

Musées

MULHOUSE SUD ALSACE
Service éducatif et culturel

Théo et Budi
à la

Cité du Train



**4/7
ans**

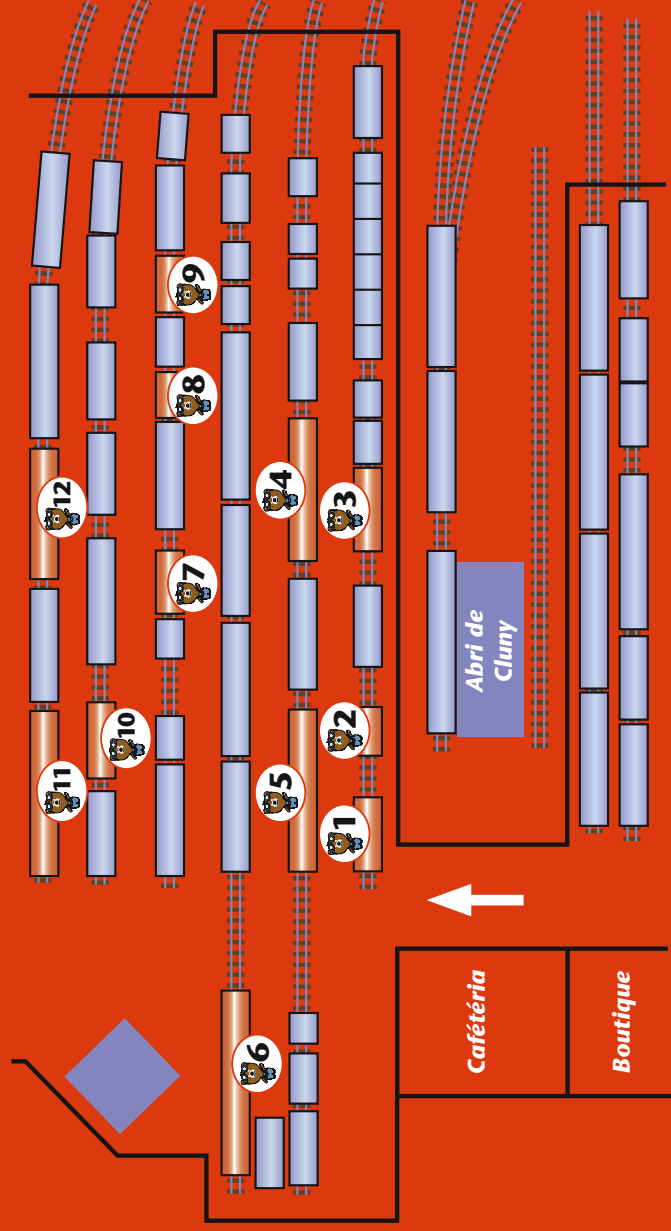
www.musees.mulhouse.museum



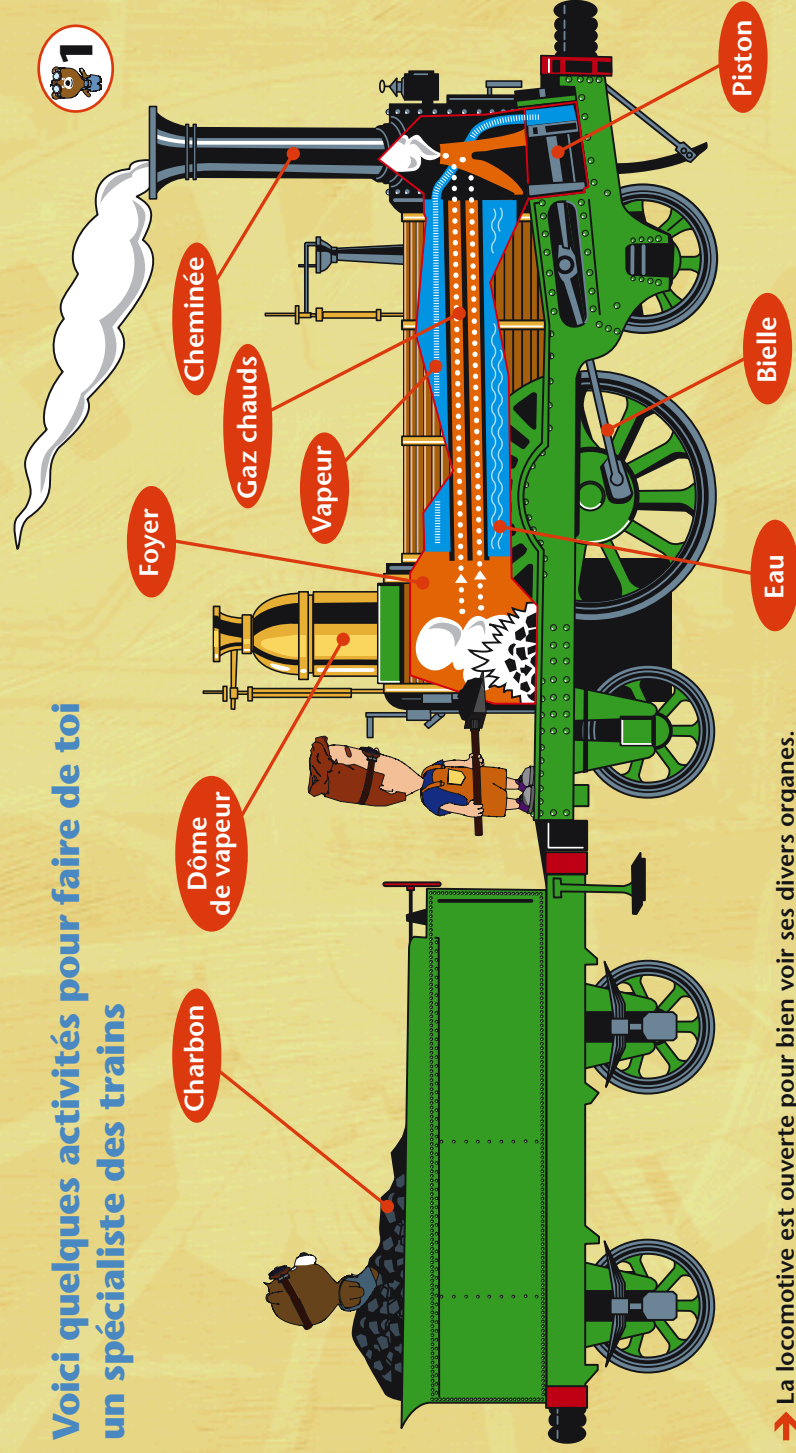
Ce livret ne vous sera utile qu'après la visite de la première halle où vous aurez découvert le «**siècle d'or du chemin de fer**». A l'entrée de la deuxième halle, ressortez-le de votre sac. Il vous offrira la possibilité de découvrir **l'aventure ferroviaire** en 12 étapes adaptées à des enfants de 4 à 7 ans. Pour cela, il suffit de suivre un parcours marqué par Budi sur ce plan.

En utilisant ce livret, l'enfant pourra :

- compléter par des autocollants diverses figures ou photos au fil des pages;
- en colorier d'autres après la visite ;
- vivre cette visite avec Théo et son nounours Budi, si vous lui lisez l'histoire, que vous pourrez aussi lui raconter ultérieurement.



Voici quelques activités pour faire de toi un spécialiste des trains



→ La locomotive est ouverte pour bien voir ses divers organes.

Repère :

- La production de la vapeur (gaz chauds, eau, vapeur). Tu pourras colorier les flammes plus tard et aussi l'habiller de sa belle livrée en bois grâce à un autocollant : installe la feuille transparente et colle son habit au bon endroit.

- La mise en mouvement : tu peux l'observer sur la grosse **locomotive U232** au début de la voie 3 (démonstration toutes les 20mn)





2

Complète les images suivantes en collant les parties manquantes que tu trouveras sur la page des autocollants

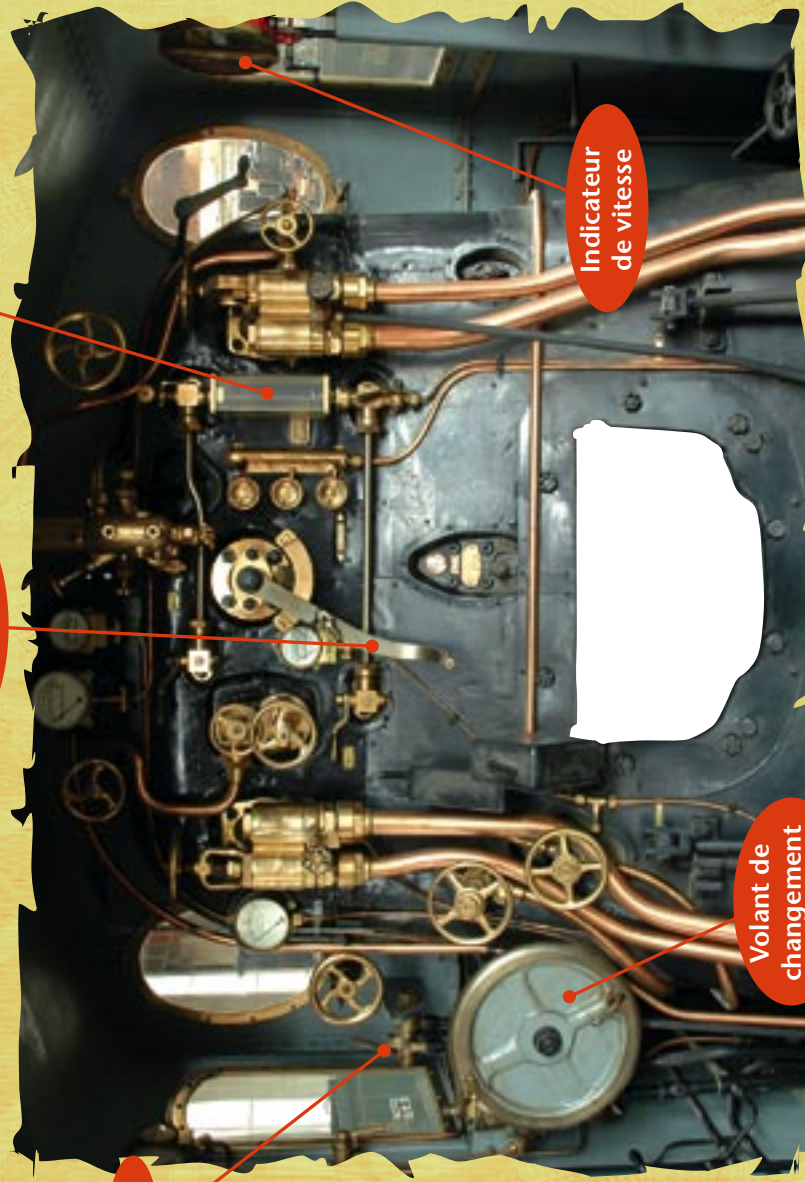


3

→ L'Aigle, recouverte de lattes de bois, comme un voilier. Fabriquée en Angleterre en 1846 par Stephenson, un des plus grands inventeurs de locomotives de l'époque

→ la Crampton : sa grande roue lui permettait de dépasser 120 km/h en 1850 (sans cabine !, par tous les temps)

→ Cabine de conduite



4

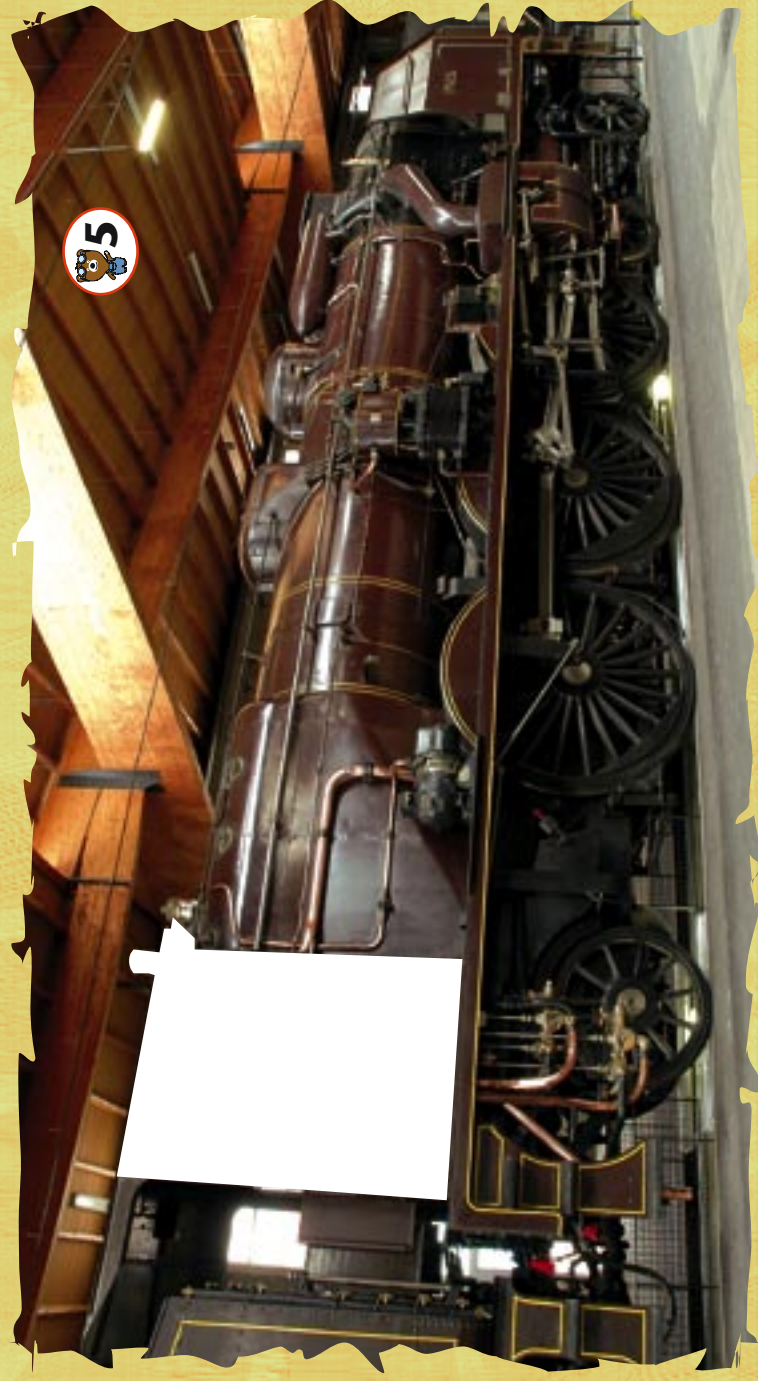
Niveau d'eau

Régulateur de vitesse

Frein

Indicateur de vitesse

Volant de changement de marche



5



C aussi énorme que la cheminée au point de la cacher. Tu peux aussi passer sous cette locomotive. Le petit balai métallique transmet les informations au mécanicien (vitesse...).

Relie les wagons à leur contenu



7



8



Chevaux



Vin



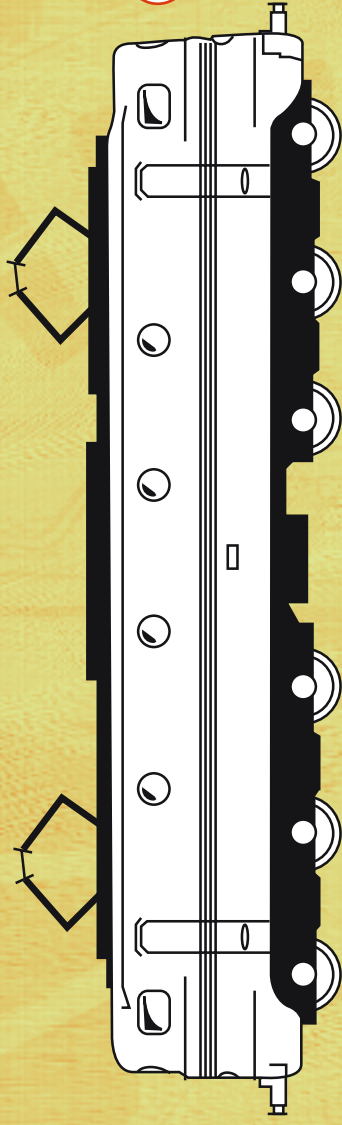
Essence

9



Localise ces trois locomotives, observe leurs couleurs et colorie les dessins correspondants.

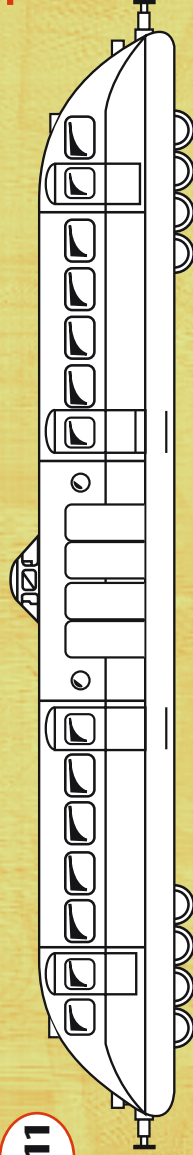
→ Locomotive électrique - CC 7107 ; championne du monde de vitesse en 1955 : 331 km/h



12

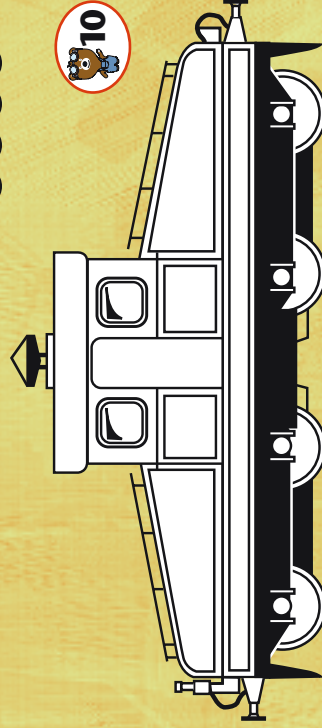
11

→ L'autorail Bugatti de 1933 ; équipé de quatre moteurs à essence, ce type d'autorail a pulvérisé le record du monde de vitesse sur rails en 1934 : 196 km/h



10

→ «Boite à sel», première locomotive électrique circulant entre les gares parisiennes dès 1900



Théo a décidé de montrer les grosses locomotives à son ours en peluche Budi. Il l'a caché dans son sac à dos et entre dans le musée. Théo rêve de vacances à la mer en regardant les mouettes voler au-dessus du premier train. Il se laisse guider par toutes les scènes qui s'animent. Pendant ce temps Budi s'ennuie ; il étouffe dans son sac tout noir. Alors il décide de se sauver vers la lumière du jour.

Théo a la tête remplie d'images
lorsqu'il entre dans la deuxième halle.
A sa grande surprise il entend
la voix de Budi :

**«Viens Théo ! Approche
de la première
locomotive ;
Elle s'appelle
«Buddicom -
Saint- Pierre»,
viens vite Théo»**

Alors qu'il le croyait
tranquille dans
son sac,
Théo trouve
Budi dans le
tender derrière la
locomotive, où l'on
stocke le charbon et
l'eau indispensable
au voyage.



Théo prend Budi dans ses bras et grimpe sur la
plate-forme de la locomotive. Il est émerveillé ;
Budi lui explique alors que sur les anciennes
locomotives, la vapeur pousse les pistons qui
font ensuite tourner les roues. Théo ne voit
pas très bien comment. Il sait par contre qu'on
obtient la vapeur en faisant bouillir de l'eau
avec un grand feu de bois ou de charbon.

Alors Budi remplit la chaudière avec de l'eau
et le foyer avec du charbon. Puis il allume le
feu. Une grosse fumée brûlante traverse les
tubes de la chaudière et sort par la cheminée.
La vapeur s'échappe vers la cloche jaune.

Grâce à une simple manette, Budi l'envoie sur le piston. Son mouvement est transmis à la bielle et la grande roue commence à tourner.

La locomotive démarre.

La Buddicom circule entre les voies et passe à côté d'autres locomotives à vapeur endormies. Certaines sont énormes. Théo se sent tout petit devant ces gros monstres d'acier. Budi grimpe sur son épaule pour tout voir.

La locomotive roule maintenant à vive allure, Budi a trop chaud près du foyer. Il confie la conduite à Théo et retourne dans le tender sur le tas de charbon : il est complètement noir. Théo aimerait bien ralentir sa Buddicom, mais il ne sait pas comment faire. Budi non plus. Heureusement, en passant à côté d'une grosse locomotive grise, il voit un monsieur dans la cabine qui sait à quoi servent toutes ces commandes.

Celui-ci lui explique en criant comment conduire la loco : le volant règle la quantité de vapeur utilisée (comme on choisit sa vitesse dans une voiture) ; le régulateur contrôle la vitesse (comme un accélérateur).



Rassuré, il parcourt les voies où sont rangés les wagons. Ils sont tous spécialisés : on peut deviner ce qu'ils transportent en observant leur forme. Théo s'amuse avec Budi à imaginer leur chargement : des chevaux, du vin, de l'essence, du charbon ou du gravier, ...des œufs, des éléphants.

Théo diminue l'admission de la vapeur, il est satisfait : la Buddicom circule moins vite. Les locomotives qu'il découvre ensuite sont complètement différentes. Elles n'utilisent plus la vapeur mais de gros moteurs diesel ou électriques.

Il n'y a plus de charbon dans le tender, la Buddicom s'arrête toute seule. Théo descend suivi par son ours complètement noirci par le charbon. Il est vraiment trop sale. Théo le prend par une patte et court le laver dans les toilettes. C'est l'heure du goûter, ils ont très, très faim. Ils retournent dans le premier bâtiment et s'installent au wagon-restaurant. Le serveur leur offre un superbe gâteau au chocolat avec de la crème.

Budi lèche la crème : il est devenu tout blanc !
C'est vraiment un ours caméléon !!!

A young boy with glasses and a teddy bear are sleeping in a train compartment. The boy is wearing a striped shirt and overalls. The teddy bear is wearing sunglasses and a blue shirt. They are lying on a bed with a white pillow and a patterned blanket. A small table with a lit candle is in the foreground. The background shows the interior of the train compartment with wooden walls and a window.

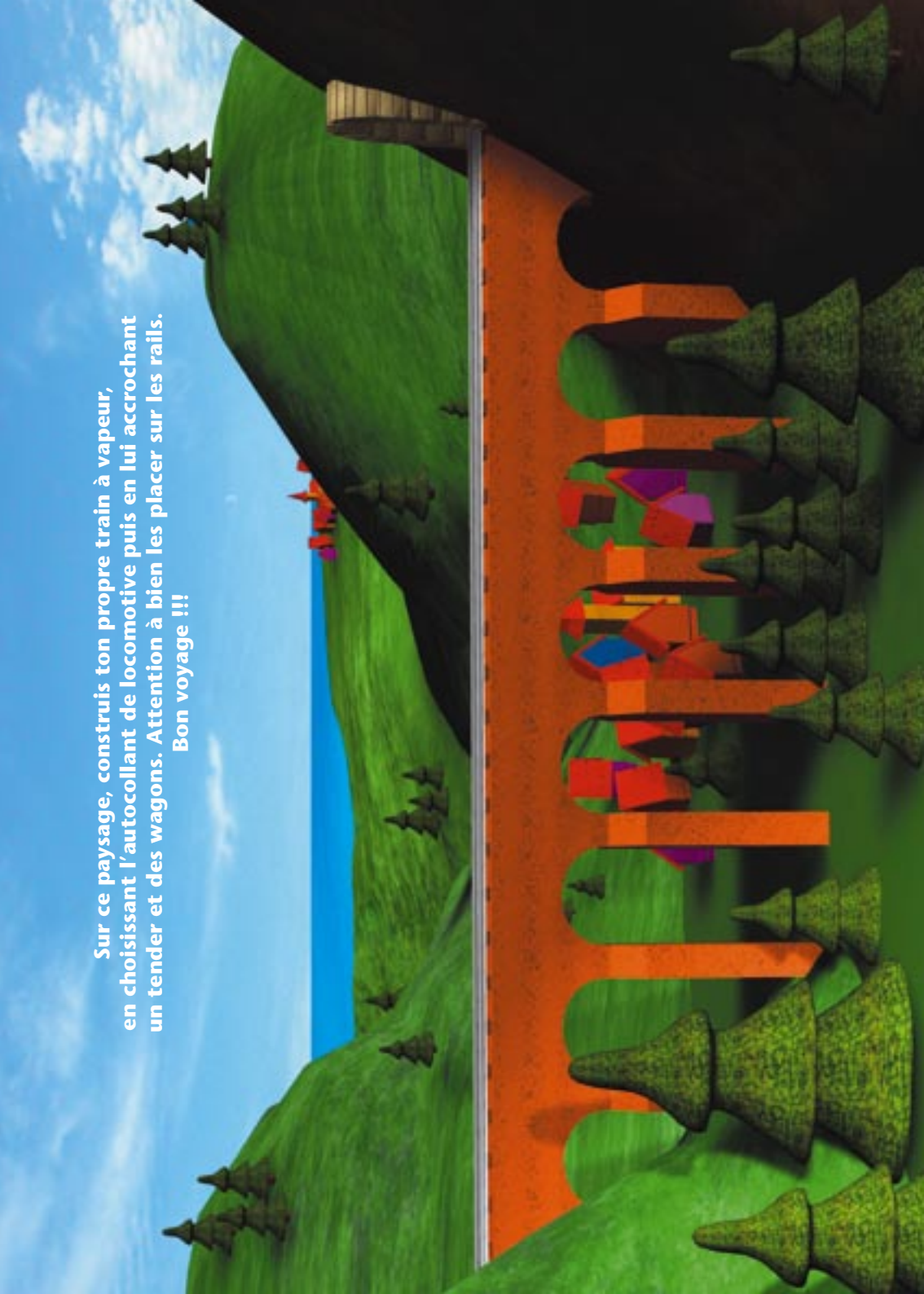
Épuisés par leur aventure,
ils s'endorment sur un lit
dans le wagon-lit.

Théo rêve qu'il conduit
un grand train, à
travers la campagne.

**«Théo réveille-toi,
c'est l'heure de
prendre le
petit-déjeuner»**

Il se frotte les yeux,
il est dans son lit :
ce n'était donc
qu'un rêve !!!

FIN

A train is traveling through a landscape with green hills and trees. The train is composed of several colorful cars, including a red one, a yellow one, and a blue one. The landscape is lush and green, with many trees and a clear blue sky. The train is moving towards the right side of the frame.

Sur ce paysage, construis ton propre train à vapeur,
en choissant l'autocollant de locomotive puis en lui accrochant
un tender et des wagons. Attention à bien les placer sur les rails.
Bon voyage !!!

Musées

MULHOUSE SUD ALSACE

Service éducatif et culturel

Désireux de développer la culture scientifique, technique et industrielle au sein d'un important pôle muséal qui fait de Mulhouse la capitale européenne de la civilisation industrielle et de son patrimoine, les musées fédérés par Musées sans Frontières :

- **le Musée Historique de Mulhouse**
- **le Musée des Beaux-Arts** (Mulhouse)
- **la Cité de l'Automobile – Musée national - Collection Schlumpf** (Mulhouse)
- **la Cité du Train** (Mulhouse)
- **le Musée EDF Electropolis** (Mulhouse)
- **le Musée de l'Impression sur Etoffes** (Mulhouse)
- **le Musée du Papier Peint** (Rixheim)
- **le Parc de Wesserling - Musée Textile** (Husseren-Wesserling)
- **l'Ecomusée d'Alsace** (Ungersheim)

ont créé un service éducatif et culturel commun.

Ce service a pour objectif de favoriser la découverte et l'éveil à la culture scientifique, technique et industrielle, de prendre en compte la dimension contemporaine des sciences et des techniques ainsi que de favoriser une analyse et une réflexion critique en liaison avec l'histoire des idées, à travers la mise en œuvre d'un programme d'actions, de formations et de diffusion d'informations.

Musées

MULHOUSE SUD ALSACE
Service éducatif et culturel

Cour des Chaînes

11 rue des Franciscains

68100 MULHOUSE

Tél : 03 69 77 77 40

Fax : 03 69 45 70 61

E-mail : info@musees-mulhouse.fr

www.musees.mulhouse.museum



2 rue Alfred de Glehn

68200 MULHOUSE

Tél : 03 69 42 83 33

Fax : 03 69 42 41 82

E-mail : message@citedutrain.com

www.citedutrain.com

Le service éducatif et culturel des Musées Mulhouse Sud Alsace, bénéficie du soutien de l'Académie de Strasbourg, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Alsace et de la Communauté d'Agglomération Mulhouse Sud Alsace.

