, aiguille ou truelle à la main



Les plasticiens Aurélien Financin et Laurence Mellinger et la chorégraphe Marie-Hélène Collin travaillent les musées cet été. Photo: L'Esprit (Christine FNEY)

Du côté des ateliers, l'offre est également variée et offre un autre regard sur le patrimoine. Au Musée de la mine et de la potasse, la Nef des sciences invite les visiteurs à s'initier à l'archéologie à travers un atelier Fouilleurs d'histoires aussi truelles et piochées à la main. L'association Orfèvre des connaissances proposera un jeu de rôle sur les enjeux de la mobilité de demain à la Cité de l'Automobile. Marie-Hélène Collin et Nadège Vian-Delphin interviendront au Musée de l'Impression sur étoffes, pour des ateliers de création d'un sac en textile recyclé, de broderie et de tatouage. L'artiste plasticienne Laurence Mellinger, qui a travaillé sur le lien à l'environnement et le carnet de voyage, a investi l'Écomusée pour trois ateliers. Lors l'an, carnet à la main, les visiteurs découvriront et feront ce qu'ils veulent. Un autre sera consacré à l'exploration botanique, un troisième à des techniques de peinture anciennes, écologiques, sur des perles et volets.

### Relier science et imaginaire

Aurélien Financin, artiste plasticien et performeur, diplômé de la Haute École des arts du Brabant en 2018, proposera ses performances sur le sujet de l'électricité à Électropolis tandis qu'Emmanuelle Filippi, chorégraphe professionnelle, s'installera dans différents établissements. « J'affectionne les musées. En y allant un peu, on entre dans un monde différent, les gens sont déjà partis ailleurs », a confié cette dernière. Au Musée des beaux arts, elle tentera à entrer dans les tableaux par l'imaginaire. À la Cité du train, elle se posera dans la petite gare dehors, pour raconter l'histoire d'une jeune fille et d'un contrôleur un peu spécial. Électropolis, elle appellera la Nef Électricité à la rescousse pour faire le lien entre la science et l'imaginaire.

### « Faire ensemble »

Ce riche programme, auquel s'ajoutent les animations déjà programmées habituellement dans les musées (comme les visites thématiques En voiture Simone à la Cité du train) et des propositions d'autres associations, comme les déjeunés d'État et d'été (les ci-dessus) devaient aider le public à renouer avec son patrimoine. Dans le respect des mesures barrières bien entendues.

« Cette trace du Covid a laissé des traces. Beaucoup de gens ont souffert mais la reprise est en train de se faire et ce qui importe, c'est de faire ensemble », a souligné au final Jean Claude Eicher, vice-président de MMSA délégué au tourisme et à la culture, en rappelant l'engagement financier de l'agglomération envers les musées (2 M€ de subventions).

CULTURE Animations

## Les musées autrement

Chaque semaine durant l'été, Musées Mulhouse Sud Alsace propose une animation différente au Musée des beaux-arts et au Musée historique, en alternance, pour valoriser le patrimoine de ces lieux culturels.

Un spectacle de Guignol a offert un regain d'intérêt aux marottes exposées au Musée historique, à Mulhouse, dans l'espace réservé aux jouets anciens. Une photo de l'une d'elles, au choix, était proposée à chaque enfant à l'entrée de la salle où le castelet attendait son heure.

Pour patienter, Cathy Frey, médiatrice culturelle, les invite à monter voir la collection. Guignol quant à lui inclura quelques ingrédients locaux à ses aventures : le voleur sera affublé du Klapperstei, le gendarme demandera de combien de portes est dotée l'enceinte de Mulhouse.

Le public réagit aux vieux ressorts qui ont fait leurs preuves dans ce registre traditionnel, il rit de bon cœur devant le personnage qui prend tout au premier degré, comprend tout de travers (glaçon/garçon, fromage/homme, etc.) et se sent investi devant le gendarme qui le prend à partie pour débattre le voleur. Sûr que les marottes ne sont plus que de simples vieux jouets exposés dans une vitrine à-haut !

À l'instar de Guignol, les animations proposées durant l'été aux Musées historique et des beaux-arts sont vouées à familiariser le public de façon ludique avec le patrimoine.

Catherine LUDWIG

**PARTICIPER** Le 22 juillet, atelier dessin Muséodossin, l'artiste Simone Adou propose de découvrir les œuvres de la collection permanente et du peintre Léon Zeylène tout en s'essayant à la pratique du dessin, au Petit jardin des arts (Musée des beaux arts), de 13 h à 15 h 30 ; le 29 juillet, redécouverte des légendes dan-



Un spectacle de Guignol a permis de mettre en valeur les marottes exposées au Musée historique de Mulhouse. Photo L'Alsace/C.L.

trefois avec le conteur Stéphane Herrada au Musée historique de 13 h à 14 h et de 15 h à 16 h ; le 5 août, Muséolivres avec Myriam Weill qui fera découvrir les couleurs des tableaux du musée, au Petit jardin des arts, de 13 h à 14 h et de 15 h à 16 h ; le 12 août, atelier d'arts plastiques Muséosouvenirs avec la confection de souvenirs du musée : carnet, badges, cartes à partir de visuels de la collection, avec l'artiste Muriel Hasse-Colin au Musée historique de 13 h à 15 h 30 ; le 19 août, Emmanuelle Filippi-Hahn emmènera les participants en balade de tableaux en tableaux pour leur conter les histoires qui se cachent dans les peintures et sculptures du musée, au Petit jardin des arts, de 13 h à 14 h et de 15 h à 16 h ; le 21 août, visite nocturne de la collection permanente avec un focus sur le XVIII<sup>e</sup> siècle à 19 h et à 20 h, projection du film *Que la fête commence* de Bertrand Tavernier à 21 h.

Animations sur inscription en ligne sur <https://musees.mulhouse.fr>

### Les Journées Amusées au musée Électropolis

Dans le cadre des Journées Amusées imaginées et organisées par Musées Mulhouse Sud-Alsace en partenariat avec Mulhouse Alsace agglomération, Électropolis propose cet été deux animations : une balade contée par Emmanuelle Filippi-Hahn, conteuse professionnelle, et une performance d'art contemporain par Aurélien Finance, artiste plasticien et performer.

**Mardi 21 juillet et mardi 18 août** : balade contée par Emmanuelle Filippi-Hahn. Coups de foudre, mouvements, lumières d'antan et d'aujourd'hui, l'électricité est au cœur de nos vies. Sa nature ? Proche de la magie. On dit qu'elle est une fée aux superpouvoirs... à faire dresser les cheveux sur la tête ! Approchez-la, de l'imaginaire à la science il n'y a qu'un pas. Venez écouter les histoires de la fée électricité... Séance à 14 h et à 16 h. Durée : 45 minutes environ. Tout public, dès 7 ans. Sur réservation, selon les places disponibles.

**Mardi 28 juillet et mardi 25 août** : performance d'art contemporain *Il était finalement...* par Aurélien Finance. Hormis la lumière, c'est dans un fort espoir que la magie de l'électricité tente de sauver la bête. L'utilisation de l'électricité comme utopie ? Séance à 14 h et à 16 h. Durée : 15 minutes. Tout public. Sur réservation, selon les places disponibles.

SE RENSEIGNER Musée Électropolis, 55 rue du Pâturage à Mulhouse, tél. 03.89.52.48.50 ou [www.musee-electropolis.fr](http://www.musee-electropolis.fr)

TRANSPORTS Réseau Soléa

## Montée par l'avant à partir de lundi

À compter du lundi 20 juillet, la montée par l'avant sera rétablie dans les bus Soléa et, avec elle, un retour aux « bonnes pratiques » que constituent le voyage en règle, muni d'un titre de transport valide, sa présentation au conducteur et son oblitération pour un ticket.

### Poste de conduite isolé

Afin d'assurer la continuité du service de transport public pour les métiers essentiels pendant la période de confinement puis de déconfinement, une zone d'isolement du poste de conduite des bus Soléa avait été mise en place dès la mi-mars. Destinée à maintenir une distanciation physique entre les clients voyageurs et les conductrices et conducteurs du réseau Soléa dans le contexte de crise sanitaire, elle avait entraîné l'obligation de monter par les portes centrales. L'impossibilité d'oblitérer son ticket ou de l'acheter à bord du véhicule.

L'évolution de ce dispositif vers une séparation souple, transparente, testée et expérimentée sur le terrain ces dernières semaines, permet aujourd'hui de revenir à un flux de circulation normal à bord des véhicules, à partir du lundi 20 juillet.

Les clients voyageurs accéderont donc aux bus par les portes avant, comme cela était le cas avant la crise sanitaire et il rede-

viendra interdit d'entrer dans le véhicule par les portes centrales.

Le port du masque, toujours obligatoire pour tous, demeure le geste de protection fondamental contribuant au rétablissement de la montée par l'avant.

### Présentation du titre au conducteur

Le rétablissement de la montée par l'avant s'accompagne également d'un retour à la normale en ce qui concerne la présentation obligatoire du titre de transport (ticket ou abonnement) au personnel de conduite ainsi que la validation des tickets en montant à bord puisque l'accès aux oblitérateurs sera désormais à nouveau possible.

### La vente à bord toujours suspendue

La question d'un retour de la vente à bord qui implique la manipulation de monnaie est actuellement étudiée et sera testée sous peu sur le terrain.

Pour l'heure, la vente à bord des bus reste suspendue et les voyageurs sont invités à privilégier l'achat de leurs tickets depuis l'application Compte Mobilité, depuis les distributeurs de titres en station tram, chez les dépositaires ou encore depuis la e-boutique Soléa.

CHANTIER Mulhouse

## Six semaines de travaux boulevard Stoessel

La Ville de Mulhouse va procéder à la réfection du revêtement de chaussée boulevard Charles-Stoessel, entre la rue du Château-Rhein et la rue de l'Université.

Les travaux de voirie débiteront le lundi 20 juillet pour une durée de six semaines (jusqu'au 31 août), sous réserve de conditions météorologiques favorables.

Durant les travaux, les mesures de circulation suivantes seront mises en œuvre : le stationne-

ment sera interdit des deux côtés du boulevard Stoessel, la circulation sera interdite dans la rue, sauf aux véhicules de chantier et de secours, le parking du site de l'Ilberg sera inaccessible mais les parkings du champ de Foire et de l'Université resteront accessibles pendant la durée des travaux. Il sera possible d'accéder aux installations sportives (piscine, patinoire, stade, skate-park, minigolf), à pied, à vélo ou en tramway.

EN REF

## Airs baroques du Grand Est'ival



L'Akadèmia, un ensemble baroque de Reims, a fait étape, ce samedi matin, au marché du canal couvert de Mulhouse. Photo L'Alsace/J.N.

Ce samedi, l'Akadèmia, un ensemble baroque de Reims, a interprété de courts extraits d'un plus long programme baptisé *Le rossignol amoureux* au marché du canal ouvert à Mulhouse. À l'invitation de la Ville, ils se sont aussi produits au parc Steinbach et à la chapelle Saint-Jean, Grand-rue.

Autant dire que la chanteuse aux racines tchèques, Dagnar Saskova, la harpiste, originaire de Leymen, Claire Pignatier, le flûtiste nicçois Michel Quaglio-

zi et le guitariste (et au théorbe) à l'accord chilien, Manuel de Grange, ont été bien applaudis par les mélomanes qui ont pris le temps d'apprécier ces œuvres.

Comme tant de professionnels, les ensembles de musique indépendants ont besoin de retrouver leur public. Près de 150 concerts de musique d'époque, d'approches et de styles variés ont été programmés du 16 juillet au 2 août dans le cadre de la manifestation Grand

Est'ival. « Nous allons trouver les gens là où ils sont pour leur redonner le sourire », précise Françoise Lasserre, directrice artistique. Un pari déjà réussi.

Justine HALOUË

**Y ALLER** Concerts gratuits (50 minutes) ce dimanche 19 juillet à 11 h au Parc de Wessering, à 16 h aux Dominicains de Guebwiller et à 19 h à l'abbatiale d'Ottmarshausen.

**PLUS WEB** Notre vidéo sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr) et [www.dna.fr](http://www.dna.fr)

### QUE FAIRE AUJOURD'HUI ?

**OBJETS MAGIQUES À L'ÉCOMUSÉE** L'Écomusée d'Alsace, à Ungersheim, accueille au premier étage dans l'ancienne hulerie une exposition intitulée *Objets magiques*. Ce rendez-vous, qui rassemble une vingtaine de créateurs, est proposé par la Fédération des métiers d'Alsace. L'exposition est consacrée à l'ex-voto, cet objet magique adressé au divin dans l'attente de la réalisation d'un vœu ou à l'issue de la réalisation de celui-ci.

Les créateurs sélectionnés revisitent cette tradition ancestrale et livrent, à travers la création d'objets fascinants, une réflexion surprenante sur le lien entre le visible et le spirituel. La recherche de nouvelles formes, à la fois audacieuses et respectueuses, est au cœur du travail de ces créateurs qui tendent tous vers le même but : préserver la force intemporelle du symbole à travers des objets d'une totale modernité. Les exposants sont : Agnès Baillon et Éric de Dormael, reliquaires contemporains ; Claire Barberot, créatrice textile ; Cécile Chareyron, sculpteur ; Du côté de chez Souen, créateurs textiles ; Aline Falco, enlumineuse ; Christian Fuchs, sculpteur sur pierre ; Noémie Gotti, bijoutière-joaillière ; Heurgothique, céramiste ; Charlotte Heurtier, céramiste ; Damien Lacout, ébéniste ; Barbara Leboeuf, céramiste ; Élodie Lesigne, céramiste ; Palais du Corbeau, céramiste ; Solène Roland, créatrice de bijoux et sculptures verre et métal ; Frédéric Stoltz, créatrice de bijoux, et Yun Jung Song, céramiste.

**Y ALLER** Écomusée d'Alsace, chemin Grosswald, à Ungersheim. Horaires, tarifs et mesures de sécurité liées au Covid-19 à consulter sur le site : [www.ecomusee.alsace](http://www.ecomusee.alsace)



De très belles réalisations à découvrir dans l'ancienne hulerie à l'Écomusée à Ungersheim. DR

PATRIMOINE Musée de l'impression sur étoffes

# Repartir sur la route des indiennes

Après trois mois et demi de fermeture, le Musée de l'impression sur étoffes (Mise), à Mulhouse, rouvre ses portes ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet à 13 h. Le public pourra y découvrir de nouvelles pièces dans la fameuse salle des indiennes et une muséographie repensée dans la salle introductive.

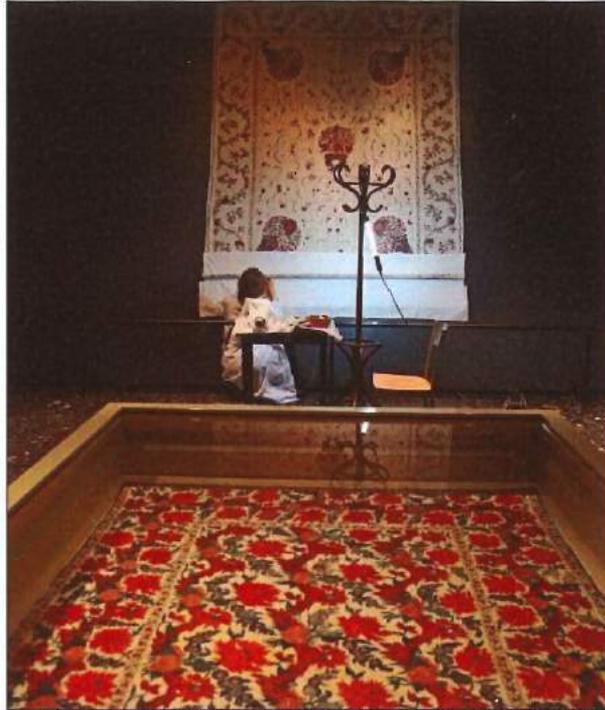
Raplonger aux sources de l'impression sur étoffes, redécouvrir des pièces qui font rêver, d'authentiques indiennes venues de Perse ou d'Inde à l'époque où l'on disait les Indes... C'est ce que propose le Musée de l'impression sur étoffes pour sa réouverture ce mercredi 1<sup>er</sup> juillet. L'établissement a profité de ces semaines de fermeture pour réaménager complètement deux des salles du parcours permanent au rez-de-chaussée. « Les travaux devaient démarrer au début du confinement et juste avant, par chance, on avait complètement remballé les anciennes tentures de la salle des indiennes », remarque Mathilde Humbert, la nouvelle directrice scientifique - arrivée quelques semaines avant cette fermeture inopinée. Dès le déconfinement, l'équipe du musée s'est attelée aux nouveaux aménagements. Ce mardi 30 juin, l'heure était encore aux accrochages, à des finitions sur la doublure des indiennes, mais tout devrait être au point aujourd'hui à 13 h pour accueillir le public. Dans le respect des mesures barrières et avec un parcours fléché, bien entendu.

## Les wax qu'ils préfèrent

Soie brochée, broderie, tissage, teinture avec toutes sortes de nouages, application de cire, pochoir ; impression à la planche, au rouleau de cuivre gravé, au cadre plat dit « à la lyonnaise », par transfert et jusqu'à l'impression numérique... Des ancestrales aux plus modernes, toutes les techniques d'ennoblissement et de décoration des étoffes sont présentées



Un gilet pour jeune garçon de l'empire perse, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Photo L'Alsace



La salle des Indiennes a été refaite et présente de nouvelles pièces remarquables comme cette tenture aux pivoines (au premier plan) ou ce palempore du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (au fond). Photos L'Alsace/Darék SZUSTER

dans la salle introductive, dont la muséographie a été complètement repensée. Dans un double objectif. Pédagogique, d'une part : « L'objectif est que les gens s'arrêtent dans cette salle et comprennent les différentes techniques », résume Aziza Gril-Mariotte, la présidente du Musée. De conservation d'autre part : « Nous avions un gros problème d'éclairage dans cette salle, qui brûlait les tissus. Nous l'avons complètement refait avec le partenariat de Bartisol et nous pouvons désormais le régler très finement et de façon différenciée selon la fragilité des tissus. » Dans la nouvelle sélection d'étoffes qui viennent illustrer ces différentes techniques, les amoureux de l'Afrique ne manquent pas les wax. Ce que l'on considère aujourd'hui comme un style décoratif était au départ une technique d'impression dérivée du batik indonésien, avec des réserves à base de cire et de résine. Après la Seconde Guerre mondiale, l'Alsace s'était spécialisée dans l'imitation de wax, l'impression de pagens pour

le marché africain. Faux ou vrai wax ; saurez-vous faire la différence ? Une étonnante robe en toile de jute datant de 1965 ou une pièce d'ameublement pour Lellèvre nous montrent comment cet univers a inspiré les créateurs.

## La variété des vraies indiennes

La salle des indiennes qui poursuit la visite offre, elle aussi, un visage transformé, toujours intimiste mais plus lumineux. Le nouvel éclairage et le fond anthracite mettent en valeur des pièces somptueuses. Les indiennes présentées bien trop longtemps dans cette pièce ont été mises au repos, à l'ombre, mais celles qui les remplacent ne méritent pas. « L'objectif de notre sélection était d'illustrer la variété des vraies indiennes, produites en Inde ou en Perse », explique Aziza Gril-Mariotte.

Achetée en 2003 avec le soutien du Fran et des Amis du Musée, la tenture aux pivoines (fin XVIII<sup>e</sup> siècle), qui trône au centre

de la pièce, illustre la manière dont les imprimeurs indiens avaient adapté leurs motifs au marché européen. « Elle évoque les grandes tentures qui seront imprimées à Mulhouse », relève Aziza Gril-Mariotte. Resplendissant sur le mur du fond, ce palempore aux motifs de corne d'abondance et guirlandes sur fond crème, production indienne du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, a été acquis grâce aux Amis du Musée en 2011. Parmi d'autres trésors, on ne manquera pas ce sarong imprimé sur la côte de Coromandel, déniché par Charles Forel-Koechlin, industriel mulhousien, lors d'un voyage en 1828 et donné à la Sim ; ce tapis de prière persan aux motifs caractérisant les paradis ou encore ce gilet doublé de soie que les jeunes garçons portaient dans l'empire persan au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Toutes ces pièces seront régulièrement renouvelées pour leur bonne conservation et pour le plaisir des visiteurs.

Le voyage se poursuit à la boutique, qui présente une nouvelle sélection de produits fabriqués en Inde, robes de plage, étoles, linge de maison, imprimés à la planche de bois.

Hélène POIZAT

**PLUS WEB** Notre vidéo sur [www.lalsace.fr](http://www.lalsace.fr) et [www.dna.fr](http://www.dna.fr).  
**Y ALLER** Musée de l'impression sur étoffes, 14 rue Jean-Jacques-Hammer à Mulhouse. Ouvert du mardi au dimanche de 13 h à 18 h. Accueil des groupes le matin de 9 h à 13 h sur rendez-vous. Contact : [accueil@musee-impression.com](mailto:accueil@musee-impression.com). Tél. 03.89.46.83.00. [www.musee-impression.com](http://www.musee-impression.com)

**JEU CONCOURS** Le Musée s'est associé à l'Écomusée d'Alsace pour proposer un jeu concours la semaine de réouverture. Du mercredi au dimanche, les visiteurs pourront remplir un bulletin de jeu et tenter de remporter un Pass famille pour visiter l'Écomusée. Tirage au sort dimanche 5 juillet à 16 h.

## Des masques pour mémoire

Garder la mémoire de la création textile réalisée pendant le confinement : tel est l'objectif de la collecte de masques remarquables lancée par les Amis du Musée, en vue d'une exposition à venir.

« Un appel aux créateurs a été lancé, et évidemment, nous ferons le tri dans ce que nous recevons car l'objectif est de garder ses masques dans nos collections, comme objet patrimonial », explique Aziza Gril-Mariotte, la présidente du musée. Le premier masque reçu dans le cadre de cette collecte est offert par la fondation Grace de Monaco. Il est réalisé à partir de nappes conçues pour le Bal de la rose 2017 et dont le dessin est signé Karl Lagerfeld. Le Musée a reçu de nombreuses autres promesses de dons et il propose également ses propres masques, créés par Jane Yu, à partir de carrés du Musée, à motifs d'archives. En vente à la boutique, au prix de 15 €. Dans une ville durement touchée par le Covid, et où la création textile est toujours vivace, cette collecte prend un sens tout particulier.



Le Musée de l'impression sur étoffes a lancé une collecte de masques et propose les siens à la boutique.

Photo L'Alsace/Darék SZUSTER



Mathilde Humbert, la nouvelle directrice scientifique du Musée, dans la salle des Indiennes. Photo L'Alsace



Les différentes étapes de l'impression des wax. Photo L'Alsace

## Ateliers, stage d'impression, film

Le Musée de l'impression sur étoffes propose des animations estivales, en collaboration avec Musée Mulhouse sud Alsace.

Des ateliers d'initiation à la couture-confection, à la création d'un sac en textile recyclé, sont proposés par la Petite Manchester et animés par Muriel Hasse-Collin, artiste et designer textile, et Nadège Vion, designer textile. Mercredi 5 août : tissage et broderie ; mercredi 12 août : broderie ; mercredi 19 août : confection du sac. De 14 h à 16 h.

Des stages d'impression à la planche de bois seront proposés par Céline Lachkar, conférencière et artiste formée aux Beaux-arts de Paris. Il s'agira d'une initiation à cette technique traditionnelle pour réaliser nappes et autres produits textiles. Nombre limité à cinq personnes. Durée : 5 heures, de 13 h à 18 h. Dimanche 19 juillet et diman-



Le film « Coco avant Chanel » sera projeté au Musée de l'impression sur étoffes le dimanche 30 août. DR

che 16 août. Tarifs : 100 € par personne.

**Ciné-club** : le film d'Anne Fontaine, *Coco avant Chanel* avec Audrey Tautou sera projeté le dimanche 30 août à 15 h. Durée : 110 mn. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**PRATIQUE** Renseignements et réservations au 03.89.46.83.00. Email : [accueil@musee-impression.com](mailto:accueil@musee-impression.com)



L'espace introductif, consacré aux différentes techniques d'ennoblissement et d'impression des étoffes, a été complètement repensé. Photo L'Alsace

88E-101 03

MASEVAUX-NIEDERBRUCK Conseil communautaire

## Le dossier de la gendarmerie de Burnhaupt-le-Haut avance

La communauté de communes de la vallée de la Doller et du Soutzbach (CCVDS) a réuni son deuxième conseil mercredi dernier, sous la présidence de Christophe Beltzung.

L'ordre du jour léger a permis notamment de désigner les représentants de la communauté de communes auprès des organismes extérieurs, dont l'EPFA (Établissement public foncier d'Alsace), l'Épave (Établissement public d'aménagement et de gestion des eaux de la Largue pour le valon du Soutzbach) et la Maison de la géologie de Senheim.

La validation de vente d'un terrain dans la zone industrielle de la Doller a également été approuvée. En point divers, les maires de Burnhaupt-le-Haut et Burnhaupt-le-Bas se sont félicités de l'avancée du



Marcel Behra, Martine Manigold et Bernard Moritz ont été félicités par le président de la communauté de communes Christophe Beltzung (à droite). Photo L'Alsace/J.-M.R.

dossier de la gendarmerie de Burnhaupt-le-Haut : Véronique Sengler a rappelé que la CCVDS doit acheter le terrain avant la fin de l'année 2020 pour maintenir l'agrément ministériel, et que la procédure est en cours auprès des services de l'État.

En fin de réunion, l'assem-

blée ayant été renouvelée de près de la moitié, le président a présenté aux conseillers communaux l'ensemble des collaborateurs et collaboratrices de la collectivité, qu'il a remerciés pour leur travail.

Il a également appelé auprès de lui trois personnes qui ont fait valoir leur droit à la retraite :

Martine Manigold instruteur du permis de construire arrivée en 2015, et les bûcherons Marcel Behra arrivé en 2003 et Bernard Moritz arrivé en 1974, à qui il a offert un cadeau de départ de la part de la communauté de communes.

Jean-Marie RENOIR

Association

## Une équipe renouvelée à la salle polyvalente

L'Association de gestion de la salle polyvalente a tenu récemment son assemblée générale pour élire son nouveau bureau et établir son programme de l'année.

Au cours de la réunion du conseil d'administration de l'Association de gestion de la salle polyvalente de Masevaux, le 16 juin dernier, les membres du nouveau bureau ont été élus, chacun par vingt voix et un blanc : présidente Éliane Farny ; 1<sup>er</sup> vice-président Hubert Iltis ; 2<sup>e</sup> vice-présidente Sophie Etterlen ; trésorier Stéphane Trommenschlager ; trésorier adjoint Fabien Pont ; secrétaire Evelyne Karrer ; secrétaire adjointe Denise Battmann ; 1<sup>er</sup> assesseur Michel Hernandez ; 2<sup>e</sup> assesseur Pierre Schwoerer.

La nouvelle présidente a remercié les personnes présentes ainsi que les équipes précédentes qui ont œuvré avec un grand engagement et une grande rigueur au sein de cette association, et particulièrement Raymond Trommen-



Le nouveau bureau de l'AGSP, autour de la nouvelle présidente Eliane Farny (devant, à droite). Sont absents : Pierre Schwoerer et Fabien Pont. Photo L'Alsace/J.-M.R.

schlager : membre démissionnaire, il a eu droit à des applaudissements nourris en reconnaissance de plus de dix-sept années au service de cette salle polyvalente.

La nouvelle équipe dirigeante s'est réunie le 9 juillet dernier pour établir le programme de l'année à venir. L'AGSP est en relation avec la municipalité pour la mise en place de l'organisation du carnaval 2021, dont la date probable est le 15 février. L'association

souhaite changer de logo et éditer par la même occasion des cartes de visite qui seraient mises à disposition de tous pour contacter facilement les membres en cas de besoin.

La présidente a expliqué que cela permettra de faire de la publicité pour cette salle, et de la faire vivre un peu plus qu'actuellement en y acceptant diverses manifestations. Une nouvelle adresse mail propre à l'AGSP va être créée

et l'information sera envoyée aux associations. Une journée de travail sera organisée le 24 octobre, et un mail sera envoyé aux associations membres pour demander des volontaires.

J.-M.R.

CONTACTER Eliane Farny au 06.36.10.15.27 ou à eliane.farny@yahoo.fr ou alors Evelyne Karrer au 07.71.10.18.08 ou à karrer1958@gmail.com

Grand âge

## Les 80 ans de Charlotte Iltis

Fille unique de Charles Furier et de Rose Uhlen, Charlotte Iltis est née le 8 juillet 1940, au foyer de ses grands-parents maternels. Après sa scolarité, débute à Niederbruck puis à Masevaux où la famille s'est installée en 1948, elle a suivi un an d'apprentissage en section couture au Centre technique. D'abord embauchée aux établissements Burcklé de Thann, elle a ensuite travaillé 19 ans chez Isidore André à Masevaux. Plus tard, Charlotte a servi trois années à l'Hostellerie alsacienne, puis a passé deux ans comme aide ma-

tronnelle à Kirchberg, dont elle garde de très bons souvenirs.

De son mariage en 1962 avec Claude Iltis d'Oberbruck, sont nés trois enfants : Jean-Claude en 1963, Carole en 1968 et Fabrice en 1974. La famille s'est agrandie de six petits-enfants qui font la joie de leurs grands-parents. En plus d'une vie professionnelle active, Charlotte s'est aussi occupée de ses parents jusqu'à la fin. Ses talents de couturière ont habillé toute la famille et elle s'est occupée d'organiser les nombreuses réunions familiales.



Charlotte Iltis a eu une vie très active. Photo L'Alsace/JMR

Elle a également trouvé le temps d'avoir une vie associative bien remplie, avec plus de 70 années au Jeu de la Passion, et 66 ans dans la chorale dont elle a été vice-présidente puis présidente. Bien impliquée dans la vie paroissiale, elle fait aussi partie des responsables de la classe 1940. Le couple qui a eu la joie de fêter ses noces d'or en 2012, va réunir prochainement toute la famille pour fêter l'anniversaire de Charlotte, à qui L'Alsace et les DNA présentent tous leurs vœux.

JMR

HUSSEREN-WESSERLING Collecte des déchets

## Civisme et respect de l'environnement

Les activités de bricolage et de jardinage font partie des loisirs préférés de nos concitoyens. Ces activités génèrent des déchets qui peuvent être dangereux pour la santé et l'environnement. Ils peuvent être explosifs, corrosifs, toxiques, irritants et facilement inflammables. Ils doivent donc suivre une voie de récupération séparée et sécurisée.

Une collecte de déchets domestiques spéciaux a été organisée par la communauté de communes de la vallée de Saint-Amarin (CCVSA), après l'annulation de celle du 23 avril. Cette récolte de produits a eu un beau succès, elle a permis de soustraire un important volume de déchets potentiellement dangereux au circuit normal des déchets ménagers. Des

salarisés de la communauté de communes de Saint-Amarin, ainsi que des bénévoles, encadrés par deux spécialistes de la société Alsasid, ont aidé les habitants à se diriger vers les zones de collectes appropriées.

La société privée spécialisée aura ensuite la charge de rendre ces polluants chimiquement neutres et de les éliminer chacun dans une filière spécifique. En participant à cette collecte, les habitants de la vallée de la Thur ont fait preuve de civisme, soucieux de la protection de leur environnement.

Joseph PETER

PARTICIPER La prochaine collecte de déchets ménagers spéciaux (DMS) aura lieu le 17 octobre au Parc de Wesserling



Michèle Valdenaire, responsable du service écocitoyenneté et Nedjete Bourass, de la Communauté de communes de Saint-Amarin, en pleine action de tri des DMS. Photo L'Alsace/J.P.

WITTELSHEIM Association Kalivie

## Succès pour le 1<sup>er</sup> ciné-club

Du fait de la pandémie de Covid-19, la programmation de l'été pour les musées de l'agglomération mulhousienne a dû être modifiée au profit d'animations ponctuelles. Ainsi, M2A, en partenariat avec l'Association Kalivie de Wittelsheim, avait convié le public au premier ciné-club du musée de la mine. Une soixantaine de personnes ont répondu présentes. Guidé par d'anciens mineurs, le public a découvert l'environnement de l'exploitation de la potasse, la collection de minéraux et l'incontournable salle des pendus. La suite

s'est passée à l'extérieur avec la projection du film *Geminal* de Claude Berri, qui restitue l'histoire de l'exploitation d'une mine. Les visiteurs ont été salués par Christine Dhalenne, présidente de la commission « Musées Mulhouse Sud Alsace », de la M2A, qui les a remerciés de leur visite. Malgré la fraîcheur de la soirée, les visiteurs ont exprimé le plaisir d'avoir pu rencontrer des passionnés de la mémoire de la mine. Le prochain ciné-club est fixé au vendredi 14 août, avec le film *Armageddon*.

JPM

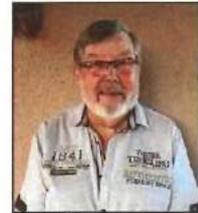
BURNHAUPT-LE-HAUT Grand âge

## Bernard Koehrlen a 80 ans

Pour ce premier grand anniversaire post-confinement, la municipalité de Burnhaupt-le-Haut s'est rendue chez Bernard Koehrlen à l'occasion de ses 80 ans. Retraité actif, il n'a pas manqué de partager sa passion pour l'ébénisterie qui occupe une grande partie de ses journées dans son atelier.

Bernard est né à Burnhaupt-le-Haut le 20 mars 1940 au sein du foyer de Thiebaut Koehrlen et de Marthe Estermann. Après une scolarité à l'école communale, il décroche un CAP fraiseur et dessinateur en construction mécanique et intègre, dans un premier temps, la SACM à Mulhouse. Il terminera sa carrière professionnelle en 2000 en tant que chef de production dans l'entreprise Oertli à Thann. Il a effectué son service militaire en 1960 à Tarbes et Castres puis, après l'école d'officier de réserve de Châlons-sur-Marne, a finalement obtenu le grade de lieutenant de réserve.

En 1963, Bernard a uni sa destinée à celle de Marguerite Berra. Le couple a eu deux filles qui sont encore actuellement installées dans la commune et leur ont donné trois petits-enfants. Caroline, née en 1967, mariée avec Pascal Mar-



Bernard Koehrlen, DR

quigny, a agrandi la famille avec Pauline puis Valentin. Anne née en 1972 est, quant à elle, la maman de Morgane.

Touché par le virus du théâtre, Bernard s'est engagé, avec sa légendaire passion et ses bons mots, dans la troupe locale dès 1978, y entraînant une grande partie de sa famille. Entre 2002 et 2015, il fut président de l'association dialéctophone et francophone burnhauptoise, animant les pièces et assurant régulièrement la mise en scène pour le plus grand plaisir des spectateurs.

La municipalité a pu le remercier de ses années actives dans le monde associatif.

[Culture - Loisirs](#)
[La playlist du jour](#)
[Festival Vogamondes 2021](#)

MULHOUSE

## On en voit de toutes les couleurs au Musée des beaux-arts

Les rendez-vous Muséos se poursuivent, chaque semaine jusqu'au 21 août, à Mulhouse. Le dernier en date a eu lieu au Musée des beaux-arts, où Myriam Weill a lu des albums sur le thème des couleurs, faisant le lien avec des œuvres présentées.

Par **Catherine LUDWIG** · 08 août 2020 à 16:00 · Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | 🔄 353 fois



01 / 02 Les enfants ont bien accroché avec « La Licorne de Fayé ». Photo L'Alsace /Catherine LUDWIG



Ateliers d'arts plastiques, spectacles, cinéma et autres propositions, les musées ne manquent pas de ressources pour valoriser le patrimoine culturel, l'objectif des rendez-vous hebdomadaires programmés cet été par Musées Mulhouse Sud Alsace.

Mercredi dernier, Myriam Weill a apporté son panier à histoires au Musée des beaux-arts, d'abord à l'intérieur, devant un tableau géant dont la conteuse a détaillé les couleurs, thème de l'après-midi, avec les enfants.

### « Lectrice »

« Non, pas conteuse, lectrice », corrige-t-elle. Exact, elle lit la série d'albums qu'elle a sélectionnés, puisant dans le fonds du musée et celui de la bibliothèque. Elle fait toutefois appel à ses talents de comédienne que n'a pas entamés une nuit de figuration sur un tournage à Strasbourg la veille.

Un petit rappel sur les couleurs primaires préside au *Magicien des couleurs* d'Arnold Lobel, tandis que l'accent est mis sur une teinte centrale dans l'œuvre observée avec *Martin voit la vie en vert*.

Cap sur le jardin des Arts ensuite, le masque en moins, le contact est plus aisé. Là, la sculpture de Livia de Poli, *La licorne du Fayé*, est un préambule à un échange sur les quatre éléments, à un parallèle avec le travail de Niki de Saint Phalle, exposé notamment au *musée Tinguely à Bâle*, avant une histoire de sirène (elle figurera dans le best of) et des livres narrant la vie d'Henri Matisse de façon imagée.

### D'autres projets

Les adultes semblent aussi intéressés que les enfants. Myriam Weill a également un répertoire qui leur est destiné : « Avec les musées toujours, nous avons, avec le comédien Eric Khelif, un projet autour de la correspondance entre Alfred Dreyfus et sa femme. Au musée Unterlinden aussi, un projet se dessine », précise-t-elle.

Quant aux rendez-vous au Musée historique de Mulhouse et à celui des beaux-arts, après l'été, ils reprendront à un rythme mensuel le dimanche.

**Y ALLER** Prochain rendez-vous Muséo : atelier d'arts plastiques (tout public) avec l'artiste Muriel Hasse-Collin au Musée historique de Mulhouse, place de la réunion, le mercredi 12 août à 15 h. Gratuit. Places limitées. Inscription en ligne : [accueil.museos@mulhouse-alsace.fr](mailto:accueil.museos@mulhouse-alsace.fr)

### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région



### Programme TV

<b>TF1</b>	21-05 Les Touristes
	22-55 Les Touristes
<b>France 2</b>	21-05 Tropiques criminels
	22-00 Tropiques criminels
<b>France 3</b>	21-05 Charles Trenet, l'enchanteur
	23-00 Imitateurs, des voix pas comme les autres
<b>OCCEA</b>	21-00 Selon Thomas : deuxième vague
	22-15 #jesuislà
<b>arte</b>	20-55 Dévoilées
	22-35 Karl Lagerfeld, une icône hors norme
<b>6</b>	21-05 NCIS
	22-40 NCIS
<b>France 5</b>	20-55 Pierre et le loup
	22-35 Marguerite Duras, l'écriture et la vie
<b>C8</b>	21-15 Ninja turtles 2
	23-30 Darkest minds : rébellion
<b>W9</b>	21-05 Enquête d'Action
	23-00 Enquête d'Action
<b>TMC</b>	21-15 L'arme fatale
	22-55 L'arme fatale

[Culture - Loisirs](#)
[La playlist du jour](#)
[Festival Vagamondes 2021](#)
**Ungersheim | Écomusée d'Alsace**

## LA Des carnets de voyage aux saveurs du passé

Par M.H. - 20 août 2020 à 18:08 - Temps de lecture : 1 min

Vu 55 fois



Les participants ont créé leur carnet de voyage consacré à l'Écomusée avec l'aide de Laurence Mellinger (à gauche). Photo DNA /Michel HARTMANN



**L**e groupe de personnes formé autour de l'artiste plasticienne Laurence Mellinger a attisé la curiosité des visiteurs de l'Écomusée lors de la première des trois « journées amusées », intitulée Carnet de voyage.

L'animation artistique proposée en partenariat avec Musées Mulhouse Sud Alsace a démarré par l'appropriation du matériel quelque peu inhabituel mis à disposition pour dessiner et peindre : brou de noix et stylet en bois fabriqué à partir de cagettes pour tracer traits et contours. La couleur étant puisée dans des godets d'aquarelle.

### Atelier du forgeron et maison alsacienne

Les membres de la petite troupe ont commencé par reproduire, chacun à sa façon, soutenus par les conseils de Laurence, le linge blanc aux reflets jaunâtres suspendu à une corde et flottant au gré de la brise.

On est passé ensuite à l'atelier du forgeron, les uns croquant l'artisan au travail, les autres l'extérieur de l'atelier, toujours avec le soutien ponctuel de Laurence Mellinger. Le groupe a ensuite rejoint l'arrière de la maison du pêcheur où le paysage s'est invité sur les feuilles du carnet. Le dernier arrêt a permis d'immortaliser une maison alsacienne.

Laurence a commenté les choix de chacun. Elle a apporté des éclairages sur certains aspects techniques, sur l'importance du cadrage, évoquant aussi la possibilité d'adjoindre un texte ou une phrase. Tout cela a permis de montrer la liberté d'interprétation et de présentation qu'offre l'utilisation de l'aquarelle.

[Culture - Loisirs](#)
[Autres](#)


### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région



### Programme TV

<b>TF1</b>	21-05 Les Touristes
	22-55 Les Touristes
<b>france-2</b>	21-05 Tropiques criminels
	22-00 Tropiques criminels
<b>france-3</b>	21-05 Charles Trenet, l'enchanteur
	23-00 Imitateurs, des voix pas comme les autres
<b>CANAL+</b>	21-00 Selon Thomas : deuxième vague
	22-15 #jesuislà
	20-55 Dévoilées
<b>arte</b>	22-35 Karl Lagerfeld, une icône hors norme
<b>6</b>	21-05 NCIS
	22-40 NCIS
<b>france-5</b>	20-55 Pierre et le loup
	22-35 Marguerite Duras, l'écriture et la vie
<b>CB</b>	21-15 Ninja turtles 2
	23-30 Darkest minds : rébellion
<b>W9</b>	21-05 Enquête d'action
	23-00 Enquête d'Action
<b>TMC</b>	21-15 L'arme fatale
	22-55 L'arme fatale

[Culture - Loisirs](#)
[La playlist du jour](#)
[Festival Vagamondes 2021](#)

MULHOUSE

## Visiteurs du soir au Musée historique

Le musée historique accueillait vendredi, dans le cadre des « Journées amusées » proposées tout l'été par Musée Mulhouse Sud Alsace, une visite nocturne suivie d'un film.

Par C.S.-C. - 24 août 2020 à 16:00 - Temps de lecture : 2 min

1 | Vu 386 fois



01 / 02 Première étape dans la salle des mariages Photo DNA /PHOTO Cathy Kohler



Une vingtaine de personnes ont rejoint le Musée historique de Mulhouse, vendredi soir, pour la visite nocturne et le film projeté. Elles ont été reçues par Édith Saurel, chargée des publics au musée historique et au Musée des beaux-arts, et Jean-Noël Kempf qui a guidé avec brio les deux visites. Le Musée historique est hébergé depuis 1858 dans l'ancien hôtel de ville de style Renaissance rhénane, lui-même édifié au XVIIe siècle.

### Rendez-vous le 30 août avec Coco Chanel

C'est dans la salle des mariages que Jean-Noël Kempf a déroulé quelques grandes dates de l'histoire mulhousienne et commenté notamment les armoiries des cantons suisses et les blasons des bourgmestres qui ornent ses murs. Puis, au premier étage, il a fait le lien entre la situation locale et les événements nationaux de la période de La Régence, sujet du film présenté ensuite, *Que la fête commence* de Bertrand Tavernier. Jean-Noël Kempf connaît le musée comme sa poche, il en est à la fois le gardien et un guide passionné.

Les visiteurs du soir ont ensuite pris place dans la salle de la Décapole, avec une pléiade d'acteurs : Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle, Marina Vlady, Christine Pascal, Gérard Desarthe ou Monique Chaumette. De tout jeunes comédiens font également une apparition dans ce film en costumes (et en masques !) : Michel Blanc, Christian Clavier, Thierry Lhermitte et Gérard Jugnot ! Sorti en mars 1975, récompensé par quatre César, le film met notamment en scène l'histoire vraie de la conspiration de Pontcalec. Philippe Noiret y campe Philippe d'Orléans.

Une dernière séance de cinéma est proposée par Musées Mulhouse Sud Alsace, dimanche 30 août à 15 h au Musée de l'impression sur étoffes : *Coco avant Chanel* d'Anne Fontaine, un très joli film d'Anne Fontaine, avec un duo formidable Audrey Tautou/Benoît Poelvoorde. Information [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

### Newsletter de la région

Recevez gratuitement tout l'information de votre région



### Programme TV

FRANCE 1	21-05 Les Touristes	22-55 Les Touristes
FRANCE 2	21-05 Tropiques criminels	22-00 Tropiques criminels
FRANCE 3	21-05 Charles Trenet, l'enchanteur	23-00 Imitateurs, des voix pas comme les autres
CANAL 5	21-00 Selon Thomas : deuxième vague	22-15 #jesuislà
ARTE	20-55 Dévoilées	22-35 Karl Lagerfeld, une icône hors norme
FRANCE 5	21-05 NCIS	22-40 NCIS
FRANCE 5	20-55 Pierre et le loup	22-35 Marguerite Duras, l'écriture et la vie
CB8	21-15 Ninja turtles 2	23-30 Darkest minds : rébellion
W9	21-05 Enquête d'action	23-00 Enquête d'Action
TMC	21-15 L'arme fatale	22-55 L'arme fatale

**RIXHEIM** Musée

# Cinéma et papier peint : l'architecture fait le lien

Les murs du Musée du papier peint de Rixheim s'habillent actuellement d'architecture... dans le cadre d'une exposition. Cinq films ont été choisis pour lui faire écho. Première séance : mercredi 14 octobre.

Il n'était aucunement question d'annuler le nouveau cycle de Muséociné qui a tant séduit les spectateurs lors des séances précédentes au Musée du papier peint de Rixheim. Pour autant, le nombre de cinéphiles devra être réduit de moitié (une trentaine de places au lieu d'une soixantaine) pour répondre à la nécessité de distanciation préconisée dans la lutte contre le coronavirus. L'accès libre au musée un peu avant la projection reste de rigueur, cependant, la réservation est plus que jamais obligatoire.

Les cinq longs-métrages retenus cette saison ont tous « un lien direct ou indirect avec l'architecture », explique Olivier Iannone, directeur de l'association Musées Mulhousiens.



De droite à gauche : Maïlys Fernandes, chargée de mission à la conservation, Christine Dhalienne et Olivier Iannone, respectivement présidente et directeur de Mulhouse Musées Sud Alsace. Photo L'Alsace/J.N.

Sud Alsace (MMSA). Sur cette même thématique de l'architecture, Maïlys Fernandes, chargée de mission à la conservation, chiffre à « 160 documents dont une soixantaine de pièces inédites » actuellement présentés aux visiteurs du musée rixheimois, labellisé Musée de France dans le cadre de l'exposition *Perspectives, quand le mur*

s'habille d'architecture. Il est notamment possible d'admirer des planches avec vues sur des gratto-ciel new-yorkais, des formes imitant différents ornements religieux à l'époque médiévale, des motifs à la frontière entre figuration et abstraction, les styles qui étaient ceux des architectes Hector Guimard et

Le Corbusier, etc. Le rapport précis avec la section concernée sera établi plus précisément avec le public avant chaque séance.

« La sélection des films a été faite pour répondre à tous les goûts. Pour la fin d'année, nous avons gardé cette idée de faire plaisir aux enfants en projetant un dessin animé », précise Christine Dhalienne,

la présidente de l'association MMSA.

### La programmation

Mercredi 14 octobre à 19 h : *Birdman* (2014). Une ancienne célébrité tente de monter une pièce de théâtre à Broadway dans l'espoir de renouer avec sa gloire perdue. Mais avant, il va devoir surmonter bien des obstacles. Ce film, réalisé par Alejandro González Iñárritu, a été tourné en un mois, à New York. Olivier Iannone ajoute que « les plans-séquences ont été tournés de façon chronologique ce qui est plutôt inhabituel ». Durée : 2 h.

Mercredi 18 novembre à 19 h : *Ben-Hur* (1959). La fameuse course de char d'une durée de onze minutes exige cinq mois de préparation et 78 heures de tournage. Le péplum récompensé par onze Oscars a été réalisé par William Wyler. Ce Mulhousien (né en 1902 sous l'Empire allemand) s'est imposé comme un cinéaste incontournable, dès les années 1930, à Hollywood. Durée : 3 h 44.

Vendredi 11 décembre à 18 h 30 : *Le bossu de Notre-Dame* (1996). C'est la version du film d'animation produit par Walt Disney Animation studios qui a été choisie pour faire plaisir aux enfants à quelques jours de Noël. Mais aussi, pour rendre hommage à l'édifice sinistré, le 15 avril 2019,

lors d'un violent incendie. Durée : 1 h 31.

Mercredi 13 janvier à 19 h : *Woody et les robots* (1975). Woody Allen incarne lui-même le personnage central, Miles Monroe, un homme cryogénisé deux siècles avant que des scientifiques appartenant à un mouvement révolutionnaire viennent le réveiller en 2173. Une mission de la plus haute importance lui est confiée puisqu'il est dépourvu d'identité biométrique dans un monde où absolument tout est réglé par des puces électroniques. Et si la réalité allait finir par dépasser la fiction ? Durée : 1 h 29.

Mercredi 17 février à 19 h : *Peter Ibbetson* (1935). « C'est un film extrêmement rare », prévient Olivier Iannone. L'œuvre signée par Henri Hathaway « n'a pas été projetée en France depuis les années 1940 et qu'à la grande surprise les copies de ce film et les droits qui s'y attachent sont revenus récemment sur le marché ». Dans cette romance fortement contrariée, l'un des personnages principaux est architecte de métier. Petit clin d'œil à la thématique. Durée : 1 h 28.

Justine MALOUEI

### Muséociné s'invite ailleurs...

Deux autres rendez-vous s'inscrivent dans ce même cycle Muséociné. Ils sont fixés, dans les mêmes conditions de réservation, au Musée des beaux-arts de Mulhouse.

Dimanche 8 novembre à 15 h, *Profession : reporter* (1975).

Dimanche 13 décembre à 15 h, *Wall-e* (2008). Réservations en ligne : [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

Par ailleurs, un partenariat est en train d'être noué avec le cinéma Palace de Mulhouse qui pourrait régulièrement accueillir des projections en lien avec l'un des musées techniques mulhousiens. Le premier film choisi est *Metropolis* (1927). La date sera fixée prochainement.



« Ben-Hur », péplum onze fois oscarisé et réalisé par le Mulhousien William Wyler, sera diffusé le 18 novembre. DR



« Peter Ibbetson », film dans lequel Gary Cooper joue le rôle d'un architecte, sera projeté au public le 17 février. DR



« Le bossu de Notre-Dame » devrait ravir les enfants à quelques jours de Noël. DR

### LES FILMS À AFFICHE

#### ALTKIRCH

17h30, 20h30.

Mon grand-père et moi : ma. : 15h, 18h, 20h45.

#### PALACE LUMIERE

30, boulevard Clemenceau

30 jours max : ma. : 20h30.

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 20h30.

Boutchou : ma. : 20h45.

La daronne : ma. : 18h15.

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait : ma. : 18h15.

Mon cousin : ma. : 18h, 20h45.

Mon grand-père et moi : ma. : 18h30.

#### CERNAY

#### ESPACE GRÜN

32, rue Rister

Honeyland : (VO) ma. : 18h.

Tenet : ma. : 20h30.

#### GUEBWILLER

#### CINEMA FLORIVAL

1, place Jean-Finels

30 jours max : ma. : 20h30.

À cœur battant : ma. : 14h, 18h.

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 15h.

Blackbird : ma. : 15h.

Boutchou : ma. : 16h, 21h.

La daronne : ma. : 14h, 20h30.

Les apparences : ma. : 17h30.

Mon cousin : ma. : 14h30,

#### MULHOUSE

#### BEL-AIR

31, rue Fénelon

Humeur liquide : ma. : 21h.

Josep : ma. : 16h.

Les héros ne meurent jamais : ma. : 16h.

Pour Ernestine : ma. : 20h.

Yalda, la nuit du pardon : (VO) ma. : 17h45.

#### KINEPOLIS

175, avenue Robert-Schuman

30 jours max : ma. : 20h15.

Ahmet Iki Gözüm : (VO) ma. : 17h45.

Antebellum : (int. -12 ans) ma. : 15h20, 17h55, 20h30.

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 17h50, 20h15.

Boutchou : ma. : 15h20, 17h45, 20h20.

Enragé : (int. -12 ans avec avertissement) ma. : 15h30, 20h30.

Fast and Furious 5 : ma. : 20h30.

J'irai mourir dans les Carpates : ma. : 15h20.

La daronne : ma. : 15h15.

Le bonheur des uns... : ma. : 15h30, 18h.

Les nouveaux mutants : (int.

-12 ans) ma. : 15h15, 17h40.

Mon cousin : ma. : 15h15, 17h50, 20h25.

Mon grand-père et moi : ma. : 15h25, 17h50, 20h25.

Parents d'élèves : ma. : 16h, 18h20, 20h35.

Relic : (int. -12 ans) ma. : 15h40, 18h, 20h10.

Tenet : ma. : 15h20, 17h35, 19h45, 20h20.

#### LE PALACE

10, avenue de Colmar

À cœur battant : ma. : 16h20, 18h15.

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 18h, 22h.

Blackbird : (VO) ma. : 16h30.

Gare centrale : (VO) ma. : 19h30.

Kajillionaire : (VO) ma. : 18h.

La daronne : ma. : 13h55, 18h40.

Le bonheur des uns... : ma. : 18h35.

L'enfant rêvé : ma. : 13h30, 15h45, 20h30.

Les apparences : ma. : 13h30, 15h45, 20h45.

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait : ma. : 13h50, 16h10, 21h10.

Mon cousin : ma. : 14h, 16h10, 18h20, 20h30.

Parents d'élèves : ma. : 13h30, 15h25, 17h20, 20h05.

Tenet : ma. : 20h45 23h30 (VO).

#### RIXHEIM

#### LA PASSERELLE

Allée du Chemin-vert

Les apparences : ma. : 18h15.

Mon cousin : ma. : 20h30.

#### SAINT-LOUIS

#### LA COUPOLE

4, Croisée-des-Lys

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 20h30.

Effacer l'histoire : ma. : 18h.

La communion : (int. -12 ans) 18h (VO).

Mon cousin : ma. : 18h, 20h30.

Tenet : ma. : 20h30.

#### THANN

#### RELATS CULTUREL REGIONAL

51, rue Kléber

Antoinette dans les Cévennes : ma. : 18h.

Blackbird : (VO) ma. : 20h30.

L'enfant rêvé : ma. : 18h, 20h30.

#### WITTENHEIM

#### CINEMA GERARD-PHILIPPE

108 rue de la Première-Armée-française

J'irai mourir dans les Carpates : ma. : 20h30.

### QUE FAIRE AUJOURD'HUI ?

#### RENCONTRE

L'Union nationale des familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques 68 (Unafam) organise un ciné-débat dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM). Deux films seront projetés à cette occasion : *Humeur liquide* : le réalisateur et sa femme, Laurence, sont tous deux bipolaires. Et *Pour Ernestine* : le cinéaste, bipolaire, livre avec une totale sincérité, le bouleversement que la naissance de sa fille a opéré en lui. À 20 h au cinéma Bel-Air 31, rue Fénelon à Mulhouse.

PROJECTION - *Gare centrale*, du réalisateur égyptien Youssef Chahine est projeté dans le cadre des rendez-vous de Ciné-cycles. Microcosme frénétique, la gare centrale du Caire est un lieu où les destins et les passions s'entrecroisent. En une journée, Kenaoui, le semi-dochard boiteux, et frustré recueilli par Madhouli, le kiosquier de la gare, va y connaître l'amour et la folie. À 19 h 30 au Palace, 10 avenue de Colmar à Mulhouse, 03.69.61.84.54. La séance est présentée et animée par Pierre-Louis Cerci.

JEUNE PUBLIC - *Boule bleue et les 3 petits cochons tout ronds*, par Nathalie Loizeau de l'Atelier des songes dans le cadre du festival « Vos oreilles on la parole ». Au récit, elle associe la manipulation de petites formes en bois à une mise en sons et en musique. À 17 h 30 au collège Félix-Eboué à Pessenheim. Entrée libre sur réservations au 03.89.48.61.02 ou [mediatheque@essenheim.fr](mailto:mediatheque@essenheim.fr)

SPECTACLE - David Coria, entouré de quatre danseurs et quatre musiciens, présente *Fandango* une création qui mêle le meilleur du flamenco, des influences ancestrales aux mouvements plus modernes. À 20 h 30, à la Coupole, 2, croisée des Lys à Saint-Louis. Tarifs : de 6 € à 29 €. Tél. 03.89.70.03.15. - [billetterie@theatrelacoupole.fr](mailto:billetterie@theatrelacoupole.fr)



« Gare centrale » est projeté à 19h30 au Palace à Mulhouse. DR

MUSÉES Sud Alsace

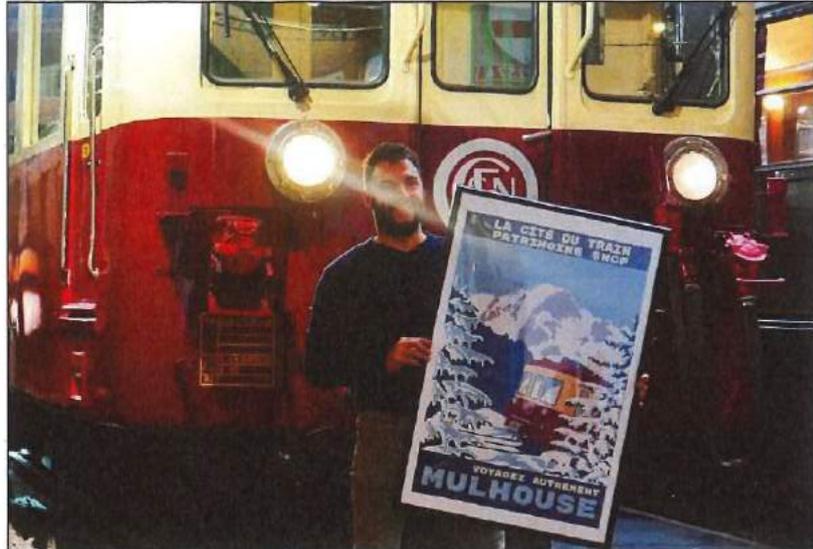
# Le Mont-Blanc en train, ça vous gagne

Après l'étonnant succès de ses affiches estivales - 600 pièces vendues - la Cité du train à Mulhouse remet le couvert avec le Collectif 2920g de Motoco pour une nouvelle affiche, cette fois hivernale, déclinée sur encore plus de supports.

Si on ne change pas une équipe qui gagne, on ne change pas non plus d'année de m... Alors que la nouvelle affiche de la Cité du train est disponible pour une nouvelle campagne de communication, le musée mulhousien vient de refermer ses portes pour cause de confinement. Quand ça déraile, ça déraile, sauf qu'ici, comme dans de nombreux endroits, on se bat pour continuer à faire vivre un

lieu déserté par les visiteurs. « On venait de faire des super vacances de la Toussaint, avec une moyenne de 400 entrées par jour. L'année est fichue, surtout avec l'annulation des marchés de Noël », constate Sylvain Vernerey, le directeur de la Cité du train.

Après le succès des trois affiches des Micheline, Mistral et Capitole cet été, la Cité du train a de nouveau fait appel au collectif mulhousien 2920g pour une affiche hivernale. Et assez logiquement, les graphistes de Motoco (Louis Fouilleux, Pauline Dauphin et Maxime Sattler, lire notre édition du 26 juillet) se sont remis au travail autour de l'automotrice Z604 de la vallée du Mont-Blanc. « C'est une volonté de mettre en valeur notre collection. Le collectif doit s'inspirer du matériel exposé pour



L'automotrice Z604 de la vallée du Mont-Blanc mise en lumière par Julien Prodorutti et le collectif 2920g. Photo L'Alsace/L.G.

## « En voiture Simone » en Facebook live



Le 14 novembre, Micheline sera démasquée et sur Facebook. Photo L'Alsace/Darek SZUSTER

Comme lors du premier confinement, la Cité du train proposera un événement gratuit, en direct sur Facebook, samedi 14 novembre à 21 h. Il s'agira de (re)découvrir la visite théâtralisée *En voiture Simone* en compagnie de deux guides pas comme les autres : Micheline et Bernard. Le synopsis : Lors d'une de leurs nombreuses visites au musée, nos guides ont un jour retrouvé - dans un fourgon postal - un journal intime qui, visiblement, n'est jamais parvenu à son destinataire. Il raconte une histoire d'amour bouleversante, celle de Madeleine et Paul, en 1940, à Langres. « Nous reviendrons sur ce dispositif organisé en partenariat avec la compagnie Versatile et les équipes techniques de BDR Production.

donner envie de venir visiter le musée », prolonge Julien Prodorutti, responsable de la communication de la Cité du train. Même si ça reste un jugement personnel, le résultat est à nouveau magnifique. Comme pour les trois premières affiches, l'équilibre entre nostalgie du dessin et modernité du graphisme est impeccable et l'affiche invite au voyage, donne envie de ski et de neige éternelle sans bouger de son canapé (ce qui risque d'être le cas à Noël, passons...).

### Soixante-quinze exemplaires uniques

Reste une question à dix balles (le prix de l'affiche) : comment

se la procurer, sachant que la Cité du train est aussi fermée qu'une hultre de Cancale très fraîche ? « On a maintenant une boutique en ligne et depuis ce mercredi 4 novembre on peut précommander l'affiche en impression numérique (10 €), mais aussi la carte postale (1,50 €), un aimant (5 €), un tote bag (9,90 €), un mug (9,90 €) ou un sweat sans capuche blanc et bleu marine, du S au 3XL (36 €). « Soit on choisit la livraison classique et on rajoute les frais de port, soit on commande par le système « clic & collect ». « Il suffira alors de se présenter au 2, rue Alfred-de-Glehn le 28 novembre entre 9 h et 12 h », prolonge Julien Prodorutti.

ou offrir à Noël ? L'équipe de la Cité du train a pensé à vous en proposant également une série ultra-limitée et numérotée à 75 exemplaires en sérigraphie (huit couleurs en impression artisanale) confiée à Odi, un autre collectif mulhousien, qui dispose d'un atelier de sérigraphie pour petites séries. « Ce n'est pas un hasard. Nous, on galère mais pour les artistes, c'est encore plus compliqué. Alors si on peut faire un peu bosser les gens d'ici... », poursuit Sylvain Vernerey. Et qui sait, dès le 1<sup>er</sup> décembre, on ne pourra pas faire avec son beau sweat floqué du Mont-Blanc, un joli selfie devant l'authentique automotrice Z604 de la vallée de Chamoni ?

PRÉCOMMANDER Via le site [www.citedutrain.com/boutique](http://www.citedutrain.com/boutique)



Le mug est proposé à 9,90 €. Laurent GENTILHOMME DR

## VISITES VIRTUELLES

À la suite du nouveau confinement, les sites muséaux du pôle Musées Mulhouse Sud Alsace se sont mobilisés pour permettre au grand public de continuer à avoir accès à leurs collections, comme lors du premier confinement. L'interactivité des parcours est déverrouillée sur l'application de visite des musées SAM (Sud Alsace Museums). Pour permettre aux utilisateurs de profiter des contenus de l'application depuis leur domicile, les éléments nécessitant habituellement une lecture via QR codes sont accessibles depuis n'importe quel appareil, téléphone ou tablette.

Le Musée historique, le Musée des beaux-arts, la Cité du train, patrimoine SNCF, la Cité de l'automobile, le Musée de l'impression sur étoffes, le musée Electropolis, la Kunsthalle à Mulhouse, le Musée de la mine et de la potasse à Wittelsheim, le Musée du papier peint à Rixheim, la Grange à Bantzenheim, l'Écomusée d'Alsace à Ungersheim et le Parc de Weeserling sont présents sur SAM.

EXPLORER SAM (Sud Alsace Museums) est disponible gratuitement sur Android et IOS. Site : [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)

# Électropolis : « On avait bon espoir... »

« On s'y attendait un peu quand même. Et voilà, on y est... », soupire Claude Welty, directeur du musée Electropolis à Mulhouse. Comme tous ses confrères, il a dû [re] fermer les portes de son établissement jeudi dernier, en pleines vacances de la Toussaint. Des vacances qui se passaient justement très bien et avaient permis au musée de retrouver une fréquentation digne de ce nom.

### Reprise difficile en juin

« Notre animation sur le thème d'Halloween affichait complet tous les jours. Nous avions jusqu'à 170 personnes par jour dans le musée, on était vraiment content », souligne le directeur, en rappelant qu'à la réouverture à la mi-juin, la reprise avait été difficile. « On a eu des journées à cinq visiteurs ! » Avec 1919 visiteurs en



Après un redémarrage difficile en juin, le musée Electropolis avait retrouvé une bonne fréquentation lors de ces vacances de la Toussaint. Sur notre photo, une animation estivale avec la conteuse Emmanuelle Filippi. Archives L'Alsace/Thierry GACHON

octobre 2020 contre 4299 le même mois de 2019, on était certes encore loin du compte et les groupes n'étaient pas encore revenus mais... « On avait bon espoir », assure Claude Welty.

Pour ce deuxième confinement, sur la quinzaine de salariés du musée, « à peu près tout le monde est partiellement en chômage technique, seule la caissière est au chômage partiel complet. On sera de toute façon en mode d'essai d'optimiser le fonctionnement ».

L'équipe scientifique continue le recensement, le réaménagement du jardin des énergies devrait aussi être lancé. « Ce nouveau grand chantier du musée aurait dû être présenté le premier jour du reconfinement. « Notre objectif, sauf catastrophe, est de faire cette présentation dans la première quinzaine de décembre », indique Claude Welty, résolument optimiste.

H.P.

MARCHÉ DE NOËL Mulhouse

# « Le périple des indiennes » en click and collect au Mise

Le marché de Noël du Musée de l'impression sur étoffes aurait dû ouvrir ses portes le 20 novembre avec toute une gamme de produits aux motifs inspirés d'indiennes. Reconfinement oblige, le marché se passe en ligne pour commencer. En attendant une ouverture en vraie, espérée début décembre.

« Un marché de Noël se prépare six mois à l'avance et on avait prévu plein de jolis décors, du mobilier pour faire quelque chose de super déco et très aéré avec un sens de circulation bien précis », indique Aziza Gri-Mariotte, présidente du Musée de l'impression sur étoffes (Mise) à Mulhouse. Il faut dire qu'au Mise, le marché de Noël est l'un des temps les plus forts de l'année, un événement qui attire des visiteurs n'y mettant les pieds qu'à cette occasion et qui vient renflouer substantiellement les caisses. « Je dirais que le marché de Noël compte bien pour 20 % du chiffre d'affaires annuel de la boutique – celle-ci rapportant 30 % des recettes du musée », chiffre Christophe Legrand, le directeur administratif et financier. En précisant qu'en 2019, les recettes avaient bondi de 30 % par rapport à l'année précédente. Les attentes étaient donc grandes, lorsque le reconfinement de novembre est venu mettre à mal toutes les perspectives. D'autant que les musées n'ont pas de visibilité sur leur réouverture. « Nous n'avons aucu-



Sylvie Schmitter, responsable de la boutique du Mise, présentant les kimonos Zen Ethic, aux motifs d'indiennes. Photos L'Alsace/H.P.



Jan Yu présente des petits foulards de soie imprimés en Inde, de la marque Les Belles vagabondes. Prix : 39 €. Photo L'Alsace



Une tenture perse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle a inspiré « LE » produit de Noël du Mise, une étole en laine et soie imprimée dans la région lyonnaise. DR

ne info non plus sur la possibilité d'ouvrir la boutique, sans ouvrir le musée », remarque Aziza Gri-Mariotte. Alors, pour tenter de sauver les meubles et en espérant tout de même une ouverture « en vrai », l'équipe du Mise a décidé de faire passer son marché de Noël en version numérique, click and collect, grâce à la plateforme [www.mavillemonshopping.fr](http://www.mavillemonshopping.fr).

### En provenance du sous-continent

Au vu de la situation, « nous avons annulé certaines de nos commandes, notamment un carcé de soie aux motifs de corne d'abondance, ou les nappes de Noël d'après la tenture aux pivoines », précise Christophe Legrand. Reste comme produit estampillé Mise, pour ce Noël 2020 pas comme les autres, une étole en laine et soie, dont le motif est une réédition de la somptueuse tenture perse de la fin XIX<sup>e</sup> siècle, exposée dans la salle des indiennes. Imprimé dans la région lyonnaise, un produit haut de gamme de 68 x 180 cm, comman-

dé à 40 exemplaires et vendu 189 €.

L'ensemble du marché est d'ailleurs d'inspiration indienne, en lien avec le nouveau parcours ouvert cet été. « Le périple des indiennes ». Et les produits en provenance du sous-continent y sont nombreux. En vedette, toute une gamme de charmants petits foulards de soie de 50 x 50 cm, Les Belles vagabondes, fabriqués par des femmes à Kolkata (ex-Calcutta). Des produits du commerce équitable vendus à prix raisonnable (39 €) et conditionnés dans d'adorables boîtes en carton au look vintage. De cette même marque, on trouvera également des étoles en laine à 59 et 69 €. Autre marque présente, Zen Ethic, avec des kimonos en polyester à motifs non pas japonais mais indiens (59 €), des étoles en coton imprimées à la planche de bois ou encore des étoles double face, en soie piquée, confectionnées à partir de sari – des pièces uniques.

Côté ligne de table, une nouveauté, la belle gamme Bungalow de torchons, nappes, sets de table et

tote bags, au design danois mais imprimés en Inde. De 15 € le torchon à 87 € la nappe ronde. L'inspiration indienne se retrouve également dans les objets non textiles, mugs, petits accessoires de déco, tisanes, boîtes à pâtes décorées de palmiers ou bouillons en verre aux motifs floraux...

Et, comme chaque année, les partenaires habituels de la boutique du Mise sont au rendez-vous. Si le défilé VIP prévu le 5 novembre au musée, en partenariat avec Petrusse, a dû être annulé on retrouve bien à la boutique virtuelle de Noël les produits de ce fournisseur, tout comme ceux de Caspari, Chic antique, le Jacquard Français, Pierre Frey, Un rendez-vous français... En revanche, les créatrices locales habituées du Mise (Catherine Bihl, Nathalie Banos, Céline Lachkar, Juliette Vergne, By Franzou, Marie-Claire Z. Erry) ne déposeront pas leurs créations avant la réouverture « réelle » du marché de Noël. Le plus tôt possible, espérons-le, pour retrouver le plaisir de fouiner et palper les belles étoffes.

Hélène POIZAT



Jolies boîtes pour les foulards Les Belles vagabondes. Photo L'Alsace

EN PRATIQUE Marché de Noël du Mise « Le périple des indiennes ». Virtuellement ouvert 7 jours sur 7, 24 h/24 h sur <https://www.mavillemonshopping.fr/fr/mulhouse/mulhouse/musee-de-l-impression-sur-etoffes>. Rendez-vous click and collect : mardi et jeudi de 9 h 30 à 11 h 30 et sur rendez-vous par mail. Réseaux sociaux : Facebook et Instagram @museedelimpressionsetoffes PLUS WEB Notre diaporama sur nos sites internet.



Christophe Legrand, directeur administratif et financier du Mise, devant la plateforme « Ma Ville Mon shopping », où l'on peut acheter les produits de Noël du musée : 232 produits ont été photographiés par Jane Yu et rentrés sur le site. Photo L'Alsace

## Boutique des musées : ouverture virtuelle le 24

Musées Mulhouse Sud Alsace a aussi trouvé une solution en ligne click and collect pour ouvrir sa boutique de Noël à partir du 24 novembre. La salle des adjudications a déjà retrouvé son ambiance de fête pour des retrouvailles réelles avec le public dès que possible.

Ambiance village alsacien enneigé, loupottes blanches, objets vintage pour la déco... Rue des Archives, derrière l'hôtel de ville de Mulhouse, la salle des adjudications a retrouvé son ambiance féerique. Comme chaque année, l'équipe de Musées Mulhouse Sud Alsace (MMSA) a transformé ce lieu en boutique de Noël, où est rassemblée une sélection d'objets vendus dans les boutiques des musées de l'agglo. Et pour s'adapter à la crise sanitaire, elle a trouvé une solution de vente en ligne qui sera opérationnelle à partir du 24 novembre, via le site [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr).

Pour commander, il suffira d'accéder à ce site, puis de se rendre à l'espace boutique, sélectionner les articles désirés, valider l'achat et le récupérer sous 48 heures directement à la boutique. « Mais on



Benjamin Lidin, responsable du service des publics à Musées Mulhouse Sud Alsace, présentant deux des produits phares de la boutique. Photo L'Alsace/Hélène POIZAT

pourra s'adapter très vite et si les commerces sont autorisés à ouvrir le 2 décembre, on ouvrira aussi », souligne Benjamin Lidin, responsable des publics à MMSA.

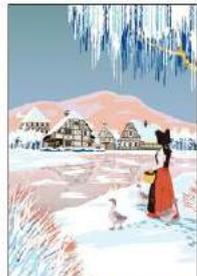
Quelles sont les nouveautés de cette boutique ? La traditionnelle boule de Noël éditée par MMSA met cette année à l'honneur une voiture Napoléon III de la Cité du train. Un objet collector édité à 500 exemplaires et vendu 7 € qui, les années « normales », se vend comme des petits pains. Dans la famille « boule collector », il y a aussi la boule à neige, qui abrite

cette année une petite Bugatti type 51 de la Cité de l'auto. 200 exemplaires ; 9,90 €. Créée par le collectif 2920 g de Motoco, une belle affiche vintage de l'Écomusée en habit d'hiver devrait aussi trouver son public. Prix : 10 €, la version carte postale étant à 2 €.

Pour la première fois cette année, les créations de plusieurs artistes locaux sont également proposées parmi les objets des musées : œuvres textiles du plasticien Aurélien Fanchet, et bientôt les coussins, pochettes, sacs, foulards, miroirs de poche de Muriel

Hasse Collin, inspirés d'œuvres du Musée des beaux-arts et du Musée historique. Des catalogues d'expos montrés dans ces musées sont aussi en vente, tout comme, pour la première fois, des polars régionaux des éditions du Bastberg. H.P.

SURFER Sur le site [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr) PLUS WEB Notre diaporama sur nos sites internet.



Une affiche au look vintage pour l'Écomusée, créée par le collectif 2920 g de Motoco. DR

### « Résilience », première étoffe de Noël en click and collect



Le tissu « Résilience » et ses produits dérivés seront bientôt disponibles sur la boutique en ligne de l'OTC. DR

À la date où le traditionnel marché de Noël de Mulhouse aurait dû ouvrir, l'Office de tourisme et des congrès de Mulhouse et sa région (OTC) mettra en vente le tissu « Résilience » sur sa boutique en ligne. Les internautes y retrouveront l'étoffe de Noël vendue au mètre au tarif de 15 €, ainsi que les traditionnelles nappes, serviettes, tabliers, tête-à-tête et chemins de table. Les commandes pourront être envoyées ou retirées à l'OTC, 1 avenue Schuman sur le principe du click and collect.

La boutique aux Étoiles ouvrira physiquement dès que sera administrativement possible. En parallèle, l'OTC travaille activement à la mise en place d'un marché de Noël virtuel où l'on retrouvera les autres produits disponibles à la boutique aux étoffes (artisanat, décoration, art de la table, gourmandises...). Y seront également référencés une sélection de la boutique des musées, ainsi que des produits de commerçants et artisans du marché de Noël de Mulhouse et des marchés alentour, qui souhaitent rejoindre le « marché ».

SURFER La boutique en ligne sera accessible le 24 novembre via le site [www.tourisme-mulhouse.com](http://www.tourisme-mulhouse.com), rubrique « Boutique - Billeterie ».



# Mulhouse

21 | ALSredactionMUL@lalsace.fr | JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 |



MULHOUSE Avent

## Deux boutiques, un seul Noël

**Cette année, la boutique aux étoffes de l'hôtel de ville de Mulhouse et la boutique des musées, Salle des adjudications, communiquent et présentent une richesse de cadeaux locaux inégalée.**

**UN CHEMIN.** S'il n'y a qu'un chemin qui mène à Rome, un seul sentier vers l'étable de Bethlém, cette année un seul sens de circulation permettra aux visiteurs de découvrir la boutique aux étoffes et celle des musées à Mulhouse. Covid oblige, il a fallu se réorganiser, limiter la jauge (15 personnes simultanément aux étoffes, 15 aux musées) mais, pour la première fois, quand on sort de la première boutique, on arrive à l'entrée de la deuxième. Deux boutiques donc, mais une seule ambition : offrir un vaste choix de produits qualitatifs, régionaux, originaux aux visiteurs de la place de la Réunion.

Les deux boutiques sont ouvertes jusqu'au 24 décembre de 12 h à 19 h du lundi au vendredi et de 10 h



Myliène Leininger et Camille Stos ont signé la décoration de la boutique des étoffes de l'hôtel de ville de Mulhouse. Photos L'Alsace/Darek SZUSTER

à 19 h les samedis et dimanches.

### Grosse demande pour le tissu

**AUX ÉTOFFES.** Pour la première fois, la décoration de la boutique aux étoffes a été réalisée par Camille Stos et Myliène Leininger. Avec la contrainte du sens de circulation, elles ont réussi à présenter 289 références de produits (438 l'année dernière) en travaillant le tissu « Résilience » de Marie-Jo Gebel. Ce tissu est évidemment la « star » de la boutique et il est dérivé en de nombreux produits, comme le parapluie. Mais on peut encore

acheter le tissu des quatre années précédentes. « Dès le premier jour, lundi, on a eu une grosse demande sur le tissu », détaille Nathalie Birling, la directrice de l'office de tourisme. Et Jean-Pierre Walter de confirmer : « Ce matin, une commune nous en a commandé 150 mètres ! » Côté nouveautés, citons la collection « Résilience » en céramique de Giom Von Birgitta, la couture des cocottes de Marie Burtshell (Thann), les cocous de Christiane Koch (Gertwiller) ou les tabliers de Sylvie Sevin (Bantzenheim). Côté palais, signalons par exemple les nouveaux produits Melfor bio et la moutarde à l'ancienne alors que les

nez fins choisissent la bougie « Noël à Mulhouse ».

**AUX MUSÉES.** Si aux étoffes le rouge domine, aux musées le bleu apaise et là aussi, la décoration est magnifique avec en particulier sept sapins de Noël historiques et différents, confectionnés par l'Écomusée d'Ungersheim. Ici, on retrouve une sélection des 12 boutiques des musées regroupés au sein de Musées Mulhouse Sud Alsace et trois créations originales.

Pour la 5<sup>e</sup> année, on pourra acheter la boule de Noël des musées, inspirée en 2020 de la voiture ferroviaire Napoléon III (7 € 500 exemplaires), une affiche de l'Écomusée

(10 €, 100 ex) et la mythique boule à neige avec, cette année, une Bugatti type 51 sous les flocons (9,90 €, 200 ex). Comme l'espace restauration-boisson a disparu, la boutique de la Salle des adjudications accueille les créations textiles décapantes de Muriel Hasse Collin et les œuvres étonnantes et poétiques d'Aurélien Finance.

### Une version en ligne également

**EN CLICK & COLLECT.** Sans marché de Noël place de la Réunion, les deux boutiques ne réaliseront pas le chiffre d'affaires de l'année précédente (pour mémoire, la boutique aux étoffes avait accueilli 60 000 visiteurs en 2019 !). Mais tout le monde s'organise et ces deux boutiques ont maintenant leur version numérique avec possibilité de retrait en click & collect ou de livraison, pour les inquiets du Covid

ou les touristes lointains. L'office de tourisme va même plus loin en proposant les produits de la boutique aux étoffes mais aussi ceux des marchands du marché de Noël qui ne peuvent pas être présents place de la Réunion (<https://mulhouse.marchednoelalsace.fr>). Dans la boutique en ligne des musées, on retrouve les trois séries limitées de Noël, les créations de Muriel Hasse Collin et des dizaines de produits rigolos, utiles et tout simplement à s'offrir. Là encore, on se fait livrer ou on passe à la boutique éphémère récupérer son paquet. ([www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr)). On passe ou on clique mais, à chaque fois, on privilégie les circuits courts.

Laurent GENTILHOMME

**PLUS WEB** L'interview en vidéo de Christine Dhalenne à la boutique des musées avec possibilité de retrait en click & collect ou de livraison, pour les inquiets du Covid



La boutique des musées à la Salle des adjudications est décorée par des sapins de Noël historiques. Photo L'Alsace

Créateurs

## Marché couvert pour L'Artichaut

**Les créateurs locaux ne manquent pas d'énergie et d'imagination. Faute de pouvoir organiser un marché de Noël, les membres de l'association Zozio s'installent dans une boutique éphémère avec le café Omnino sous les arcades de la place de la Bourse.**

L'association Zozio, qui regroupe des créateurs locaux, est née en 2016. « Nous avons organisé un marché, baptisé L'Artichaut, place de la Paix en septembre 2019. Ça a bien marché », note Alexandra Wirth qui crée des bijoux insolites sous la marque Zozio by Lexou, et Deborah Messina, couturière de l'Atelier de Rosine.

Un autre marché était prévu au printemps 2020 et a bien sûr été

annulé. Un nouveau rendez-vous avait été donné en septembre. Mais malgré une possible tenue de cet événement, les organisatrices avaient préféré l'annuler également. « Nous nous sommes demandé comment continuer à faire la promotion de notre artisanat. »

À l'origine, les membres de l'association - céramistes, illustrateurs, créateurs de bougies ou de savons - avaient envisagé une participation à un marché de Noël. « Heureusement qu'on n'a pas poursuivi ce projet. » L'idée d'une boutique est finalement apparue comme une solution plus simple.

### Le Covid en invité surprise

« Nous devons signer un bail pour une boutique de 70 m<sup>2</sup> Cour de Maréchaux. » Mais là encore, le Covid est arrivé en invité surprise.



Alexandra Wirth (à gauche) et Deborah Messina se sont offert un petit moment de détente pendant l'installation de la boutique de L'Artichaut. Photo L'Alsace/LL

« La signature était prévue le 31 octobre et le confinement a débuté le 30. » C'est avec une bonne odeur

de café qu'une opportunité est finalement apparue pour les créateurs de l'association. « Je connais Fran-

çois Lesage par le Générateur à Strasbourg (une autre boutique de créateurs) », commente Alexandra Wirth. « Il avait un projet de boutique éphémère et nous avons décidé ensemble de partager les locaux. »

La microbrulerie de café et L'Artichaut se sont installés au 17 avenue du Maréchal-Foch, sous les arcades à la rencontre du square de la Bourse et de la place de la République. « Ce n'est pas la première fois que nous installons une microbrulerie éphémère », note François Lesage dont l'enseigne est désormais installée de façon permanente au 7 rue de l'Arсенal sous le nom d'Une Belle étape.

### Marché de Noël intérieur

Côté artisans, une vingtaine de créateurs participeront à ce marché intérieur. « Certains sont mulhousiens ou haut-rhinois mais il y a aussi des Bas-Rhinois, des Bismontins et au moins une Vosgienne dont les herbes, thés et tisanes locaux seront présentés. »

Pendant deux mois, le public pourra donc trouver des bijoux, des vêtements, des objets de vannerie, des sacs, des cartes... et la boutique sera tenue par le noyau dur de l'association composé d'une demi-douzaine de personnes.

« C'est important de se soutenir ensemble entre artisans », note Deborah Messina. « Il y a un effet de groupe. Nous avons besoin d'être en avant pour pouvoir vivre. »

Pour L'Artichaut, cette boutique éphémère servira aussi de test. En

effet, l'idée d'une boutique pérenne n'a pas été abandonnée. Si le projet est concrétisé, l'organisation sera modifiée pour que chaque créateur présent dans la boutique tienne régulièrement sa permanence. « Les gens aiment avoir des échanges. Les clients peuvent entendre l'histoire des créations. Et nous voulons mettre en avant le contact humain. Ça fait du bien à tout le monde. »

De précédentes expériences des membres de l'association permettront aussi d'éviter certains écueils. « Le but n'est pas de se faire de l'argent mais d'avoir un espace de vente pour se faire connaître. Nous ferons en sorte d'amortir le loyer et les charges tout en continuant à organiser d'autres événements. »

### Force, énergie et envie

Mais en attendant la suite, les créateurs vont se concentrer sur leur boutique éphémère sous les arcades. « Si nous ne faisons pas ce genre de choses maintenant, on ne les fera plus », conclut Deborah Messina. « C'est maintenant que nous avons la force, l'énergie et l'envie. »

Isabelle LAINE

**Y ALLER.** La boutique éphémère L'Artichaut, 17 avenue du Maréchal-Foch à Mulhouse est ouverte du mardi au dimanche de 10 h 30 à 18 h 30 en décembre et, en janvier, du mardi au samedi aux mêmes horaires. Renseignements complémentaires sur la page Facebook de L'Artichaut.

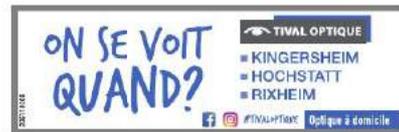
**BLACK FRIDAY** La Cave du Vieil Armand  
1 Route de Cernay, 68360 SOULTZ-WUENHEIM  
Tél : 03 89 76 73 75  
www.cavevieleilarmand.com  
CAVEAU@CAVEVIEILARMAND.COM  
Horaires : 9h-12h / 14h-18h30

**Offres spectaculaires\***

**BLACK FRIDAY**

Vendredi 04/12/2020 et Samedi 05/12/2020  
\*sur une sélection de vins et céramants, jusqu'à épuisement des stocks, voir conditions en magasin  
l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération

68-101 01


**MUSÉES** Mulhouse

## Muriel Hasse Collin interprète Jean-Jacques Henner (et d'autres...)

Les Musées des beaux-arts et historique de Mulhouse ont désormais leur « corner » à la boutique de Noël des musées. Grâce à la designer textile Muriel Hasse Collin, des œuvres de ces deux établissements, dont deux toiles de Jean-Jacques Henner, sont réinterprétées sur des coussins, foulards, pochettes...

Dépourvus de boutique, car gérés en régie municipale, les Musées des beaux-arts et historique de Mulhouse étaient les grands absents de la boutique de Noël de la rue des Archives. C'est pour remédier à ce manque que MMSA (Musées Mulhouse Sud Alsace) a fait appel à Muriel Hasse Collin. Artiste

et designer textile, cette Colmarienne formée à l'école des beaux-arts de Mulhouse, où elle vit depuis une quinzaine d'années, a été invitée à « visiter », comme on dit dans les émissions de cuisine, des œuvres des collections de ces deux établissements. « Je travaille régulièrement avec Edith Sauré (chargée des actions pédagogiques dans ces musées) et j'avais déjà réalisé une petite boutique dans le cadre d'une résidence artistique au Musée historique », explique l'artiste, qui peut également s'enorgueillir d'une prestigieuse collaboration avec la boutique du musée Unterlinden à Colmar. Depuis cinq ans, elle fait « de l'objet », linge de table, trousse de toilette, tote bag, inspirés des collections du grand musée colmarien.



À la boutique de Noël des musées, Muriel Hasse Collin présente sa collection inspirée d'œuvres des musées municipaux de Mulhouse. Photo L'Alsace/Jean-François FREY

### Marché de Noël à la maison, en vrai aussi

Muriel Hasse Collin est aussi à l'origine d'un marché de Noël à la maison (MNM pour les intimes), qu'elle a lancé il y a une dizaine d'années, chez elle justement. Et cette année, une douzaine d'artistes et créateurs proposent déjà, et jusqu'au 20 décembre, de réceptionner des commandes (faites directement sur leurs sites) et de livrer à différents points, notamment sur le site original, 5 rue du Saule à Mulhouse (du lundi au vendredi de 17 h à 20 h, les samedis et dimanches de 10 h à 12 h). Mais Muriel Hasse Collin ouvrira les portes du marché « en vrai » les 12 et 13 décembre de 14 h à 20 h.

À la carte : les bijoux et décorations en origami d'Audrigami, les peintures et illustrations d'Hugues Baum, les bougies naturelles en série limitée Wonderdand, les publications de Le Coquelicot revue, les illustrations et objets de Fanny Delqué, les objets textiles et accessoires de la Galerie de la lanterne, les bijoux des Indispensables, les œuvres de Sybille Kromer, les illustrations et gravures de Lili Terrana, les accessoires de puériculture de Tizpouart. Et bien sûr les collages et créations textiles de la maîtresse des lieux, Muriel Hasse Collin, ainsi que celles de La petite Manchester, où elle intervient. Dans les objets de La petite Manchester, on trouvera notamment l'accessoire « must have » de cet hiver covidé : les masques et les petits bandeaux tout spécialement conçus pour accrocher le masque sans faire souffrir ses oreilles. « On les appelle les Mème pas mal aux oreilles ! »

**SURFER** <https://cut.ly/0hbA8m>

Pour les deux musées mulhousiens, elle a travaillé à partir du catalogue des œuvres, choisis ses coups de cœur, élaboré différentes propositions, parmi lesquelles Chloé Tubœuf, la nouvelle attachée de conservation, a tranché. Pour ses coussins, trousse, sacs, foulards et miroirs de poche, « ce qui m'intéressait, confie Muriel Hasse Collin, c'était d'interpréter ces œuvres en ajoutant des motifs ou en les modifiant ». On retrouve aussi dans ses choix son intérêt pour le thème de la femme. « Je travaille beaucoup là-dessus dans mon travail de collagiste. »

Ainsi, du Musée des beaux-arts, elle a interprété deux portraits célèbres signés Jean-Jacques Hen-

ner, le grand peintre sundgauvien. À *La frileuse*, la rouquine au pull rouge « farouche et espiegle », elle a « donné un côté un peu électrique » en saturant les couleurs et en ajoutant, pour les housses de coussin, des taches de peinture.

### Un fond d'indiennes pour l'emblématique Alsacienne

L'autre portrait d'Henner, c'est l'emblématique *Alsacienne*, elle attend, dont l'original est à Paris et dont le musée mulhousien abrite une copie signée du maître. Pour contrecarier l'austérité du modèle, Muriel Hasse Collin a intégré « un motif d'indiennes » en fond, dont les rouges apportent à l'ensemble

une touche flamboyante. Autre peinture, mais portrait de femme toujours, avec *La femme au tambourin* (1867) de Jean Benner. « J'ai imaginé que cette femme assoupie sur son tambourin rêvait et dans son rêve, elle dansait avec une robe fluide, légère... Une libération. » En fond, elle a ajouté un motif « créé exprès », un quadrillage orangé qui « la transforme vraiment. »

Pour réinterpréter *Sous la feuille* de Joseph Wencker, que l'on retrouve sur des pochettes et des miroirs de poche, elle a ajouté des pois et des motifs « un peu électriques », là aussi. Une bonne dose de punch et de modernité.

Au Musée historique, elle s'est laissée séduire par un magnifique

plan de Mulhouse de Jean Zetter (fin du XVII<sup>e</sup> siècle). Elle l'a marié avec des photos prises par elle-même de la façade de l'hôtel de ville et du passage de la rue des Archives. La célèbre figure du Klapperstein, cette pierre chargée de punir les femmes médisantes, se retrouve sur des pochettes en motifs XXS, qui se répètent en « all over ». Sur des pochettes uniquement : « Je ne pense pas que des gens aient envie d'avoir le Klapperstein sur des coussins ou de foulards. »

### Des créations alsaciennes

Les œuvres sont régionales, la créatrice d'ici et la réalisation haut-rhinoise puisque c'est Colmar, à Wesseling, qui s'est chargée de l'impression numérique sur du velours. Dernière étape de ces créations 100 % alsaciennes, la couture des pièces a été effectuée par Muriel Hasse Collin elle-même. Le tout se présente en petites séries, ultra limitées. Les tarifs ? 70 € la housse de coussin, 20 € les petites pochettes, 70 € le sac façon besace, 45 € le foulard, 11 € le miroir de poche. Tous ces objets sont en vente pour les fêtes dans la salle des adjudications et ils le resteront dans la boutique en ligne.

Hélène POIZAT

**Y ALLER** Boutique de Noël des musées, salle des adjudications, rue des Archives à Mulhouse. Ouvert jusqu'au 24 décembre du lundi au vendredi de 12 h à 19 h, samedi et dimanche de 10 h à 19 h (dimanche 6 décembre de 14 h à 19 h), le 24 décembre de 12 h à 19 h. Aussi en click and collect. Informations : [www.musees-mulhouse.fr](http://www.musees-mulhouse.fr) ou 08.00.94.05.60.

**PLUS WEB** Notre vidéo et plus de photos sur [notre-site-internet.com](https://notre-site-internet.com).

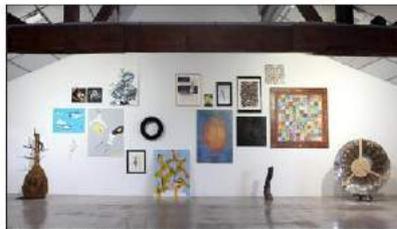
**ART CONTEMPORAIN** Mulhouse

## Le Séchoir rouvre pour une semaine d'exposition

Quoi de neuf au Séchoir ? Noël s'y prépare « envers et contre tout » et si les conditions sanitaires le permettent. Une expo-vente est prévue du 15 au 20 décembre, en parallèle de l'exposition CATALOGI toujours visible, avant une réouverture globale envisagée en février.

En temps « normal », lors d'un mois de décembre « normal », le Séchoir, à Mulhouse, organise des mini-marchés de Noël dans les ateliers de ses artistes, durant les week-ends. Sauf que décembre 2020 n'a rien de « normal », alors les « Sécheurs » et les « Sécheuses » – 19 artistes résidents à l'heure actuelle et six artistes associés – s'adaptent et se réinventent encore, en appliquant les règles sanitaires.

L'exposition CATALOGI, interrompue par le reconfinement, va ainsi servir de décor à l'expo-vente du Séchoir, prévue du 15 au 20 décembre. Un marché de Noël qui n'en a pas le nom, puisque « l'exposition sera ouverte au public et enri-



L'exposition CATALOGI sera à nouveau visible dans le cadre de l'expo-vente du Séchoir, du 15 au 20 décembre. DR

chie d'autres œuvres des artistes et des objets à des prix accessibles pour des cadeaux de Noël », précise la présidente (et artiste résidente) du Séchoir, Sandrine Stahl.

### Des créations spécifiques pour Noël

Cette dernière évoque par ailleurs des « créations spécifiques pour Noël », de la céramique, de la sérigraphie, des collages et des objets dérivés « pour toutes les bourses »,

allant, pour l'essentiel, de 5 € à 200 €. La question d'une petite boutique pendant le week-end (thé, tisane, café) est encore à l'étude. « On attendra la nouvelles annonces du 15 décembre, ça risque de se faire au dernier moment. »

Sandrine et Matthieu Stahl, lui aussi artiste résident et trésorier du Séchoir, croisent les doigts. « On espère vraiment que le public se déplace et vienne soutenir les artistes, parce que les Sécheurs et les Sécheuses ont besoin de gagner leur

vie, tout comme les artistes de Motoco et d'autres structures. Il ne faudrait pas que la situation actuelle dure », disent-ils d'une même voix. Ils signalent par ailleurs la possibilité d'acheter directement des œuvres, par le biais du click and collect, à une « bonne moitié » des résidents du Séchoir.

Leurs pensées sont en tout cas déjà tournées vers février 2021, avec une réouverture envisagée au milieu du mois. « Si on arrive à le mettre en œuvre, le programme s'annonce très chouette », ajoute Matthieu Stahl. « Cinq expositions collectives, trois expos personnelles, deux temps sur quelques jours et une performance... On croise les doigts très fort ! »

Pierre GUSZ

**Y ALLER** L'expo-vente du Séchoir, 25, rue Josué-Hofer à Mulhouse, se déroulera du mardi 15 au vendredi 18 décembre, de 16 h 30 à 19 h 30, puis les samedi 19 et dimanche 20 décembre de 14 h à 19 h 30.

**SURFER** Plus d'infos sur l'expo-vente et les ventes en click and collect du Séchoir sur [www.leschoir.fr](http://www.leschoir.fr)

## Motoco : pas de marché mais une plateforme en ligne

Les dirigeants de Motoco, Martine Zussy en tête, y ont longuement réfléchi ces dernières semaines : il n'y aura pas de marché de Noël cette année.

« Noël, pour nous, c'est synonyme de musique, de vin chaud, de se croiser et de se prendre dans les bras... Et ça, dans les conditions actuelles, ça ne le fait pas », estime la présidente et directrice de Motoco.

De son propre aveu, Martine Zussy « bloquait » également sur un autre point : la création d'une plateforme d'achat des œuvres des résidents Motoco – 125 artistes à ce jour – en ligne. Elle s'est ravivée et cette plateforme est active depuis début décembre. « Nous voulions la mettre en place au moment du deuxième confinement. C'était comme pour la guinguette cet été, il y a eu une opportunité. En interne en tout cas, beaucoup d'artistes la réclamaient. Et puis comme il n'y aura pas de marché de Noël, ça répond à la ques-

tion de beaucoup de gens qui se demandaient comment acheter des cadeaux chez nous malgré tout. »

### Déjà une cinquantaine d'artistes

Cette plateforme regroupe déjà le travail d'une cinquantaine d'artistes, mais sera en constante évolution.

« Ça donne une visibilité à des artistes que l'on connaît peu ou que l'on ne voit jamais », reprend Martine Zussy. Elle songe notamment au sculpteur Irakli Chkartiashvili ou aux photographes de Marc Guénard. « Certains ne voudront pas mettre leur travail en ligne ; pour d'autres, il s'agira d'un travail collectif. Il y aura en tout cas beaucoup d'œuvres uniques », pour tous les goûts et à tous les prix.

P.G.

**SURFER** La plateforme d'achat est consultable via <https://revelateur.io/motoco>

# Deux boutiques éphémères de Noël à Mulhouse

Publié le 24/12/2020 à 10:24



## La Boutique aux Étoffes et la Boutique des Musées ouvrent leurs portes à deux pas de la Place de la Réunion. L'occasion d'y faire quelques achats pour Noël.

Pour décorer votre table de fêtes ou pour offrir un petit cadeau, ces deux boutiques éphémères vous proposent tout un tas de produits locaux et créatifs.

**La Boutique des Musées** vous permettra de retrouver les objets, idées cadeaux des musées mulhousiens et du sud Alsace, par exemple la boule à neige inspirée des collections de la Cité de l'Automobile ou la boule de Noël au motif inspiré des collections de la Cité du Train. Pour la première fois cette année, il y a aussi une partie réservée aux **créateurs** (designer textile, artiste plasticien, tricoteur, etc.)

**La Boutique aux Etoffes** propose quant à elle des produits dérivés du tissu de Noël de Mulhouse. Cette année, le tissu de Noël est très chaleureux : il s'appelle "**Résilience**" et est disponible au tarif de 15€ le mètre. Les produits sont aussi en ligne [tourisme-mulhouse.com](http://tourisme-mulhouse.com).

### A LIRE AUSSI :

La Saint Valentin façon "love store"

ACTUALITÉ

Neige-verglas, grand froid : prolongement de l'alerte orange en Alsace

ACTUALITÉ

Pas de carnivals mais des solutions bis

ACTUALITÉ

Centre-Alsace : qu'y a-t-il dans nos poubelles ?

ACTUALITÉ

Un atelier de coaching gratuit pour les étudiants

ACTUALITÉ

## Infos pratiques

### Boutique des Musées

Salle des Adjudications, rue des Archives à Mulhouse. Derrière l'Hôtel de ville / Ouvert 7 jours sur 7 jusqu'au 24 décembre / Du lundi au vendredi de 12h à 19h, samedi et dimanche de 10h à 19h / Horaires exceptionnels : Dimanche 6 décembre : 14h à 19h, 24 décembre : 12h à 17h.