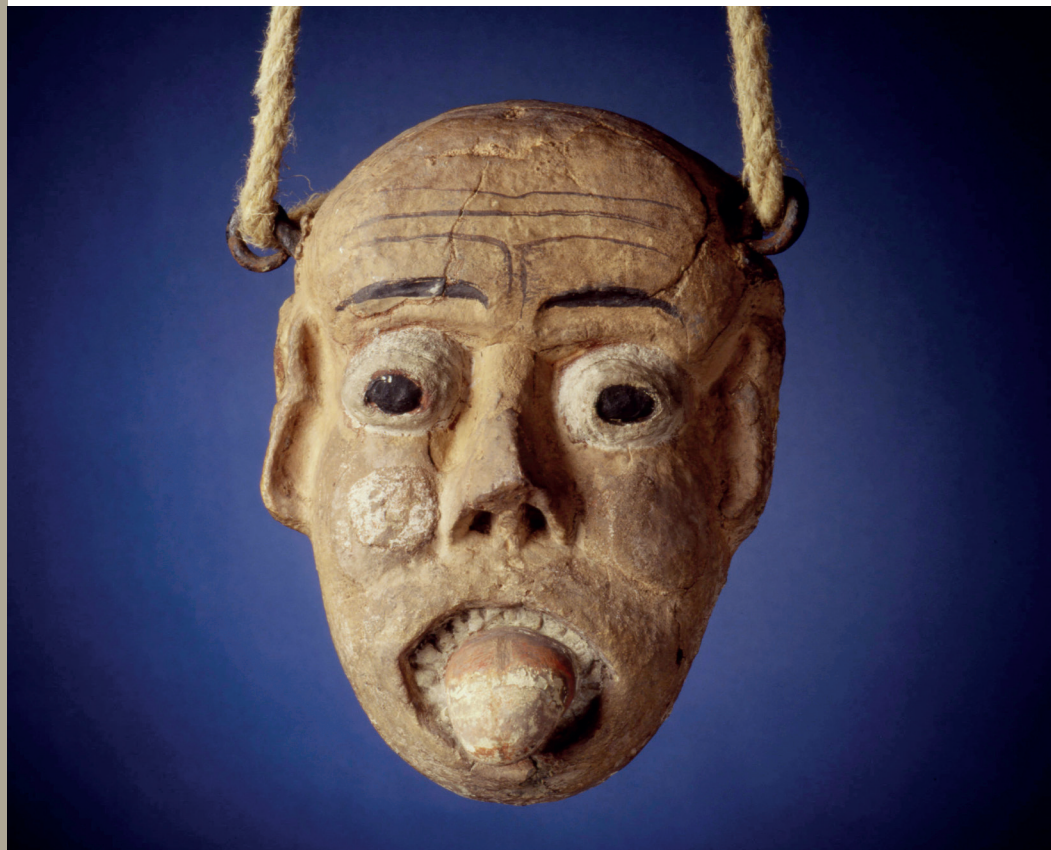


Brigitte BOURDON,
Ex-Voto suscepto, installation, 2005

■ **PROGRAMME** ■
■ Octobre | Novembre | Décembre 2019 ■



Klapperstein
© Kempf

■ Le musée dispose de collections très riches, composées notamment de meubles et de costumes, d'outils et de jouets, de plans et de portraits avec en particulier le célèbre Klapperstein, la statue du Sauvage et les marottes ou les reconstitutions d'intérieurs (chambre et cuisine du Sundgau). Une salle est également consacrée au mulhousien Alfred Dreyfus.

Le parcours thématique proposé aux visiteurs met ainsi en perspective l'histoire de Mulhouse, tout en faisant découvrir l'art de vivre des Alsaciens d'autrefois.

SALLE DREYFUS

Né le 9 octobre 1859 à Mulhouse, à l'angle de la place des Victoires et de la rue du Sauvage, Alfred Dreyfus est sans doute le Mulhousien le plus connu au monde, à cause de l'Affaire qui porte son nom et dont il fut à la fois le héros et la victime.

La salle s'ouvre bien entendu par quelques rappels historiques pour évoquer la vie d'Alfred Dreyfus, les origines de sa famille, ainsi que l'injustice terrible qu'il a subie avant que son innocence ne soit finalement proclamée.

Pour créer cette salle Dreyfus, la Ville de Mulhouse a constitué une « collection rêvée » d'œuvres et d'objets que le musée ne possédait pas initialement. Pour cela, elle a obtenu le concours d'artistes sensibles non seulement à l'histoire de l'Affaire Dreyfus mais aussi aux valeurs qu'elle a véhiculées : Droit, Vérité, Justice, Liberté, Ethique républicaine et patriotique, Droits de l'homme...



Livia DE POLI,
Le képi déstructuré, 2012



Livia De Poli, céramiste, a conçu une partie de cette collection : le sabre cassé, les boutons, le képi etc., des objets qui certes ne sont pas d'époque mais qui pour autant sont des œuvres originales, tout à la fois symboliques et concrets.

Jacqueline Bilheran-Gaillard travaille en même temps la photographie et la peinture qu'elle mêle sur la toile. Elle propose de s'intéresser principalement aux écrits dans l'affaire Dreyfus, mais aussi à la photographie et aux dessins de presse, omniprésents du fait des combats par journaux interposés entre Dreyfusards et Antidreyfusards.

Sylvie Koechlin, sculpteur, expose des croquis et une maquette du monument Dreyfus situé dans le parc Steinbach.

■ LES RENDEZ-VOUS

LES MUSÉOS : LES DIMANCHES ANIMÉS DU MUSÉE

Tous les dimanches d'octobre à mai retrouvez un évènement pour adultes ou jeune public au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts.



Pierre BECKER-HARVEY,
Légende de Mulhouse

DIMANCHE 6 OCTOBRE À 15H

MUSÉOJEUX

TOUT PUBLIC



Après une petite visite, vous pourrez jouer pour mieux comprendre l'histoire de votre ville et de ses habitants : jeu qui est-ce, tabou, timeline, kapla, memory, puzzle, jeux d'antan...

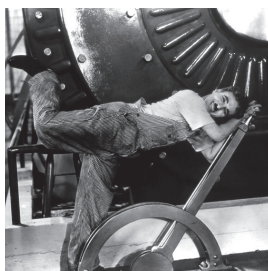


Salle du Conseil de l'Hôtel
de Ville

DIMANCHE 20 OCTOBRE À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de la collection accompagnée par Jean-Noël Kempf pour mieux comprendre l'histoire de Mulhouse.
Durée 1 heure.



DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 15H

MUSÉOCINÉ

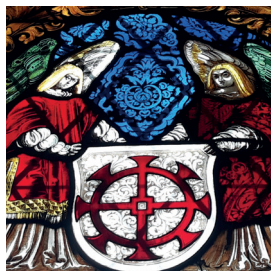
TOUT PUBLIC



Les temps modernes de Charlie Chaplin

Après avoir découvert les machines mécaniques exposées au musée, venez découvrir le chef-d'oeuvre de Charlie Chaplin. Mulhouse qui avait au 19^e le surnom de «Manchester française» a connu un phénoménal développement industriel.

*Ciné-Club proposé par
Musées Mulhouse Sud Alsace.*



DIMANCHE 24 NOVEMBRE À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de la collection accompagnée par Jean-Noël Kempf pour mieux comprendre l'histoire de Mulhouse.

Durée 1 heure.



DIMANCHE 8 DÉCEMBRE À 15H

MUSÉOCONTES

A PARTIR DE 4 ANS



Cie Les Contes de Nana

Dans la stube ça sent bon la cannelle et les bredalas tout chaud. Dans la dernière fournée, il y a un petit bonhomme pas comme les autres...



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de la collection accompagnée par Jean-Noël Kempf pour mieux comprendre l'histoire de Mulhouse.

Durée 1 heure.

MERCREDI 16 OCTOBRE À 19H30

CONFÉRENCE

Les Ides de Mars, 44 avant J.-C. : bien plus qu'un assassinat politique

Conférence proposée par l'Association des Rencontres de la Décapole en partenariat avec le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace et le Musée Historique.

Marianne COUDRY, professeur émérite d'histoire romaine à l'Université de Haute-Alsace
Personne n'ignore qui était César, ni comment il a fini poignardé par Brutus et ses comparses, le 15 mars 44 avant J.-C. : les Ides de Mars sont restées dans l'imaginaire occidental comme un événement à la fois tragique et immense. L'évènement a cristallisé a posteriori de multiples réflexions, qui ont inspiré des récits composés après coup, les seuls qui nous soient parvenus, car les témoignages directs sont rares. C'est pourtant de ces documents instantanés que nous partirons : nous les replacerons dans le contexte politique pour mieux mesurer ensuite l'ampleur et la portée des analyses que les Ides de Mars ont suscitées avec le recul du temps.



Salle des 15^e et 16^e siècles,
© Giannelli.

Le Musée des Beaux-Arts présente une sélection de 115 œuvres d'art du 15^e siècle à l'art moderne. Dans la première salle du parcours sont exposées des peintures et sculptures médiévales provenant pour la plupart d'édifices religieux de la région, de Strasbourg à Bâle. Les écoles française, flamande, hollandaise et italienne des 17^e et 18^e siècles comportent plusieurs chefs-d'œuvre de peintres célèbres (Boucher, Bruegel le jeune, Ricci) ou moins connus. La peinture française des années 1860-1914 et la peinture régionaliste constituent le point fort de la collection. Une salle est consacrée au peintre Jean-Jacques Henner.

La salle alsacienne est actuellement fermée pour cause de travaux.

BRIGITTE BOURDON

SCRIPTURACONTINUA

L'EXPOSITION

L'artiste Brigitte Bourdon qui vit en Alsace depuis 2009, d'abord à Wesserling puis à Mulhouse, a construit un travail autour des questions notamment du souvenir et de la trace, du statut de la femme à travers les âges, et de l'écriture. Elle réalise des œuvres mêlant de nombreuses techniques (sculpture, installation, couture, collage, gravure, dessin, gaufrage...) et utilise des matériaux qu'elle confectionne (papier) ou collecte sur sa route (tissus, cordes, bois, clés...). Ses mains transforment et subliment cette substance du quotidien en une allégorie mémorielle.



Brigitte BOURDON, *De l'école*, techniques mixtes sur toile, 2012

L'ARTISTE

Née en 1955 à Dozulé, village de Normandie, Brigitte Bourdon obtient en 1979 le Diplôme (DNSEP) de l'École des Beaux-Arts de Caen. Elle s'intéresse particulièrement au textile, matière vivante et intime.



Brigitte BOURDON, *Ex-Voto suscepto*, installation, 2005

Ses recherches plastiques se répercutent sur son travail dans le domaine du spectacle vivant : dès 1977, elle réalise des décors et costumes pour le théâtre, l'opéra et la danse. Elle tisse des liens avec plusieurs communautés par le biais d'événements collectifs, d'interventions plastiques auprès d'institutions d'éducation populaires et de collectivités. Ces actions alimentent sa réflexion sur sa place et son rôle dans la société. Depuis 1993, son travail est montré dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger.

EXPOSITION
Du 12 octobre 2019 au 12 janvier 2020

■ LES RENDEZ-VOUS

LES MUSÉOS : LES DIMANCHES ANIMÉS DU MUSÉE

Tous les dimanches d'octobre à mai retrouvez un évènement pour adultes ou jeune public au Musée Historique ou au Musée des Beaux-Arts.



Brigitte Bourdon

DIMANCHE 13 OCTOBRE À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de l'exposition *Scripturacontinua* en compagnie de l'artiste **Brigitte Bourdon**.



Peter Binoit, *Nature morte*

DIMANCHE 27 OCTOBRE À 15H

MUSÉOLIVRES

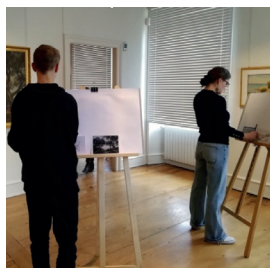
TOUT PUBLIC



Histoires gourmandes

Myriam Weill vous fera savourer les tableaux du musée avec ses livres sur le thème de l'art et de la gourmandise. Une façon originale de découvrir les natures mortes du musée.

A partir de 6 ans.



DIMANCHE 3 NOVEMBRE À 15H

MUSÉODESSIN

TOUT PUBLIC



L'artiste **Simone Adou** vous propose de vous immerger dans la collection du musée par la pratique du dessin. Un atelier ouvert à tous les niveaux et tous les âges.

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 15H

MUSÉOVISITE

Visite de l'exposition *Scripturacontinua* en compagnie de l'artiste **Brigitte Bourdon**.



DIMANCHE 1^{ER} DÉCEMBRE À 15H ET 16 H

MUSÉOBÉBÉ

A PARTIR DE 2 ANS



Marie Brignone vous emmène dans l'univers des tableaux en musique et en chansons. Les tableaux seront comme un grand livre d'images dont on tournera les pages en se déplaçant, en rondes, en danse, en chantant dans les décors et ambiances proposées par les œuvres présentées.



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 15H

MUSÉOCONTES

TOUT PUBLIC



Emmanuelle Filippi vous conte les tableaux du musée et vous fera découvrir grâce à ses histoires l'exposition *Scripturacontinua* de **Brigitte Bourdon**.

Emmanuelle Filippi



DIMANCHE 22 DÉCEMBRE À 15H

MUSÉODESSIN

TOUT PUBLIC



L'artiste **Simone Adou** vous propose de vous immerger dans la collection du musée par la pratique du dessin. Un atelier ouvert à tous les niveaux et tous les âges.

JEUDI 12 ET SAMEDI 23 NOVEMBRE DE 16H À 18H

ATELIER PELOTE

« A votre tour vous pouvez venir avec moi confectionner votre pelote en reliant les éléments personnels qui la constitueront. Un vêtement, un bijou, une plume ramassée, un coquillage... seul votre vécu pourra enrichir et laisser s'exprimer des éléments épars et les sublimer en une merveilleuse pelote de mémoire. » **Brigitte Bourdon**

Atelier adultes : confection d'une pelote avec vos objets personnels.

Inscription obligatoire.

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 18H
 DIMANCHE 15 DÉCEMBRE À 13H30**

MÉDITATION : LES FRAGMENTS DU TEMPS

Le Musée est le lieu même de l'expérience méditative, on déambule, on prend le temps... Et ce temps, autour duquel gravite le « Calendarium Perpetuum » de l'artiste **Brigitte Bourdon** est le lieu idéal pour vivre ensemble une expérience méditative.

La séance sera animée par **Pascale Letertre**, praticienne en techniques de relaxation et méditation à Mulhouse. Accessible à tous.

Inscription obligatoire.

LES VACANCES AU MUSÉE " FABRIQUE-MOI UN PINCEAU "



VISITE-ATELIER AVEC BRIGITTE BOURDON
LES 23, 24 ET 25 OCTOBRE 2019 DE 14H À 17H

À PARTIR DE 7 ANS



« Autour de mon exposition je propose de découvrir mes œuvres et de parcourir l'espace environnant du Musée avec les enfants : les rues, les parcs les bords de rivière ou de canaux... et d'y glaner des éléments qui seront à la base de la fabrication de nos outils poétiques et pratiques.

L'idée est de faire concrètement des pinceaux avec ce que nous avons sous la main, sous les yeux.

La démarche est une manière de faire comprendre la poésie des lieux en jetant un regard nouveau sur la richesse de notre environnement

Nos pinceaux deviendront alors des outils et des véhicules pour raconter le monde. »

Brigitte Bourdon

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR LES 3 JOURS.

1^{ER} JOUR : Mercredi 23 octobre

Promenade pour trouver les bâtons.

2^{ÈME} JOUR : Jeudi 24 octobre

Visite de l'exposition et début de confection des pinceaux.

3^{ÈME} JOUR :

Vendredi 25 octobre

Création d'un dessin avec les pinceaux



Brigitte BOURDON,
Penicilla ou les pinceaux de mon chemin,
2018

OCTOBRE 2019

DIMANCHE 6	15H	MUSÉOJEUX	<i>Jouer pour mieux comprendre l'histoire</i>
DIMANCHE 13	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite Exposition Brigitte BOURDON</i>
MERCREDI 16	15H	CONFÉRENCE	<i>Les Ides de Mars, 44 avant J.-C.</i>
DIMANCHE 22	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite collection du Musée Historique</i>
MERCREDI 23 JEUDI 24 VENDREDI 25	14H à 17H	ATELIER VACANCES	<i>Fabrication de pinceaux</i>
DIMANCHE 27	15H	MUSÉOLIVRES	<i>Histoires gourmandes</i>

NOVEMBRE 2019

DIMANCHE 3	15H	MUSÉODESSIN	<i>Atelier dessin avec Simone ADOU</i>
DIMANCHE 10	15H	MUSÉOCINÉ	<i>Les temps modernes de Charlie Chaplin</i>
JEUDI 12	16H à 18H	ATELIER PELOTE	<i>Confection d'une pelote avec ses objets personnels avec Brigitte Bourdon</i>
DIMANCHE 17	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite Exposition Brigitte BOURDON</i>
VENDREDI 22	18H	MÉDITATION	<i>Les fragments du temps dans le cadre de l'expo de Brigitte BOURDON</i>
SAMEDI 23	16H à 18H	ATELIER PELOTE	<i>Confection d'une pelote avec ses objets personnels avec Brigitte Bourdon</i>
DIMANCHE 24	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite collection du Musée Historique</i>

DÉCEMBRE 2019

DIMANCHE 1 ^{ER}	15H et 16H	MUSÉOBÉBÉ	<i>Musique et chants avec Marie BRIGNONE</i>
DIMANCHE 8	15H	MUSÉOCONTES	<i>Votre musée conté</i>
DIMANCHE 15	15H	MUSÉOVISITE	<i>Visite collection du Musée Historique</i>
DIMANCHE 15	15H	MUSÉOCONTES	<i>Votre musée conté</i>
DIMANCHE 15	13H30	MÉDITATION	<i>Les fragments du temps dans le cadre de l'expo de Brigitte BOURDON</i>
DIMANCHE 22	15H	MUSÉODESSIN	<i>Atelier dessin avec Simone ADOU</i>

EXPOSITION

DU 12 OCTOBRE 2019
AU 12 JANVIER 2020

Brigitte BOURDON, *SCRIPTURACONTINUA*



Sud Alsace Museums

L'APPLICATION DE VISITE DES MUSÉES !

Musées Mulhouse Sud Alsace a édité son application de visite pour smartphones et tablettes. Disponible sous Apple et Android, **l'application SAM! Sud Alsace Museums** permet de visiter les musées de l'agglomération mulhousienne d'une manière nouvelle et ludique.

Adapté à tous les publics, **SAM!** se veut accessible aussi bien aux différents handicaps qu'aux publics non-francophones (l'application est disponible en allemand et anglais).

L'application propose des thématiques diverses : visites des collections permanentes, parcours aux thématiques décalées, visites pour les jeunes visiteurs...



Place de la Réunion - Hôtel de Ville
68100 Mulhouse
Renseignements : **03 89 33 78 17**



Place Guillaume Tell - 68100 Mulhouse
Renseignements : **03 89 33 78 11**

**Ouverts tous les jours de 13h à 18h30,
jusqu'à 19h pendant le marché de Noël de Mulhouse.
Fermés les mardis et les jours fériés.
Entrée gratuite.**

*Tous nos événements sont gratuits mais les places sont limitées,
réservation fortement conseillée !*

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

edith.saurel@mulhouse-alsace.fr ou 03 69 77 77 90
Retrouvez toute notre actualité sur : www.musees-mulhouse.fr

