

Conservateur.trice du patrimoine / attaché.e de conservation

Association de Gestion du musée national de l'automobile de Mulhouse, collection Schlumpf

25/03/21 . URGENT .

Statutaire ou contractuel à défaut

📍 Mulhouse (68)

🔍 Secteur

Musée de France

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

Après un long conflit social, le Musée de l'automobile pensé par les frères Schlumpf dans l'ancienne usine textile HKC ouvre officiellement ses portes au public en 1982. L'association du musée national de l'automobile a sauvé les éléments de la collection Schlumpf et l'association de gestion du musée national de l'automobile a été créée la même année pour ouvrir le musée au public et gérer son développement. Le succès est impressionnant, la fréquentation considérable. Le public découvre une collection aussi importante par la qualité des pièces qui la compose que par le nombre très important de voitures exceptionnelles présentées.

Depuis 1999, l'association de gestion du musée de l'automobile de Mulhouse a confié l'exploitation du site dans le cadre d'une délégation de service public à une société privée spécialisée dans la gestion des sites culturels : Culturespaces S.A. jusqu'au 31 décembre 2021. Cette délégation ne sera pas renouvelée à son terme et l'association de gestion du musée assurera l'exploitation du musée

📄 Description du poste

En étroite collaboration avec le Directeur Général représentant des associations du musée et en lien avec le conservateur en chef coordinateur scientifique des musées de Mulhouse Alsace Agglomération (m2A),

Dans le respect du Code du Patrimoine, vous êtes notamment en charge d'enrichir, conserver, transmettre et valoriser la collection du Musée National de l'automobile, collection Schlumpf à travers les missions suivantes :

Gestion des collections :

- le suivi de l'inventaire, du récolement décennal et de la numérisation des biens notamment via la mise en place et la gestion de la base de données de la collection ;
- l'élaboration du projet scientifique et culturel du musée en lien avec un comité de pilotage ;
- la mise en place de la politique d'enrichissement des collections ;
- la gestion des prêts et dépôts ;
- les recherches historiques, artistiques, scientifiques et techniques... liées à la collection ; la mise à disposition des documents et archives après des chercheurs ;

Conservation des collections :

- la mise en œuvre des mesures de conservation préventive et de restauration nécessaires à travers un programme pluriannuel ;
- l'animation d'un comité scientifique ;

- l'organisation et la coordination du suivi des chantiers de collections et des espaces de réserves ;
- la mise en œuvre des conditions de sûreté et de sécurité de l'établissement ;
- la rédaction d'un plan de sauvegarde des biens culturels ;

Gouvernance et partenariats

- l'organisation et le suivi du Comité Technique Consultatif du musée ; le conseil des membres du CA des associations propriétaires et gestionnaires du musée ;
- des actions de représentation de l'établissement au sein du SMF, le renforcement de liens avec le ministère de la Culture et ses services déconcentrés
- l'accompagnement des personnalités, publics de professionnels, partenaires et mécènes en visite au musée ;

Valorisation et présentation au public :

- la valorisation et la diffusion du patrimoine, dont la conception et la réalisation d'expositions , la conception de contenus culturels et pédagogiques à destination de publics diversifiés (parmi lesquels les publics empêchés, handicapés ou relevant du champ social) ainsi que le suivi scientifique de la médiation ;
- le pilotage d'une programmation en terme d'éducation artistique et culturelle et de démocratisation culturelle ; la réponse aux appels à projet du ministère de la Culture ;
- la formation des guides et des animateurs pédagogiques ;
- le renouvellement de la présentation muséographique du parcours permanent ;
- la rédaction de projets d'éditions ;
- le rayonnement du musée en développant des liens avec les collectionneurs et les institutions nationales et internationales comparables

Possibilité de rattachement à une collectivité ou CDI

≡ Description du profil recherché

- Avoir suivi une formation supérieure à la fonction de conservateur ou d'attaché de conservation. Avoir le concours serait un plus.
- Spécialité patrimoine scientifique et technique appréciée ;
- Autonomie, rigueur, sens de l'organisation et de la hiérarchisation des tâches ;
- Facilités relationnelles avec des interlocuteurs variés ;
- Sens pratique, dynamisme et capacité d'adaptation ;
- Esprit de synthèse ;
- Force de proposition.

■ Description de l'expérience recherchée

- Maîtrise des techniques d'inventaire, de récolement, de conservation préventive et de restauration ;
- Maîtrise des déontologies professionnelles
- Capacité à élaborer et à conduire un projet en équipe ;
- Bonnes capacités rédactionnelles ;
- Maîtrise des fonctionnalités des logiciels bureautiques (Word, Excel, Outlook) ;

- Maîtrise de logiciels de gestion de collections de musées.
- Permis de conduire B
- Procédures administratives, juridiques et réglementaires relatives aux Musées de France et Monuments Historiques (code du patrimoine) ;
- Procédures relatives aux acquisitions, restaurations des collections et à leurs mouvements ;
- Connaissance des partenaires institutionnels
- Anglais courant souhaité, Allemand apprécié

Date de prise de fonction

Dès que possible

Date limite de candidature

3 mai 2021

Rémunération envisagée

Pour les fonctionnaires, application des règles statutaires de la Fonction Publique.

Lieu

Mulhouse (68)

Adresse postale du recruteur

192, avenue de colmar

Musee de l'automobile, association de gestion

Merci d'adresser lettre de motivation et CV à l'attention de

Christine DHALLENNE

Présidente de l'Association de Gestion du Musée National de l'Automobile de Mulhouse

en cliquant directement sur "Postulez".

Une note d'intention sera demandée aux candidats sélectionnés